



# عالم الاشبالي

إعداد

دكتور / احمد أمين / قائد / حلمي سحلول









# عالم الأشبال

إعداد

قائد

دكتور

حلمي سطلول

أحمد أمين



المركز الدولي للدعاية والنشر

٠١١٢٠٤٩٦٦٤

عالم الأشبال / أحمد أمين ، حلمي سحلول .

٢٠٠٨م

١٤٨ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك : 3 - 242 - 308 - 977

رقم الإيداع : ٢٠٣٧٨ / ٢٠٠٨ .

حقوق الطبع والتوزيع محفوظة

تحذير:

يحظر النشر أو النسخ أو التصوير أو الاقتباس بأي شكل

من الأشكال إلا بإذن وموافقة خطية من الناشر

بسم الله الرحمن الرحيم

مقلنت

« وعلمك ما لم تكن تعلم وكان فضل الله عليك عظيما »

صدق الله العظيم

**أبناءنا الأشبال وإخواننا الزملاء في الحركة الكشفية :-**

أننا وضعنا هذا الكتاب المتواضع في صورة مبسطة للغاية ليعالج بعض ما يتعلق بالتقاليد الكشفية والإعداد لها، ومناهج المرحلة وشارات الهوايات .  
وقد اعتمدنا فيه على الرسومات التوضيحية وكيفية التحضير والتقويم تيسيراً للقائمين بالتدريب لمساعدتهم على توسيع أفاق إبداعهم وإبداع أشبالهم وتنمية مهاراتهم ورفع مستوى الأداء والارتقاء بهم للقيام بدورهم بكفاءة .  
وهدفنا الأسمى وأنت تتقدم خلال صفحات الكتاب الجديد للأشبال ستتاح لك فرصة التعاون مع قادة آخرين لمناقشة مختلف الأفكار فيما يتعلق بتقديم التقنية الحديثة واستخدامها في المرحلة لإثارة خيال الأشبال والتقدم بهم من خلال تقديم المادة العملية بطريقة شيقة وجذابة ومتنوعة مما سيتيح الفرصة للشبل للتفكير والإبداع وللقائد لقياس مدى قدرات الشبل .

وفقنا الله وإياكم إلى ما فيه الخير لنا

ولأبناء الوطن العزيز،،

ق / حلمي سطلول

د/ أحمد أمين





# الباب الأول

الفصل الأول : عالم الأدغال

الفصل الثاني : الحركة الكشفية

الفصل الثالث : نظام الشارات

الفصل الرابع : مجالات المنهج

الفصل الخامس : واجبات مجموعة القيادة









## الفصل الأول

### عالم الأدغال

هناك مذهب يقول ان صفات الانسان مستمدة من النبات والحيوان بل هناك ترابط روحي بينهما وبين الانسان وهذا الترابط يظهر بوضوح فى العلاقات التى تنشأ بين الطفل والقطط والأرانب والكتكوت أو حتى البذور التى يستبها ثم يجلس ليتحدث معها وكأنها تفهمه ويفهمها - وحيوانات قصة الغابة ( الأدغال ) لها القدرة على التفكير وتعرف النظام ولكل جماعة منها قوانين وكل الجماعات خاضعة لقانون الغاب.

لذلك عندما نتحدث عن حيوانات الأدغال يجب ان ندرك اننا لا نعني بحديثنا هذه الحيوانات وانما نتحدث من حقائق خاصة بالنفس البشرية وتصرفاتها فى الحياة .

### موجلى

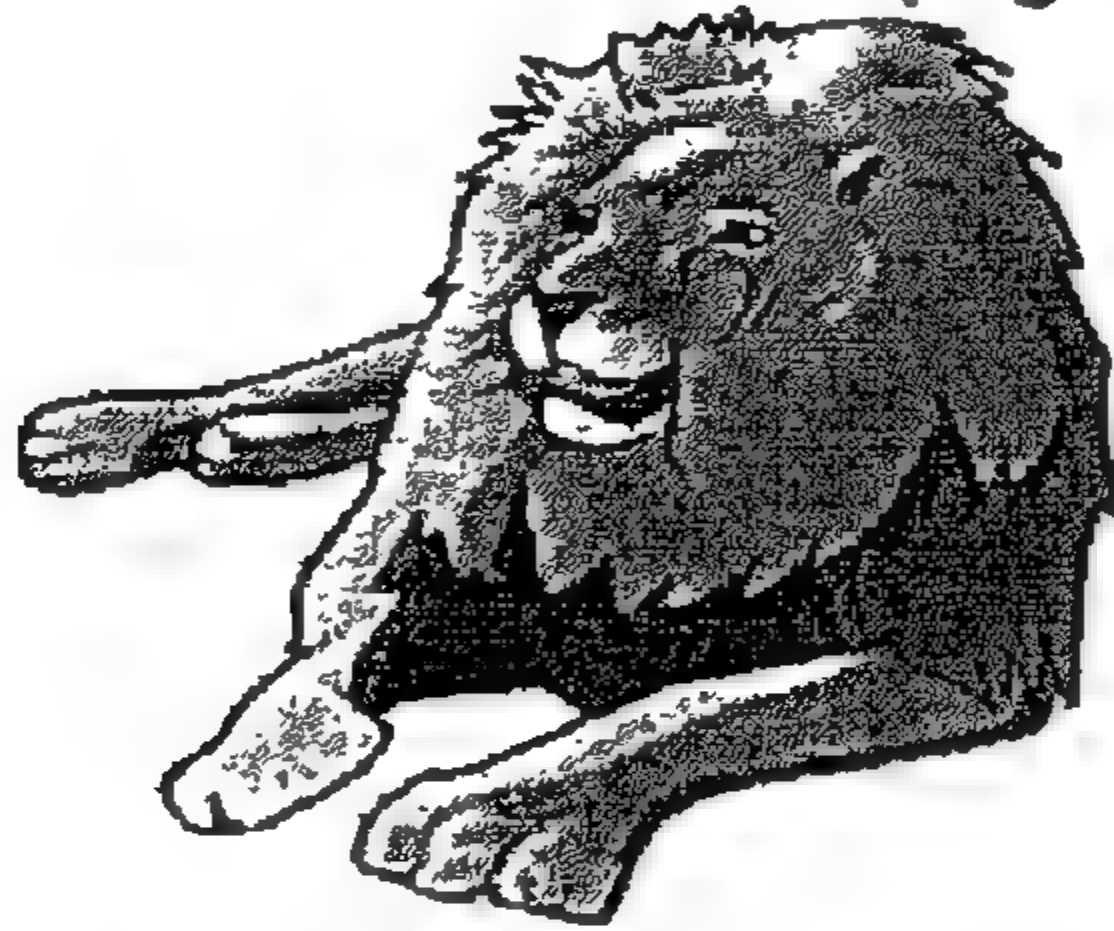
جرو البشر أو الضفدع وهو رمز للطفولة العالمية تاه من والديه فى الغابة ثم اندمج فى زمرة أشبال الأسد التى تشبه المجتمع الانساني المنظم وبدأ منذ صغره يتعلم الصيد والدفاع عن النفس والتفكير السليم ومع زيادة نموه ظهرت قدرته فى السيطرة على حيوانات الأدغال التى كانت لا تستطيع ان تقابل نظرة عينيه إذا أحرق فيها - ثم يترك الأدغال إلى القرية بعد ان أصبح عالم الحيوان يعيش بداخله

وموجلى لا يمثل الطفولة فحسب بل يمثل الانسان ككل لان الطفل موجود فينا كبارا وصغارا وعندما نخلق عيوننا لنبدأ أحلام اليقظة لابد وان يقفز الطفل إلى عقلنا لنسعد معه لحظات الطفولة الممتعة .



## أكبلا

هو الأسد الأوحـد والقائد بلا منازع لذلك فطاعته واجبه واحترامه ضروري لانه القائد الذي يملك أعظم خبره ودائما يضع لخبرته وشجاعته وقوته خدمة الجماعة وهو أيضا الأب القادر على العطاء فكل أفراد الزمرة تجد بجانبه الأمن والحماية والحنان و ( أكبلا ) لا يكون القائد بالاختيار بل يكون بالاختبار فعليه ان يجتاز امتحانات يثبت قوته وذكائه وخبرته حتى تثق فيه الجماعة ويثق هو في نفسه كقائد وكأب



## بالو

الدب البني هو معلم قانون الأدغال ، محب للحياة وفيه روح مرح الأطفال يجد متعة في الاهتمام بكل شئ غالبا غير موجود ولكنه يظهر عند حاجتنا إليه نذهب إليه عند ظهور أي مشكلة لاننا نثق في نضجه وحكمته وبرغم بطئ حركته فانه يسيطر على الموقف بخبراته الواسعة ( بالو ) وهو العمل النزيه الذي يخلوا من الأغراض ويعمل للخير دائما



## باغيرا

الفهد الأسمر هو مدرب فنون الأدغال ، سريع الحركة ويسيطر بالسرعة والدهاء والدهاء ليس معناه الحقد .. بل هو بعد النظر المبني على الخبرة وحسن التصرف والذكاء وأهم ما يميز ( باغيرا ) هو الوفاء وحفظ الجميل لانه يحب الحيوانات وهي تحبه وتحترمه



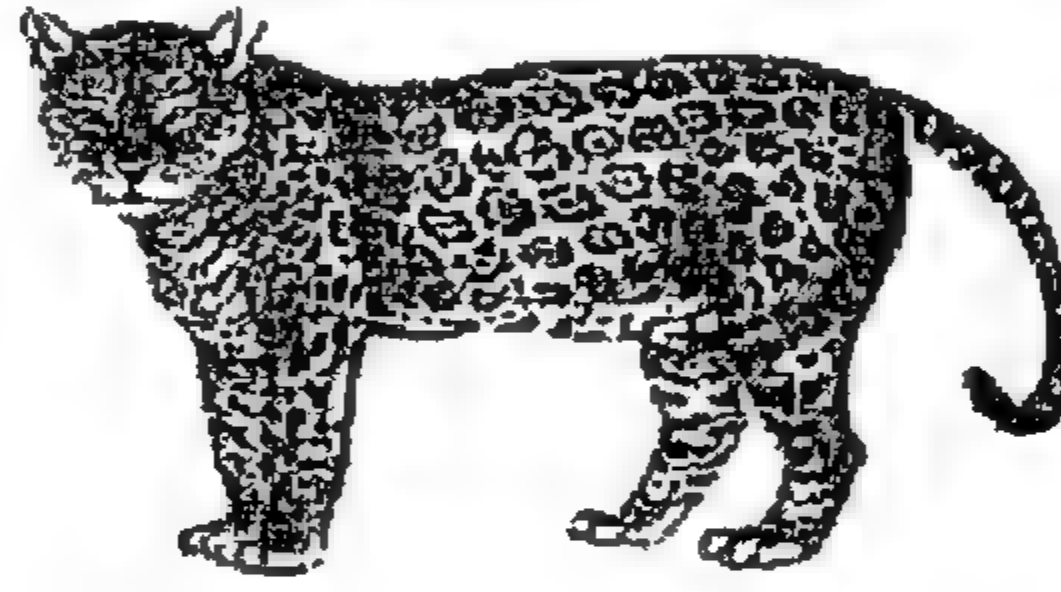
## كا

الثعبان الضخم الذي يتصف بالطيبة والاعتزاز بالنفس وهو ليس ثعباناً ساماً بل انه يحتقر الثعابين السامة لانها لا تعتمد على قوة عضلاتها مثله ويمتاز (كا) بانه لا يبدأ بالعدوان ولكنه يرد بقوة وعنف على الحيوانات التي تهاجمه.



## شيرخان

النمر الأحمق الغشاش العدو لموجلي ، يتظاهر بالقوة والجبروت وهذا يخالف للحقيقة فهو عجوز وصوته أعلى من قوته و ( شيرخان ) يمثل أسوأ مظهر في الانسان وهو الظهور بغير الحقيقية وعدم قبول الواقع وظاهر هذا هو الغرور والحمق والغش الذي يؤدي إلى الخيرة والحقد والشر .

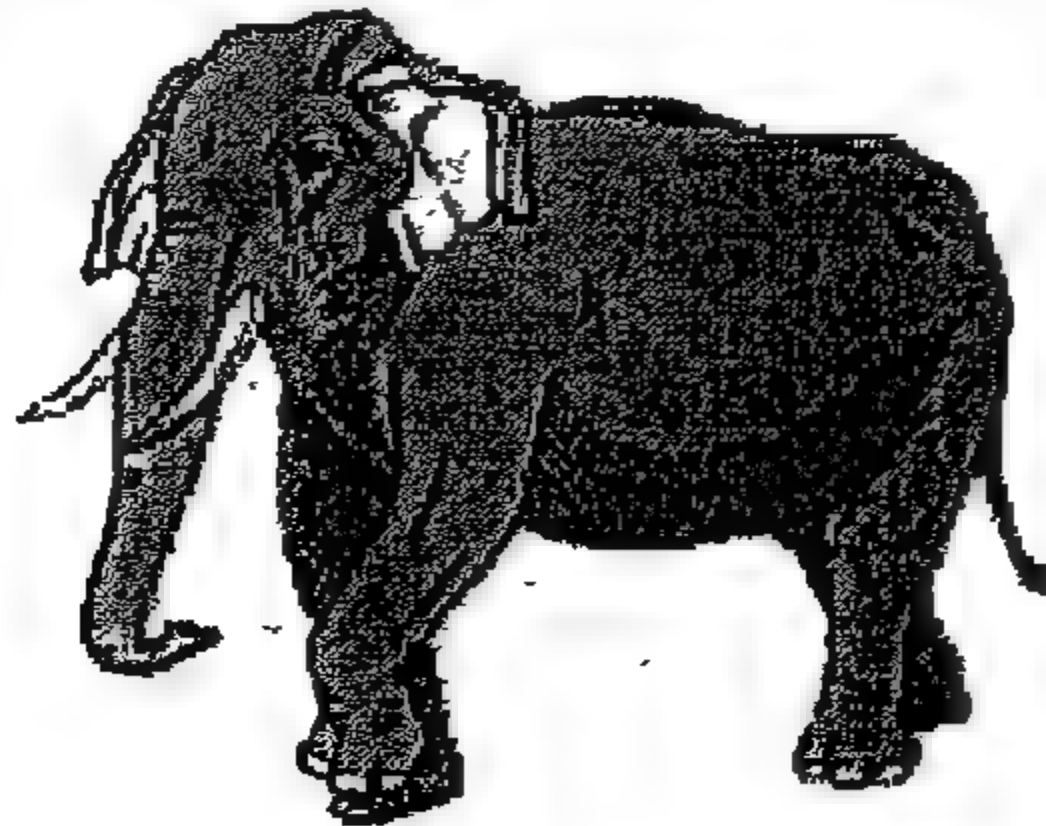


## تباكي

ابن أوي الحقيير المداهن الذي يسير في ظل القوى الغاشمة وهو رمز للجبن والنفاق - دائماً يخلق المتاعب ويثير الفتن - خطورته في سرعة استعداده للهياج فيصبح مثل الكلب المسعر فيصيب الحيوانات التي يعرضها بالجنون و ( تباكي ) رمز للانسان المتعلق في حياته والحقود.

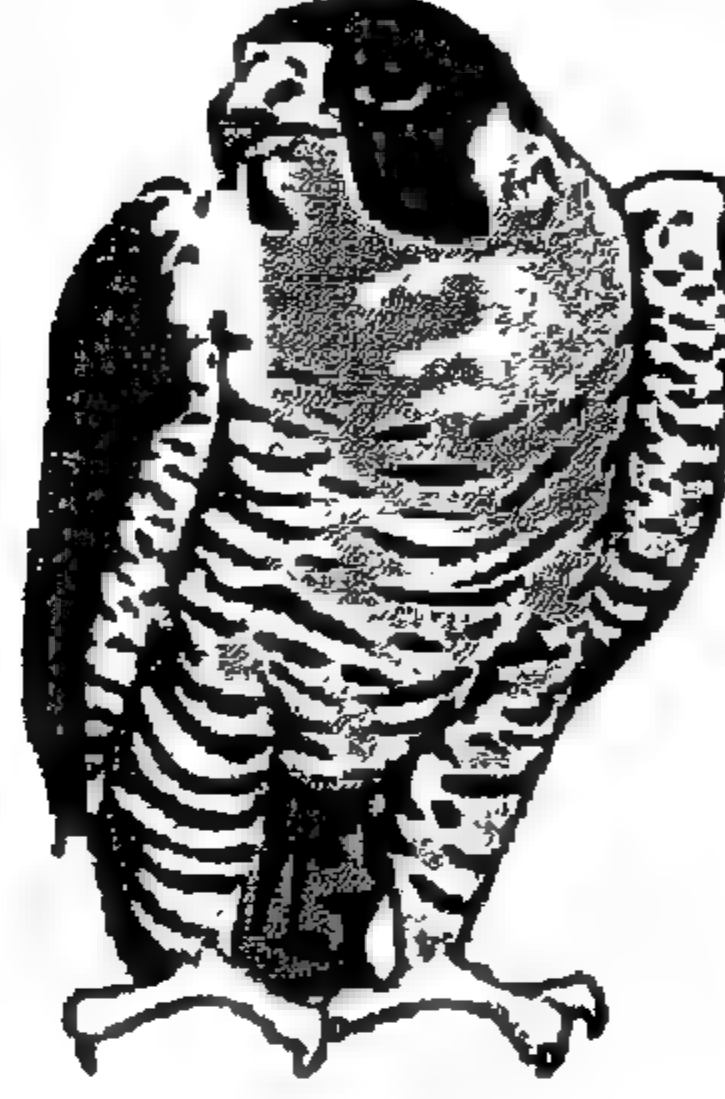
## هاتي

الفيل الذي يعرف الكثير ومنه تعلم ( بالو ) سر الكلمات العظمى والكثير من قانون الأدغال .



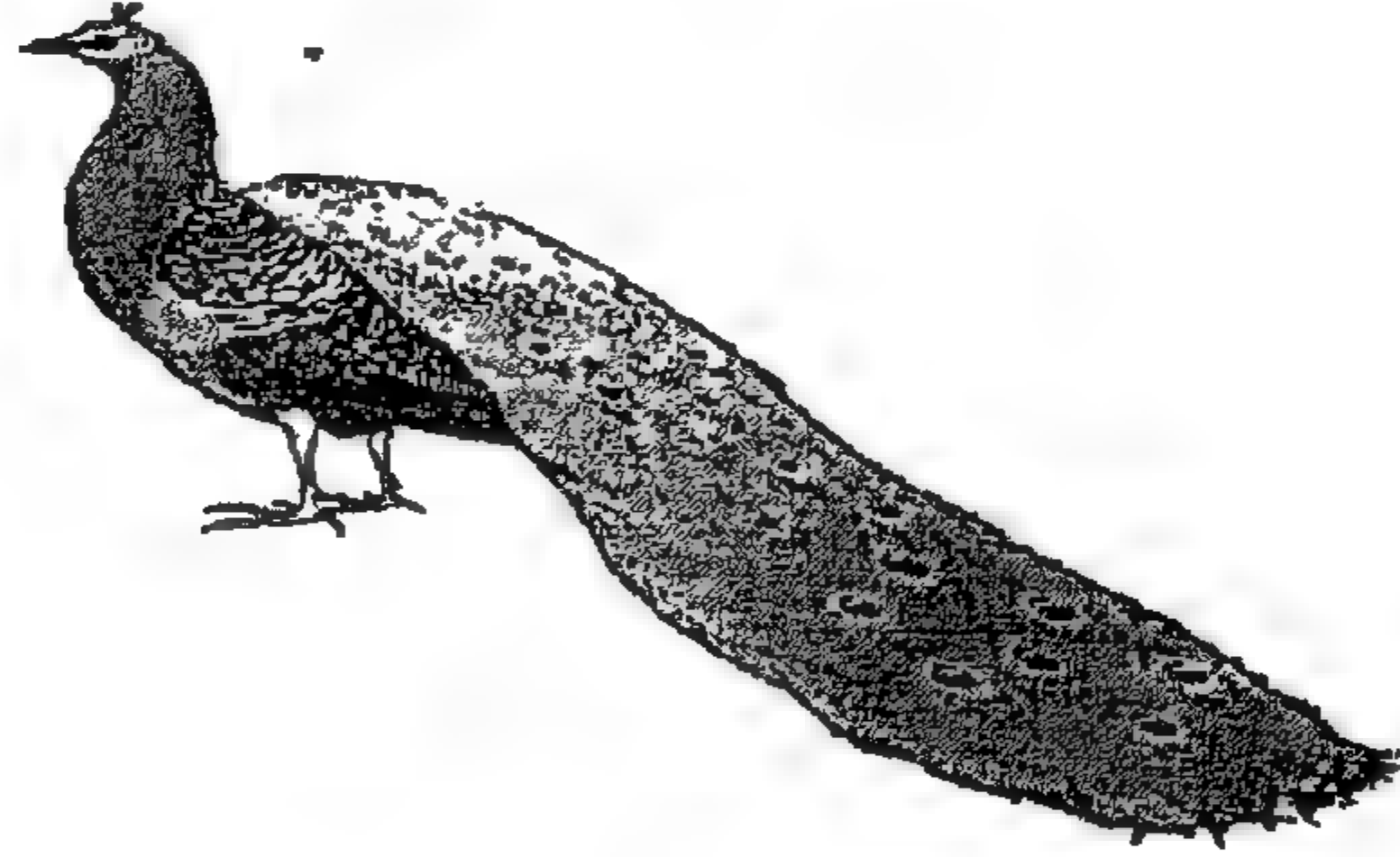
## ران

الحدة التي استطاعت انقاذ موجلي بالنظر الثاقب ودقة الملاحظة والصبر والمثابرة .



## ماوو

الطاووس المتباهي بنفسه دائماً وهو فخور ومغرور برغم انه غير نافع أو معين للغير



## الباندولوج

القردة التي تكون مثيرة غير منتظمة ولا قانون لها - قذرة لا تعرف النظافة - وهي تمثل المجتمع الهمجي الغير عاقل - الفاشل في نموه وعاجز عن استخدام ذكائه بأي صورة من الصور .





## قصة الغابة

### ( موجلي والفهد الأسود )

صحي أزاندي من نومه في الصباح الباكر ، علي صوت أبيه يهيب به ان يستعد ، لانه سيمصحه اليوم إلى الغابة : وهي الرحلة التي كان يحلم بها منذ أمد بعيد .

ولعلك أيها الشبل العزيز تطوق لتعرف من هو أزاندي هذا ؟

انه صبي شجاع من أبناء إحدى القبائل التي تعيش في جنوبي السودان - ذلك القطر العربي الشقيق ، الذي يعتبر جزءا من الوطن العربي الحبيب ، الذي يمتد من المحيط الأطلسي إلى الخليج العربي وهذه المنطقة : تنزل فيه الأمطار معظم العام فتتمو بها الغابات والغابة كما تعلم مكان فسيح مليء بالأشجار ، ويسكن هذه الغابة أعدادا وفيرة من الحيوانات المفترسة ، والوحوش الضارية ، والطيور الكاسرة ، والحشرات السامة .

وعلي مقربة من هذه الغابات كانت تعيش قبيلة أزاندي وأفراد هذه القبيلة سود البشرة طوال الأجسام ، معتدلو القوام ، مولعون بلبس العقود والأساور المصنوعة من الخرز أو المعدن أو العاج وحمل الحراب ، وتري صبيانهم يحملون جرابا صغيرة محاكين آباءهم .

وكان والد أزاندي يطلب قوته وقوت عياله في الغابة ، فيدخلها صباح كل يوم ، ويعود في المساء محملا بما جمع من ثمارها ، وما اصطاد من حيوانها ، وكان كوخه الخشبي مقاما علي حافة الغابة علي بقعة من الأرض عارية من الأشجار .

وليس عمل والد أزاندي في الغابة هينا ، فقد كان يقضي نهاره في الأدغال والأحراش بين الفهود والنمور ، والسباع والضباع ، والفيلة والذئاب ، والثعابين والحيات ، وكلها فاتكة ومفترسة .

فكان عليه ان يختالها ، ويصبر نفسه علي الحياة بين هذه الوحوش والهوام ، وقد تضطره الحال إلى قتال بعضها . وقد دعاه هذا إلى دراسة طبائع حيوانات هذه الغابة ، ليدرا عن نفسه شروها وأخطارها ، ودراسة انواع نباتاتها ، ليعرف الصالح منها لغذائه ، ومسالك الغابة ودروبها حتى يعرف طريقه فيها ، وأماكن المياه الصالحة لشرب حتى يجد حاجته من الماء مهياة ميسورة يقضي الوالد نهاره في الغابة ، فإذا جن الليل ، عاد إلى أسرته ، فيستقبله ولده أزاندي مشوقا إليه ويظل الوالد يحدثه عما رآه في الغابة ، ويقص عليه مخاطراته ومغامراته

فيها ، وما شاهده من حيواناتها وما استطاع ان يصيده منها ، ويجد أزاندي في الاستماع إلى هذا الحديث لذة ونشوي تجعله يلح علي والده في الرجاء ان يأخذه معه . ويعده والده باصطحابه وكان هذا اليوم هو الميعاد المحدد لذلك .

وتنقلد أزاندي ترسا ورمحا أعدهما له والده ، وسارا فتي رعاية الله حتى وصلا إلى الغابة ووفقا أزاندي يسرح طرفة فيما حوله من جمال وجلال ، ويصغي إلى خرير الجداول المنحدرة وحفيف الأشجار وهو هادي الأعصاب مطمئن النفس ، لا يساوره خوف أو قلق وظل أزاندي حين من الدهر يصحب والده كل يوم في جولاته في الغابة وكان يلذ أحيانا ان يبتعد عن والده فيسير في الغابة يترقب ، ثم لا يلبس ان يعود إليه ، وحدث مرة ان لاح له من بعيد بعض الأرانب البرية ، فجري خلفها بخفة ، واستطاع ان يصيب واحدا منها بسهمه ، فأخذه وعاد به إلى أبيه فرحا مسرورا ، وسر والده من مهاراته وشجاعته ، ولكنه حذره من التوغل في الغابة لان السائر فيها يحسب نفسه متجها في خط مستقيم وهو في الحقيقة يسير في خط دائري فإذا ما أراد الرجوع ضل وتاه . وجمع الوالد بعض فروع الأشجار وبحث عن قطعتين من الصخر استخدم احتكاكهما في إيقاد النار وشوي الأرنب السمين فأكل منهما أكلة شهية لذينة ، وجلس يتسامر مع ابنه والظلام من حولهما محيط والسكون شامل ، فكانا لا يستبينان إلا حلق الضفادع ولا يسمعان إلا نقيقها . وما زالت الحال كذلك حتى بزغ القمر فأضاء أعالي الشجر ، ولم يلبث ان نفذ ضوءه إلى الأرض خلال الأوراق والأغصان فرسم الأرض برسومات مختلفة يحسبها الخائف أشباحا متحركة أو أحياء راصدة . وفي اليوم التالي عندما ذهب أزاندي إلى الغابة في رفقة والده ، وسنحت لهما بعض الأرانب البرية استأنن أباه ان يصطاد أحدهما فأذن له ، فجري خلفها وطال به الجري ، ولم يبعد به التعب عن مواصلة جريه حتى ظفر بصيده وعاد أدراجه فضل الطريق وظل يسير في الغابة علي غير هدي . أما والده فقد استبطأ عودته ، وظل يبحث عنه في أنحاء الغابة عدة أيام فلم يعثر له علي أثر ، فتسرب اليأس إلى نفسه ، وظن انه لابد ان يكون قد لقيه وحش من وحوش الغابة فافترسه ، فحزن عليه حزنا شديدا أما أزاندي فانه في أثناء تخبطه في مسالك الغابة ، شعر فجأة بما انذره بخطر مقترب وسرعان ما سمع صوتا غريبا لم يألفه فول وجهه قبل الجهة التي اتبعث منه هذا الصوت ، فرأي نمرا ضخما الجئة يقترب منه يبغي اقتراسه فذعر وصرخ صرخة رعب وخوف ولم يلبث ان سري عنه بعض



ما كان يشعر به من خوف إلا ان رأى فهذا أسود كبير الجسم يتقدم نحو النمر في غضب ظاهر ثم إذا بهما يشتبكان في قتال عنيف واستمرت المعركة بينهما فترة من الزمن في شدة وعنف وقد أثنى كلاهما بجراح أسالت الدماء غزيرة منهما ، إلا ان تغلب الفهد الأسود في النهاية علي النمر فولي مدبراً بعد ان كاد الفهد يفتك بهما وكان قد بلغ الإعياء من الفهد كل مبلغ فتمدد علي الأرض وأخذ يزفر زفرات الألم من شوكة عنيفة كانت قد غرزت بإحدى أرجله وتقدم أزاندي إلى هذا الحيوان الضاري فرآه ينظر إليه نظره ود وعطف فرمى له بالأرنب الذي كان قد اصطاده اعترافاً منه بجميلة عليه من انقاذه من براثن النمر فانقض الفهد على الأرنب يأكله حتى أتى عليه واقترب أزاندي من الفهد وربت بيده على كتفه وجلس إلى جواره واستطاع ان يخرج الشوكة التي كانت تؤلمه من رجلة .

وشعر الحيوان بالراحة ونظر إليه نظرة فيها كل معاني الشكر والثناء ، وانس كل منهما بصاحبة واطمان إليه ، ونهض الفهد وحمل أزاندي ، وصار به إلى مكان أقصى من الغابة مملوء بالوحوش المختلفة . وكان الوحوش يلقون الفهد الأسود ومان أسمه (باغيرا) حين يروونه في كثير من التجلي والاحترام ، وينظرون إلى أزاندي بالدهشة والاستغراب ، فيهمم الفهد لهم همهمة يفهمون معناها . فيخلون لهم الطريق في إجلال وإكبار ، حتى وصل إلى مكان رحب مكشوف في الغابة ، وقاده (باغيرا) إلى ملك الغابة وهو أسد كبير مهيب الطلعة ، مرهوب الجاني يجلس في وسطه على صخرة عظيمة يحف به كثير من الوحوش . وكان يسمى (أكيلا) .

ورحب أكيله بأزاندي ترحيباً شديداً بعد ان علم بقصة مع (باغيرا) وقدمه أكيله إلى باقي صحبه وطاب إليه ان يعيش معهم في أمن وطمأنينة . وقاده أكيله أزاندي إلى عرينه، فخرج أشباله لاستقباله فرحين مهللين ، وأودع أزاندي بينهم ، يسرح ويمرح كانه واحد منها. مكث أزاندي مع الأسد وأشباله ما شاء الله ان ينكث ، وشب وترعرع بينها ، ولقبه أكيله (موجل) ومعناها الضفدعة ، وعهد به إلى من يلقيه قوانين الغابة ، ويوقفه على حيلها ومكائدها ، ويمرنه على كيفية الحصول على طعامه بنفسه ، والهرب من أعدائه . ولقد أكسبته حياة الغابة ساعداً مفتولاً وصحة جيدة ، وحيلة واسعة ، ونشاطاً عظيماً، وعاش موجلي في الغابة سعيداً بعطف أكيله عليه ناعماً بحب باغيرا له . وقد أفاده ذلك معرفة بجميع حيوانات الغابة ، فأصبح يغدو ويروح بين الوحوش الضاربة لا يخافها ولا يخشاها . ولم يلبس غير قليل حتى أكتسب حب هذه الوحوش

جميعاً له ، فقد كان يلاطفها كلما خله بأحدها ، ويصالح بينها إذا تخاصمت ، ويعينها على أمورها جهد طاقته ، ويعود مرضاها ، ويطبب جرحاها ، ويلطف صورها ويخرج الشوك من أرجلها ، حتى أصبحت له على كل حيوان يد ظاهرة ، وأثر بارز ، فانس بها وانست به ومضت سنوات لا يعرف عددها ، وهو يحيى مع أصدقائه الجدد حياه كلها سعادة وهناء

## مجلس الصخرة

عاش موجلي في الغابة هادئاً مطمئناً سعيداً ، يقضي معظم وقته جليس ( أكىلا ) أو رفيقه في الكثير من جولاته ورحلاته وكان أكىلا محبوباً من جميع الحيوانات لقوته وشجاعته ولما يحبوها به من عطف علي ضعيفها ، وحب لصغيرها ، وحكمة بينها بالعدل . كان إذا مرض منها حيوان عاده وفرض له طعاماً ، يؤتي به إليه علي يد صاحبه حتى يبرأ ويشفي وتعرف موجلي في مجلس ( أكىلا ) بدب أسمر يسمي ( بالو ) كان وزير ( أكىلا ) الأول ومستشاره الأمين ، كما كان باغيرا وزيره الثاني وأحد مستشاريه وكان ( بالو ) مقرباً من أكىلا ومحبوباً من جميع الحيوانات لحسن حكمته وسداد رأيه . وكان أكىلا يعهد إليه بتعليم الأشبال قانون الغابة. وكان من إتباع (أكىلا) ابن أوى يدعى (دمنة) - (تباكى) وكان حيواناً حقير الشأن ، ولكنه ذو دهاء ومكر يبتغى الزلفى إلى الغير بالمكر والدهاء والنميمة. وقد استطاع دمنة فيما مضى من الزمن ان يتقرب إلي ( أكىلا ) ويصيب وعنده منزله ساميه . فلما رأى انه صار يحبو موجلي بعطفه ، ويقربه منه ويانس إليه ويشاوره في كل أموره ويعجب بذكائه وفطنته امتلاً قلب ( دمنة ) غيظاً وحقداً علي ( موجلي ) وكان دمنة يعرف قصة موجلي وكيف ؟ ان قتالا نشب بين باغيرا والنمر بسببه فرأى ان يذهب إلى النمر ليوغر صدره علي موجلي ويحرضه علي قتله وكان هذا النمر واسمه شيرخان معجباً بنفسه مزهوا بقوته يحمل الفهد الأسود باغيرا تقي حنايا أضلعه موجودة وحقداً وزاد من موجدته وحقده ما جري بينهما بسبب موجلي ولكن شيرخان ككان جبانا يخشى علي نفسه من بطش الفهد الأسود ، الذي كان مشهوراً في الغابة بانه صياد قوي واسع الحيلة ولذلك كان ( أكىلا ) يعهد إليه بتدريب الأشبال علي القتال وتعليمها كيف تحصل علي قوتها ، وكيف تفلت من عدوها . وكان دمنة يلزم شيرخان في صيده ليجود عليه بفضله من طعامه ، وكان يجزيه علي ذلك بان ينقل إليه أخبار باغيرا وأخبار موجلي عدويه اللدودين ، وبخاصة موجلي ، الذي كان يعتقد بانه فريسته .



و ذات يوم ضم مجلس أكيل بالو وباغيرا وزيريه المقربين وموجلي ودمنه ، وتكلم باغيرا طالبا من أكيل ان يأذن له في ان يأخذ موجلي إلى مجلس الصخرة ليقسم قسم الغابة ليصبح عضوا معترفا به من أبناءها . وكان قانون الغابة يقضي ان الأشبال تعدت طور الطفولة وأصبحت قادرة علي ان تصيب صيدها أخذت إلى مجلس الصخرة وهذا المجلس ينعقد عادة مرة في كل شهر عندما يكون القمر بدرا ليتعرف عليها باقي الحيوانات وتتحقق منها ، فلا ينالها منهم أذى ثم تقسم قسم الغابة ، فتصبح أعضاء ضمن ذمرة حيواناتها

ومجلس الصخرة مكان في قمة تل ، به صخرة كبيرة يجلس عليها أكيل رائد الغابة ، الذي قاد سكانها بقوته وذكائه في دائرة كبيرة حول هذه الصخرة توجد حجارة أخرى كثيرة يجلس عليها الحيوانات . ورحب ( أكيل ) بتقديم موجلي إلى مجلس الصخرة وطلاب من باغيرا ان يقوم بتقديمه . وأسرع دمنه بنقل هذا الخبر إلى صفيه شيرخان الذمي ضايقه ان يصبح موجلي عضوا رسميا من أعضاء الغابة فيتمتع بخبراتها ولا يستطيع أحد ان يصيبه بأذى بعد ذلك . وفي اليوم المحدد لاجتماع مجلس الصخرة أخذ باغيرا موجلي معه وأجلسه بجوار صغار الحيوانات التي أراد إلحاقها بالزمرة ولم يكذب يقر بموجلي القرار ، حتى بزغ القمر ، فانارت أشعته الفضية المكان الذي اجتمعوا فيه ورأي موجلي النمر شيرخان عابث الوجه ، مقطب الجبين ، ينم وجهه علي شر ، وفي ذلك الوقت وصل أكيل الذي كان الجميع في انتظاره ، فاخرق صفوف الحيوانات ، وسار سيرا بطيئا ، تحفه المهابة والوقار نحو الصخرة ، ولما بلغها اعتلاها ، وما كاد يفعل ذلك حتى قامت الحيوانات جميعها إجلالا له واحتراما ، ثم رمت برغوئها إلى الورا وحيته بصيحة عظيمة وجلست في أماكنها وتحدث أكيل قائلا : أيها الأحرار ، انكم تعرفون قانون الغابة ، فانظروا جيدا ، وتأملوا هؤلاء الأشبال الذين شبوا عن الطوق ، وأصبحوا بذلك أهلا لان نضمهم إلي صفوف العاملين الكاچين ، امنعوا النظر فيهم جيدا حتى تعرفوهم إذا ما لايتمهم في مسالك الغابة ودروبها ، فلا تصيبهم بجهالة . ثم طيف بالأشبال واحدا حول الصخرة فكان إذا ما انتهى شبل من طوافه وقف أمام أكيل وأقسم بشرفه ان يعمل بقانون الغابة فيحييه أكيل وتحية بقية الحيوانات ، ويأخذ مكانه حول الصخرة . حتى إذا ما جاء دور موجلي سمع عند ذلك زمجرة عظيمة هي صوت شيرخان يصيح : وما صلة هذا الشعب الحر بهذا الانسان الغريب عنا ان بني جنسه يستولوننا بالصيد والأسر ، ويتفننون في وسائل الفتك بنا .

أيها الشعب الحر : اطروده من الغابة فلا أمان لنا ببقائه فيها . ونهض بالو حكيم الغابة ومقننها وقال ان قانون الغابة لا يمنع قبول موجلي عضوا فيها ، وانا أتعهد لكم باني سأعلمه بنفسه وأقوم بتلقيه قانون الغابة كما أفعل مع أشبالكم وتبعه باغيرا فقال : لقد عاشرتم موجلي وخابرتموه فلمستم عطفه عليكم وحبه لكم وليس منكم أحد إلا وصنع فيه معروفا فهل فيكم من يعارض في ضمه ألينا ؟ ونظر باغيرا ناحية شاريخان نظرة كلها وعيد وتهديد جعلت شاريخان لا يجسر علي الكلام . وانطلقت صيحات الحيوانات من كل جانب ترحب بموجلي فطيف به حول الصخرة وأقسم قسم الغابة وأصبح منذ هذه اللحظة عضوا رسميا في جماعة الغابة .

## التحاق الشبل بفريق الأشبال

هل تريد أيها الحدث ان تكون مثل موجلي شجاعا قويا ذا ساعد مفتول ، وصحة جيدة وعقل رصين وحيلة واسعة ؟

هل تريد ان تكون مواطنا صالحا قد تتقف عقله ، وتهذب نفسه ، وسما خلقه ، وصلب عوده وتقوي جسمه ، وضرب علي القيام بالخدمات العامة وبالنشاط العقلي واليدوي الذي يعود عليه بالمنفعة وعلي وطنه بالخير ؟

هل تريد ان تكون مثل موجلي محبوبا من إخوانه يصلح بين المتخاصمين ، ويعود المريض ويشفي الجريح ، ويواسي المكلوم يعمل الخير ، ويتعد عن الشر ويصنع المعروف ؟

إذا أردت ان تكون مثل موجلي ، فالتحق بالأشبال وكما قرأت عن موجلي انه لم يسمح له بان يكون ضمن زمرة الغابة إلا وبعد ان فهم قانونها ، وقدمه " باغيرا " في مجلس الصخرة فأقسم بقسمها أمام الغابة وأمام " أكيرا " بانه سيعمل بقانونها كذلك انت أيها الحدث لن يسمح لك بان تكون شبلا ، إلا بعد ان تعرف ما يأتي :



## الصيحة الكبرى

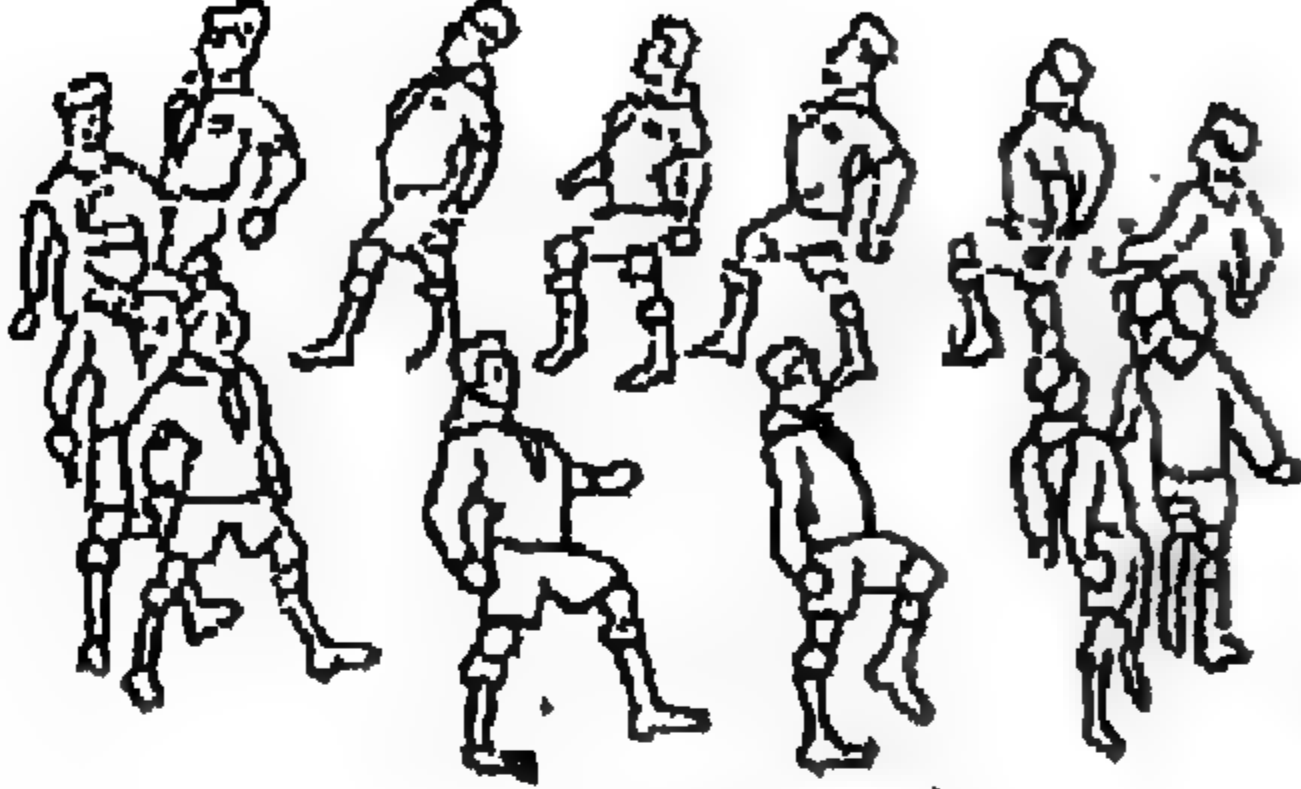


الصيحة الكبرى

تبدأ الصيحة الكبرى بان ينادى القائد (أكيلا) أو السادس الأكبر على الأشبال قائد (أشبال) يقف كل شبل مكانة صامتة .. ثم ينادى انتشروا في الغابة فينتشر الأشبال مقلدين حيوانات الغابة حركتا وصوتا .. ثم ينادى عليهم (أشبال \_ أشبال \_ أشبال) بمد الأخيرة وهنا يجرى الأشبال مكونين الدائرة حول أكيلا أو السادس الأكبر بحيث يكون واقفا في وسط الدائرة والذراعان مرفوعان جانبا إلى ان يخفى أكيلا أو السادس الأكبر ذراعه الأيسر فيجلس الأشبال القرفصاء ويرمون برؤوسهم إلى الوراء ثم يختفي ذراعه الأيمن فيصيحون جميعا بصوت عال مرتفع اكي لا . س . نب . ذل . جه . دنا . (مع ملاحظة) قصيرة وحادة .. ثم يقفون رافعين أيديهم بجانب رؤوسهم في (دنا).

وهنا يدخل السادس الأكبر وينادي بأعلى صوته أج . أج . أج . (ان ابنلوا جهدكم ) ويردد الأشبال كلمة (سج . سج . سج . سج ) (أي سنبدل جهدنا ) .

ملحوظة :-



رقصة بالو

- يخفى الذراع اليسرى في العدة الرابعة .
- يخفى الذراع اليمنى في العدة الرابعة .
- ثم يقف الأشبال في اعتدال منتظرين تعليمات أكيل .

## الرقصات رقصة بالو

الأشبال في دائرة العرض عندما يكون أكيل على الأشبال قائد ينادى (بالو) يقوم الأشبال بالدوران لليمين ثم ينادى إيداً يتحرك الأشبال في الدائرة بخطوات قصيرة إلى الأمام بالرجل اليسرى مع تحريك اليد اليمنى أماماً على الصدر واليد اليسرى خلفاً وكوعه إلى الخارج مبرزاً صدره إلى الأمام والرأس متجهاً لفوق بعظمة وكبرياء مرددين القانون (مرتين) يطيع الشبل قائده الشبل قوى العزيمة لا يستسلم لهوى نفسه (مرتين) . ثم يتجه الأشبال إلى اليسار ويتحركوا إلى داخل الدائرة مع ترديد القانون بسرعة مع التصفيق (مرة واحدة) ثم العودة إلى الدائرة مصفرين إلى أن يعودوا إلى أماكنهم محافظين على الحذاء كأنها على شكل مروحة ثقيل وتفتح .

ملحوظة :-

يترك شبل أثناء العودة إلى الدائرة بداخل الدائرة بالمنتصف راقداً يستيقظ الشبل الراقد في داخل الدائرة ويقف رافعاً ذراعاً إلى أعلا ثم إلى مستوى الكتف وعند خفض الذراعين يجلس أشبال القرفصاء صامتين في دائرتهم .. ثم يصيح يا سلام ... يا سلام

- ما أحلى هذا الكلام الطاعة قوة العزيمة عدم الاستسلام شعارنا على الدوام عندئذ الأشبال يجلسون القرفصاء متكئين على الرجل اليمنى بالدائرة مصفيين مع ترديد :

- هذا قانونا جميل وله معنى قول هلنا يا شبل وسمعنا

. ثلاث مرات مع خفض الصوت إلى أنى ينتهي

- ثم يقف الشبل بعزة وكرامة ويردد القانون

ثم ينهض الأشبال ويحيوا زميلهم الذي انضم إليهم

ثم يرد لهم التحية وتنتهي الرقصة .



الميدان الكبير



## رقصة باغيرا

الأشبال في دائرة العربي

(اختار شباب من الأشبال ليقود)

ينادي اكيلاً على الأشبال باغيرا .. يتحرك الشبل المقلد فيتبعه الأشبال مثل المشي الى الامام  
 دافعا الذراع الى اعلا فوق الحاجب والأخرى خلف الظهر ومحدودة إلي اسفل صائحين  
 ( هم .. ها .. همم .. هم ) بصوت اجش ( هم .. ها ) بصوت رفيع ثم الوقوف والدوران  
 للبحث عن الفريسة ( نظارة معظمة ) يمين ثم يسارا ثم معاودة السير في دائرة ثم الجلوس ثم  
 الانبطاح ثم فجأة تقع انظارهم على الفريسة ( في وسط الدائرة ) هنا يبطح كل شبل مديراً رأسه  
 نحو الدائرة شامخاً ببصره نحو الفريسة ( الغزالة ) وكأنه مختبئ وراء بعض الاشجار ويزحف  
 بمنتهى البطء والهدوء متلاشين أحداث أي صوت كما يفعل الفهد باغيرا مع الفريسة  
 ولا يحركوا ايديهم أو ارجلهم أو حتى رموش اعينهم الى ان يسمعوا المقلد يبدأ ( ها ) وهنا  
 ينقض الأشبال على الفريسة \*\*\* بقوه ملتهمين قطعة كبيرة من لحم الغزال السمين ..

وهنا جرى الأشبال مكونين صفين مواجهين .. يقوم باغيرا مستعرضاً أمام الأشبال بالمشية  
 التقليدية ثم يردد الأشبال أغنية :

وساكن الأدغال	باغيرا صياد ماهر
من لحمة الغزال	أكلنا أكلة حلوه
وحمداً للرحمن	أكلنا لما شبعنا
يا خالق الانسان	يا رب يا رحمن
وانصر لنا الانسان	انعم علينا كمان

وتنتهي رقصة باغيرا

## رقصه شيرخان

الأشبال تتحرك في قطارات إلى الدائرة مرددين انشودة :

أشبال...أشبال	توت ..... توت
تعالوا ..تعالوا	توت ..... توت
يالاً بينا عند أكىلا	راح يحكلنا حكاية جميلة
ويهنينا ويسلينا	وينصرنا على أعاديننا
يالاً عند أكىلا	يالاً عند أكىلا

ثم تفتح الدائرة عند أكىلا

الأشبال دائرين فرحين مهللين للقاء أكىلا .

هنا يدخل شيرخان الجبان متوعدا مزمجرا قائلا :

انا شيرخان ملك الغابة	من ينازلني .. من يقاتلني
ها .. ها	ها .. ها
انا شيرخان ملك الغابة	انا شيرخان ملك الغابة

عند سماع كلمه ها.. ها.. ها...ها وهو يتجه لكل مجموعة يبدأ الخوف على وجوه الأشبال ويناموا على الأرض ويرتعشوا ويستجدوا قائلين موجلي .. موجلي .. موجلي هنا يظهر موجلي حامل خنجره والوردة الحمراء التى تمثل النار بالنسبة لشيرخان هنا يصيح الأشبال موجلي جه ... موجلي جه .... موجلي جه فارحين تدور معركة بين موجلي وشيرخان ينتصر فيها الخير على الشر يقع شيرخان على الأرض وموجلي واقفا فوقه والوردة الحمراء فى وجه شيرخان والخنجر ثم يمثل بان يقوم بسلخة وهنا يردد الأشبال أغنية :

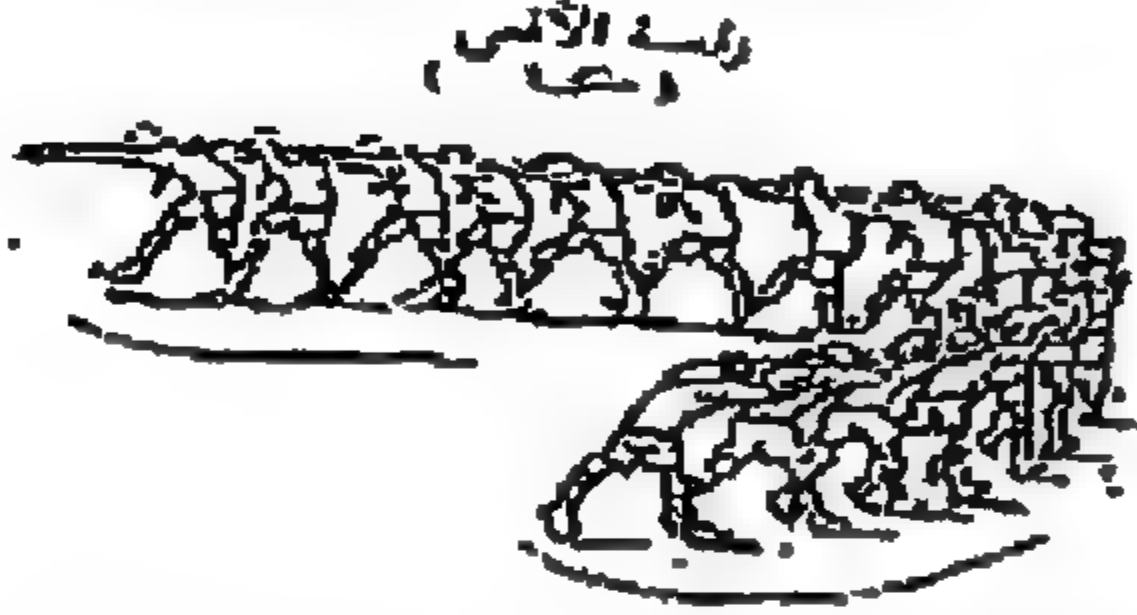
موجلي اصطاد	اصطاد شيرخان
موجلي اصطاد موجلي اصطاد	اصطاد شيرخان
سلخولة جلدة .....	ها .. ها.. ها..
لن يعد قادر على الطغيان	شيرخان مات شيرخان مات



- ملحوظة : الأشبال واقفين بالدائرة في تحرك وهنا تنتهى رقصة شيرخان .

### رقصة الأفعى (كا)

يمثل السادس الأكبر رأس الأفعى (كا) ويمسك أفراد الفريق وأحد تلو الآخر وينساب السادس الأكبر انسياب الافعى ويتلوى في سيره مكونا شكل ( ∞ ) ثم يستقيم مع أحداث صوت الهسيس (صوت الافعى) وعند سماع كلمه بندرج ... ينفك ذنب الافعى ولا يبقى غير الرأس أي السادس الأكبر ويجري الأشبال على غير هدى محاكين القردة

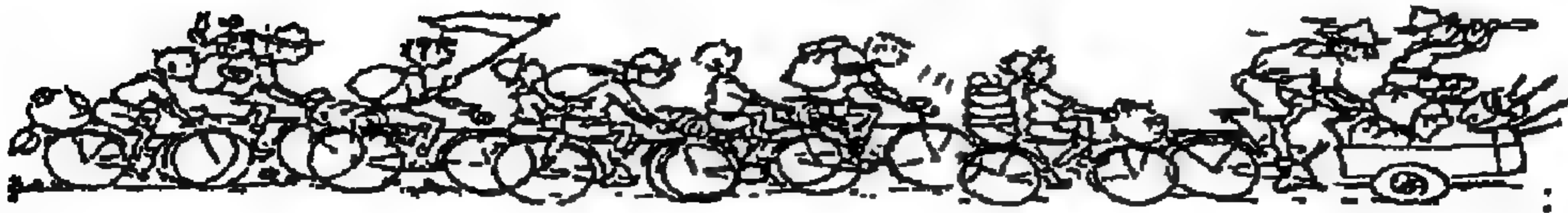


مثل تصوره في تسلق أشجار أو مطارده زنبه أو الدوران حول نفسه... التطلع الى السماء ... الخ .....

وعلى حين غفلة يصيح أكبلا (كا) فتقف الأشبال في اماكنها وكأنها سميت في الأرض ترتعد خوفاً ورعباً ما عدا الشبل الذى يمثل رأس كا فانه ينتبذ بنفسه مكانا منعزلا ويولي وجهه شطركم ، ويبسط ذراعيه ويباعد مسافة ما بين قدميه و يطأطأ ، ويحرك جذعه ببطء يمينا وشمالا ثم يهس هسه واحدة ، فيتقدم القردة وهم الأشبال الذين كانوا يمثلون ذنب الأفعى على غير رغبة منهم خطوة واحدة إلى الأمام ، فيشير كاي إلى واحد منهم ليلتهمه لقمة سائغة فيحبو إليه حبوا ويمر بين رجليه ويقف وراءه ويمسك به من الخلف ثم يشير إلى آخر فيحذو حذو رفيقه ، إلى ان يتكون كاي رؤسا وذنبا بعد هذا الغذاء الفاخر يضجع الأفعى وينام ملئ جفونه ولا يوقظه من سباته العميق إلا صوت أكبلا يدعوه إلى أداء الصيحة الكبرى .

### الألعاب الصغيرة

#### ١- سباق الدرجات



اللاعبون :

يقسم الأشبال أو الزهرات إلى مجموعتين ، وتجلس كل منهما على مقعد طويل أو يجلس كل شبل أو زهره على كرسي فى صف ، وأحد ويجلس الفريق الآخر بنفس الطريقة موجهها الفريق الأول . ويمد الجميع أرجلهم اماما متلاصقة .

**الأدوات :**

كره قدم أو كره سله لكل فريق .

**٢- بم**

يجلس اللاعبون في دائرة (ويبدأ أحدهم العد) (واحد) والذي يليه (اثنين) وهكذا حتى يصل إلى الرقم (سبعة) فلا يذكره اللاعب الذي عليه الدور بل ينطق بلفظ ( بم ) ويستمر اللاعب التالي بذكر (ثمانية) وهكذا حتى يصل الرقم إلى مضاعفات السبعة كأربعة عشر وواحد وعشرين وثمانية وعشرين الخ .. أو أي عدد فيه رقم سبعة فيستبدل به لفظ ( بم ) فإذا أخطأ لاعب بان ذكر رقما بدلا من بم أو نادى برقم خطأ توقع عليه غرامه أو يخرج من اللعب . ويبدأ من جديد باللاعب التالي له .

**٣- سباق الفول****الأدوات :**

يوضع لكل فريق اناءان أحدهما على خط البداية والآخر عند خط النهاية ويوضع في الاناء الأول فول سوداني ؛ ويترك الاناء الآخر فارغا .

**اللاعبون :**

عده فرق متساوية ؛ وعدد كل فريق من ٢ إلى ٥ لاعبين يقتنون في قاطرات كل لاعب خلف الآخر في ناحية من الغرفة . ويقف لاعبان في الناحية الأخرى من الغرفة ليكونا حكمين . ويوضع حبل أو خيط بعرض الغرفة ينتهي عنده اللاعبون ..





**طريقه اللعب :**

عند بدء السباق يضع اللاعب الأول من كل فريق يده في الاناء الذي به الفول ويغرف اكبر عدد ممكن منه على ظهر يده ويجرى للاناء الفارغ في الناحية الأخرى من الغرفة ويضعه .

**٤- امسك العصا**

يجلس الأشبال أو الزهرات في دائرة . ويقف اثنان منهم في وسطها على بعد مترين من بعضهما ويمسك كل منهما عصا عموديا بحيث يكون طرفها الأسفل مستندا على الأرض وعندما يبدأ القائد اللعب بالصفارة .

يترك كل منهما العصا مستقيمة ويجرى بسرعة نحو العصا المقابلة لمسكها قبل ان تقع على الأرض فإذا فشل أحدهما في مسك عصا الثاني ووقعت على الأرض قبل وصوله لها ، عد مغلوبا وحل محله غيره من الجالسين .

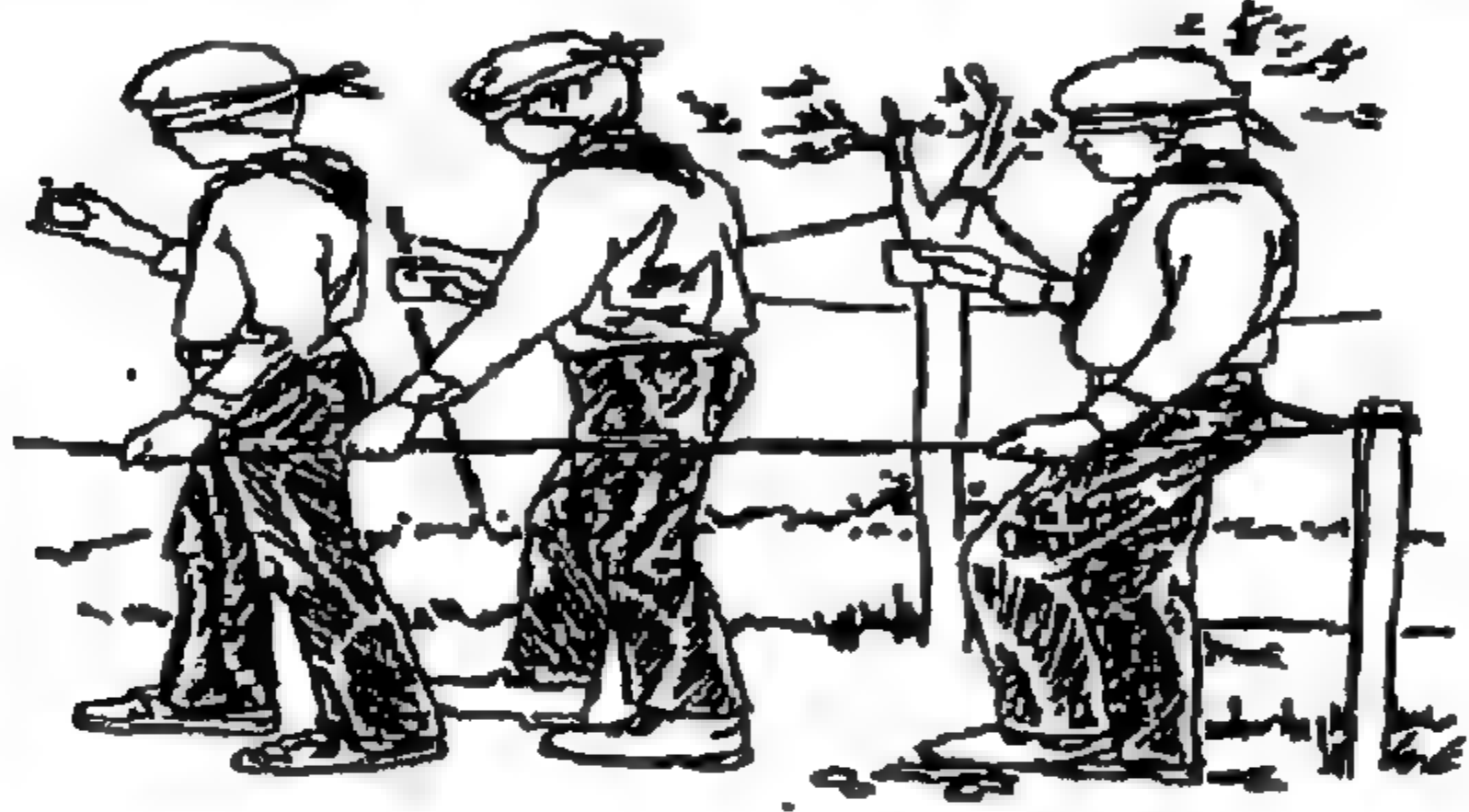
**٥- حذيفة الحيوان**

يختار القائد أسماء بضع حيوانات وطيور ، ويأتي بقطع صغيره من الورق ؛ يكتب على كل قطعه منها اسم حيوان أو طائر ، ويكتب على ورقه ثانيه اسم أليف هذا الحيوان أو الطائر فمثلا يكتب على ورقه دجاجة وعلى أخرى ديك وعلى ورقه ثور وأخرى بقره وهكذا. ثم يخلط الأوراق ويوزعها على التلاميذ بدون ترتيب وبشرط ألا يذكر أي واحد منهم الاسم المكتوب في ورقته . وعند بدء اللعب بالصفارة يقلد كل شبل أو زهره صوت الحيوان أو الطائر الذي بيده ويحاول معرفة أليفه من بين الأصوات ؛ وهكذا يحدث الأشبال أو الزهرات أصوات الحيوانات والطيور حتى يتعرف كل على أليفه .

**٦- القائد يقول**

يجلس أو يقف الأشبال أو الزهرات في قطارات ، ويقف القائد أمامهم ، وينادى عليهم بعض النداءات للقيام بتمرينات أو حركات مختلفة في أماكنهم ويطلب من الأشبال أو الزهرات أداء هذه الحركات إذا ذكر العبارة

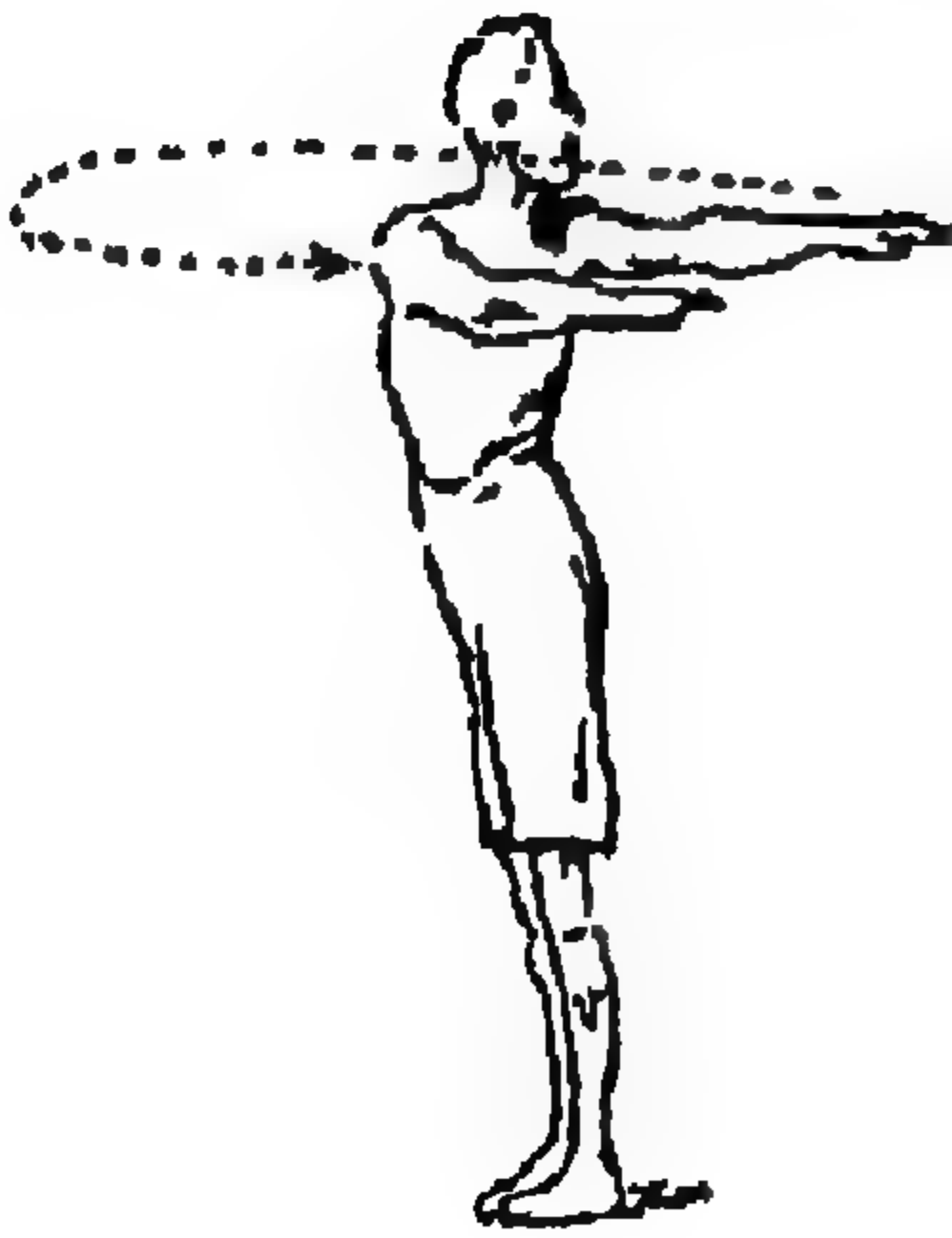
القائد يقول قبل السنداء على التمرين أو الحركة . فمثلا ينادى عليهم القائد ويقول ... (الذرعان ثنى) فيؤدي الأشبال أو الزهرات حركه ثنى الذارعين . اما اذا نادى عليهم ... (الذرعان اسفل ... مد) (بدون ذكر عباره القائد يقول) فيبقى الأشبال أو الزهرات بدون حركه . وهكذا يستمر القائد فى القاء أوامر يذكر فى بعضها العباره المصطلحه ويحذفها البعض الآخر والشبل أو الزهره الذى يؤدي حركه فى غير مناسبه يعد خارجا وتستمر اللعبة .



## ٧- القطار

يسمى القائد كل شبل أو زهره فى الزمرة أو الباقه باسم بلده كبيره أو عاصمه من العواصم البلاد العربيه ثم يقول سيغادر قطار القاهرة إلى الاسكندر به . فعلى ركاب كل مدينه يمر بها التقدم اماما بترتيب المحطات . وهنا يتقدم الشبل أو الزهرة المسمى بنها ويقف بعده طنطا ثم كفر الزيات وهكذا وإذا تأخر شبل أو زهره أو وقف فى مكان غير مكانه احتسبت ضده نقطه وتستمر اللعبة بتغير اتجاه القطارات.

## ٨- الجهات الأصلية والفرعية



يقسم القائد الزمرة أو الباقه إلى ثمانى مجموعات ، ويعطى لكل جماعه اسم جهة من الجهات الأصلية أو الفرعية ؛ فتكون أحدهما الشمال وأخرى الجنوب وثالثه شمال شرقى وهكذا . ثم يقص القائد على الأشبال أو الزهرات قصه تحتوى الجهات كلها وفى كل مره يذكر اسم جهة تقف الجماعة المسمى بها فى قطار ، وتتجه الى الجهة المذكورة فى الطبيعة فمثلا يقول القائد : ترك لى والدى قطعه ارض كبيره تطل على شارعين أحدهما فى الجهة الشماليه فتقف جماعه



الشمال وتتجه إلى الشمال والثاني في الجهة الشرقية فتقف نحو وتتجه نحوه وأردت ان أبني عليه بيتا من جهاته الأربعة الأصلية فتقف جماعات الشمال والجنوب والشرق والغرب وتتجه في اتجاهاتها ويستمر في القصة معطيا مواقع الغرف المختلفة فإذا تأخرت جماعه عن الوقوف أو أخطأت في الاتجاه احتسبت ضدها نقطه .

## ٩- كرمب وكرات

### الملعب:

خطان متوازيان بعرض الملعب بينهما مسافة ١٥ متر .

### اللاعبون :

يجلس اللاعبون في منتصف الملعب بين الخطين في صفين ظهرا لظهر والمسافة بينهم متر ونصف ويسمى أحد الصفين كرمب والآخر كرات.

### طريقه اللعب:

ينادى القائد أحد الاسمين ، وبمجرد ذكره يجري اللاعبون في الصف المسمى بهذا الاسم اماما ويطاردهم لاعبوا الصف الآخر محاولين لمسهم.

### شروط اللعب :

- (١) على القائد ان يطيل في الحرفين الأولين حتى يفاجأ الأشبال أو الزهرات بالاسم.
- (٢) إذا لمس اللاعب من الفريق الذي نودى على اسمه قبل وصوله حدود الملعب يضم للفريق ويصير منه .
- (٣) بعد عدد خاص من المرات بعد اللاعبون المأسورون في كل فريق ؛والفريق الذي عدده اكبر يعد فائزا.

## ١- امسك الذيل

## اللاعبون :

فريقان أو أكثر عدد كل منهما من ٥ الى ٨ لاعبين يقفون في قاطرات ويكون الدليل في كل فريق تابعا للفريق الآخر ويربط منديل أو قطعه حبل في ظهر اللاعب الأخير لتمثل الذيل .

## طريقه اللعب :

يحاول الدليل في كل قاطرة خطف الذيل الموجود مع آخر لاعب خلفا بينما يتحرك اللاعبون جانبا لمنع الدليل الذي يخطف الذيل هو الفائز ثم يعد فريقه .

## وهناك طريقه أخرى للعبه :

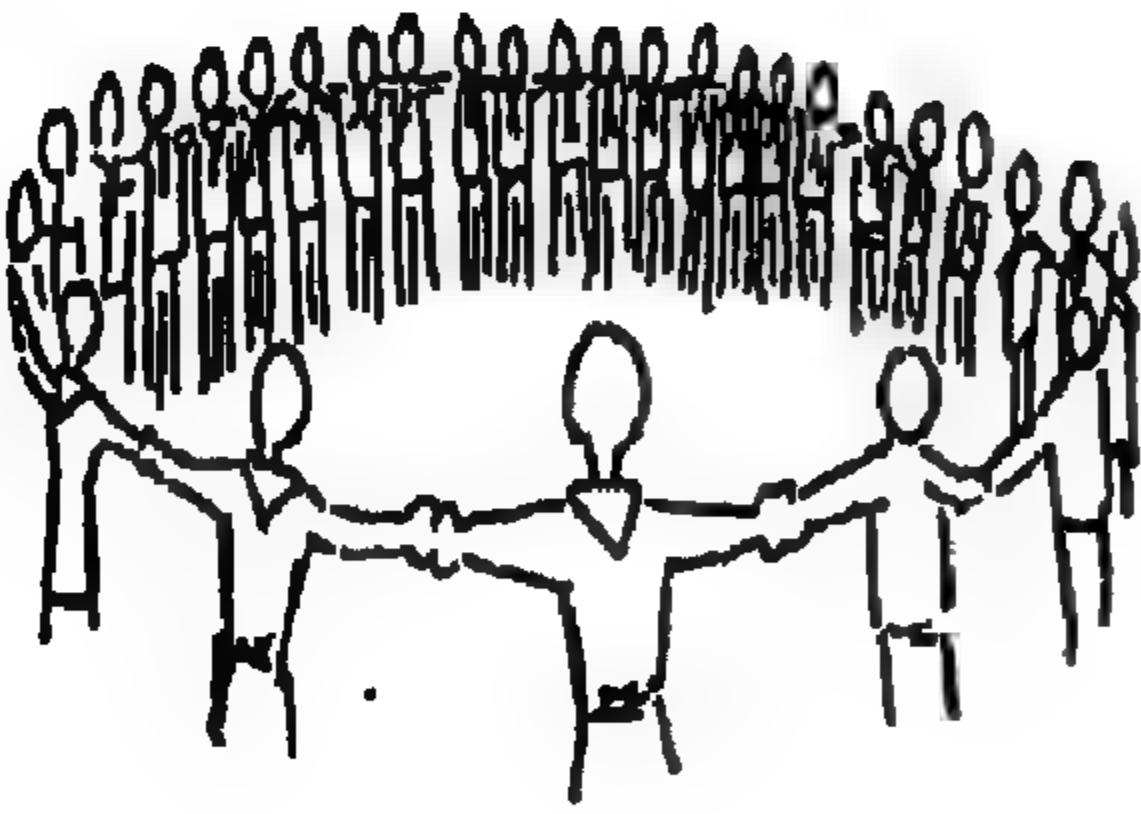
فريقان واقفان قاطرتين متقابلتين ولكل فريق ذيل معلق في ظهر اللاعب الذي في المؤخرة . وفي بدء اللعبة يواجه دليل كل قاطرة الدليل الآخر ، ويحاول دليل كل فريق خطف ذيل الفريق الآخر .



## ١١- غير الصولجان

## الملعب :

يرسم خطان متوازيان بعرض الملعب بحيث تكوين مسافة بينهما ١٥ متر ويرسم بين هذين الخطين ثلاث دوائر وأحده في الوسط والساخرتين في النهايتين بحيث يكون قطرا الدائرة الواحدة ٦٠ سم . وتستخدم الدائرة الوسطى لكلا الفريقين وأما الدائرتان الثبيتان فيستخدم كل فريق واحد منهم .



## الأدوات :

يوضع في الدائرة الوسطى كرتان أو منديلان وصولجatan .

**اللاعبون:**

فريقان كل منهما مكون من ٥ إلى ١٠ لاعبين ، يقفون مواجهين الفريق الآخر على الخطين المرسومين في الملعب . وتعطى أرقام مسلسلة لكل فريق من اليمين إلى اليسار .

**طريقه اللعب:**

ينادى القائد رقم ٢ مثلاً فيجرب كل من اللاعبين رقمي ٢ في الفريقين إلى الدائرة الوسطى ويحاول أحدهما يسبق الآخر ويخطف إحدى الكرتين الموجودتين داخل الدائرة الوسطى وينقلها إلى الدائرة الخاصة بفريقه ويعود لمكانه الأصلي قبل الآخر فإذا نجح فذلك تحسب نقطة لفريقه وعند نداء القائد على رقم آخر يجرى كل اللاعبين وينقلان الكرتين إلى الدائرة الوسطى وهكذا.

**١٢- نثابح البيضة والملعقة****الملعب :**

يرسم خط البداية بعرض الملعب وعلى بعض مترين منه ترسم دائرة قطرها متر يوضع وسطها عدد من البيض أو البطاطس . ويرسم خط للنهاية على بعد ١٠ أمتار من خط بداية وترسم عنده دائرة أخرى فارغة .

**الأدوات : ملعقه لكل فريق.****اللاعبون :**

فريقان أو أكثر كل منهما مكون من ٥ إلى ١٠ لاعبين .

**طريقه اللعب :**

تعطى ملعقه للاعب الأول في كل فريق . وعند سماع إشارة البدء يجرى إلى الدائرة الأولى ويأخذ واحد من البطاطس أو بيضه ويضعه في الملعقة بدون ان يستخدم يده الأخرى ثم يجرى إلى الدائرة الثانية ويضع البطاطس بها ، ثم يعود إلى خط البداية ويعطى الملعقة اللاعب الثانى فيجرى هذا اللاعب الأخير إلى البطاطس ويضعها في الملعقة بنفس الطريقة ويعود بها إلى الدائرة الأولى ويضعها فيها وهكذا كل لاعب بدوره . والفريق الفائز هو الذى يعود افراد فريقه إلى مكانهم أولاً.



## ١٣- المواقف المتنوعة

**الملعب :**

خطان متوازيان بينهما مسافة قدرها من ٢٠ إلى ٣٠ متر.

**الأدوات :**

يوضع بين الخطين المتوازيين وأمام كل فريق قائم وحبل مرتفع عن الأرض قليلا يليه مرتبه أو دوائر فمقعد سويدي ويعطى اللاعب الأول من كل فريق حبل .

**اللاعبون :**

أربع فرق عدد كل منهما من ٥ إلى ٧ لاعبين يقفون في قاطرات خلف الخط .

**طريقه اللعب :**

عند سماع الإشارة بالبداية يثبت اللاعب الأول في كل فريق بالحبل متقدما ( أ ) حتى القائم (ب) فليف حوله ثم يتقدم حتى الحبل الثاني فيمر تحته ثم يثبت فوقه ثم يمر تحته ثانيه ويرمي الحبل للاعب الثاني ويجري نحو الدائرة أو المرتبة فيتدحرج عليها اماما أو يثبت من دائرة لأخرى عند (د) ثم يقفز عدة قفزات مثل الأرنب على طول المقعد السويدي عند (هـ) . ويكمل الجري حتى واو ثم يعود جريا نحو فريقه فيلمس اللاعب الثاني ليبدأ وهكذا حتى يأخذ كل لاعب دوره.

## ١٤- تمرير الكوبرى والتقف

**الملعب :**

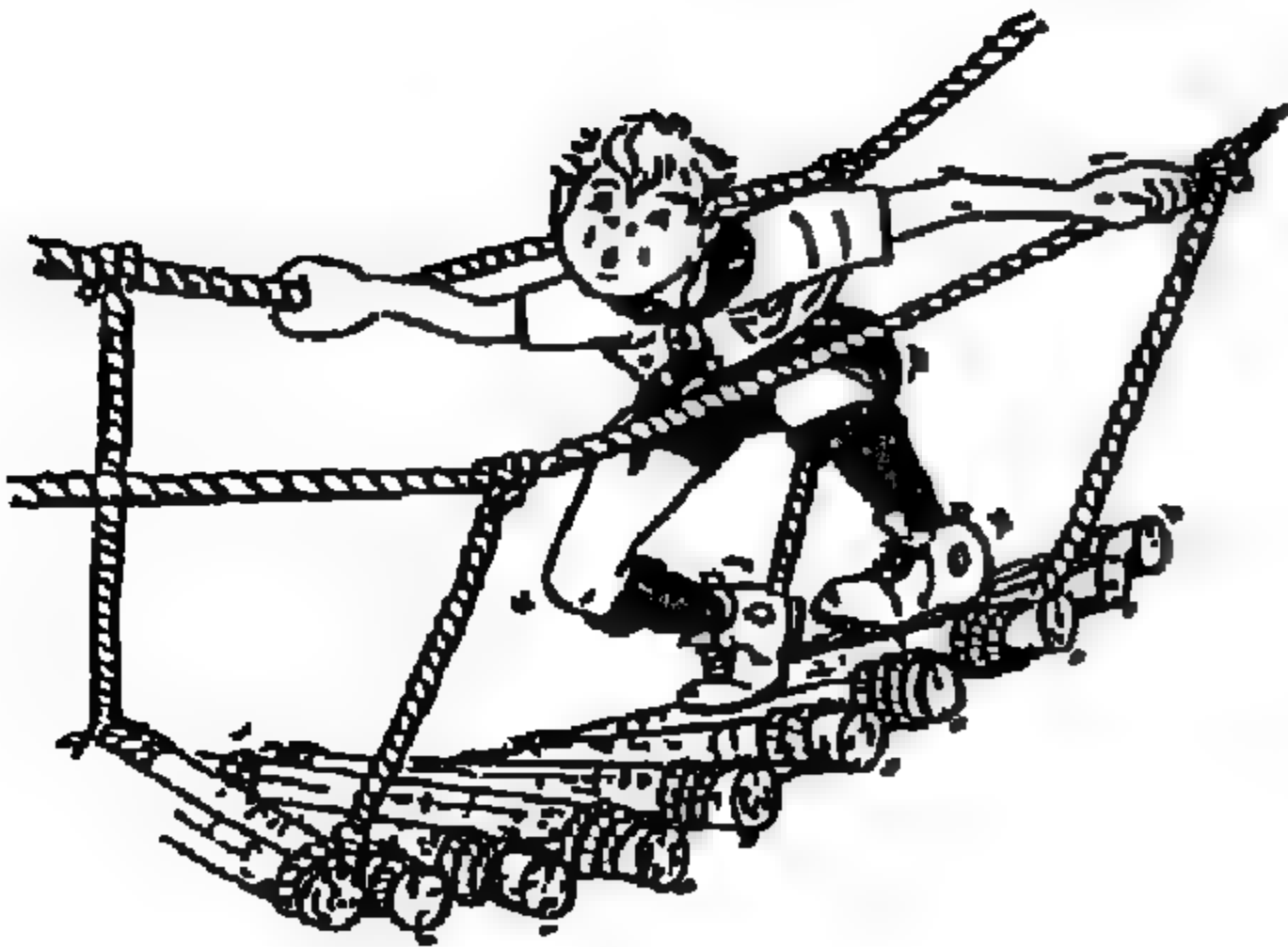
خط طويل تقف خلفه الفرق .

**الأدوات :**

كره قدم لكل فريق.

**اللاعبون :**

يقف اللاعبون في فرق متساوية العدد في قاطرات مع تباعد القدمين ويقف زعيم كل فريق أمام الخط ممسكا بالكره.



**طريقه اللعب :**

عند سماع اشارة بالبء يمرر زعيم كل فريق الكره من فوق راس اللاعب الثانى خلفه وهكذا حتى تصل إلى اللاعب الأخير ، فيأخذها ويجر به للمقدمة مكان الزعيم وتتحرك القاطرة كلها خطوه للخلف . ثم يمرر الزعيم الجديد الكره بين الأرجل حتى نهاية القاطرة فيأخذها اللاعب الأخير ويقف فى المقدمة ، ثم يمررها فوق الرأس . وتستمر اللعبة بتمرير الكره فوق الرأس مره وبين الرجلين أخرى حتى يعود زعيم كل فريق لمكانه فى المقدمة .

**١٥- الثلاث لقات****الأدوات :**

كيس حب أو كره لكل فريق .

**اللاعبون :**

يقسم اللاعبون إلى فرق يتكون كل منها من ثلاثة لاعبين يقفون على خط مستقيم . وبين كل لاعب ولاعب من ٣ إلى ٥ أمتار . وتقف الفرق بعضها خلف بعض .

**طريقه اللعب :**

عند سماع الصفارة يبدأ لاعب الوسط (ب) برمى الكره إلى اللاعب الأول ( أ ) وتعد هذه دوره ويرميها هذا بدوره إلى اللاعب الأول وتعد هذه دوره وتستمر اللعب حتى يكمل الفريق عشر دورات بدون خطأ فيجلس .

**شروط اللعب :**

- (١) إذا وقعت الكره من لاعب على الأرض عند لقتها فيبدأ الفريق الدورة الجديدة .
- (٢) يجب ان يقف اللاعبون فى أماكنهم ولا يتحركون للداخل .
- (٣) يمكن تغيير أماكن اللاعبين فى الفريق بعد كل دوره .

## الفصل الثانى الحركة الكشفية

حركة الكشف وسيلة تربوية تعد الفتى إعداداً سليماً وتدريبه تدريباً صحيحاً كي يتحمل تبعات مستقبله .

فلسفتها تهدف إلى خلق المواطن الصالح وأصولها تركز على الاقتناع بمقومات المجتمع المتوثب الناهض الذى ينتشر فيه وبرامجها تتصل بالبيئة المحلية اتصالاً وثيقاً كما تتصل بالسلوك والقيم .

وخطتها تتدرج مع مراحل نمو الفتى وقدراته وإمكاناته الفكرية والبدنية وأساليبها تتماشى مع رغباته وميوله وما تتطلع إليه لأنها مبنية على مشاهداته وفاعليته وجهوده وطرقها تتماشى إلى أصول التربية وعلوم النفس والاجتماع .

وحركة الكشف نظام قومي يعد النشء فى مراحل النمو المبكر على الاعتماد على النفس . كما يدرسه على خدمة المجتمع الذى يعيش فيه ويبيت فيه منذ نعومة أظافره بذل الجهد والتضحية ويبحث فى نفسه حب الخير وينشئه على خدمة وطنه والبذل فى سبيل رفعة وسموه وتشغل وقت فراغه فى عمل مفيد بدلاً من قضاائه فيما لا يفيد .

والحركة الكشفية أسلوب من أهم أساليب تربية النشء ورعاية الشباب وهى وسيلة لغرس المبادئ والقيم والتدريب عن طريق اللعب فالكشافة لعبة محببة إلى نفوس النشء يمارسها الفتى بمحض إرادتهم ورغباتهم وخلال ممارستهم للكشافة يكتسبون الكثير من الخبرات والمهارات عن طريق التطبيق العملى ويكتسبون الصحة والقوة عن طريق حياة الخلاء والحركة الكشفية فى مضمونها قامت أساساً على الفرد وكيفية إعداده إعداداً سليماً كمواطن صالح يقوم بواجبه نحو الوطن ويساهم فى الحياة العامة وذلك بغرس المواطنة الصالحة فى نفوسهم فتساهم فى تربية عقولهم وتهذيب نفوسهم وتقوى أجسامهم فتساهم فى نموهم البدنى والذهنى والاجتماعى والدينى وخلق الشعور بالواجب نحو المجتمع والأهل فهى حركة تربوية تطوعية غير سياسية عالمية اختيارية مفتوحة للجميع دون تفرقة فى الأصل .... الجنس .... العقيدة .... وذلك وفقاً :



**الهدف :**

هدف أى حركه هو سبب وجودها فهو يعبر عن الغرض منها وهدف الحركة الكشفية هو :  
المساهمة فى تنمية أقصى ارتقاء بقدرات الفتية والشباب البدنية والعقلية والاجتماعية والروحية  
ليكونوا مواطنين صالحين يخدموا انفسهم ويزودوا عن مجتمعهم أو إعداد انسان يعبد الله  
ويبنى الحياة .

**المبادئ:**

المبادئ هى القوانين و المعتقدات الأساسية التى يجب مراعاتها لتحقيق الهدف وهى تمثل  
قواعد السلوك . التى تميز جميع أعضاء الحركة الكشفية . وتعتمد مبادئ الحركة الكشفية على :

**أ- الواجب نحو الله:**

الالتزام بالمبادئ الروحانية والعمل بأصول الشريعة وتقبل الواجبات التى تنتج طبقاً لذلك  
والالتزام بما يدعو إليه الدين من قيم وفضائل .

**ب- الواجب نحو الآخرين :**

الولاء للوطن فى انسجام وتوافق مع تعزيز السلام والصداقة والتفاهم (محلى وقومى وعالمى)  
وصنع المعروف للآخرين.

**ج- الواجب نحو الذات :**

كل شخص ينخرط فى الحركة الكشفية مسؤول عن تنمية ذاتية من الصفات الحميدة التى فى  
القانون . وبهذا تساعد الحركة الكشفية الفتية والشباب على تكامل قدراتهم وهو ما يسمى  
(إبراز الشخصية) .

**الطريقة الكشفية**

الطريقة الكشفية هى الوسائل المستخدمة لتحقيق الأهداف وهى نظام متقدم للتقريب الذاتى  
من خلال :

- ١ . القيم والمثل المتمثلة فى الوعد والقانون .
- ٢ . العضوية فى جماعات صغيرة (السداسيات) .
- ٣ . العمل بالممارسة .
- ٤ . برامج متدرجة مثيرة تمارس فى الخلاء .

وهذه الطريقة متداخلة متكاملة ليس فيها ترتيب بل كل جانب من هذه الطريقة يكمل الآخر نبدأ:

### ١- بالمثل والقيم متمثلة في الوعد والقانون ﴿١﴾

أيها الشبل لا يحق لك أن تتزين بزى الأشبال وتصبح شبلاً حقيقياً قبل أن تتقدم بحفل القبول (حفل الوعد) وتعد بوعد الأشبال وهو:

أعد أن أبذل جهدي في أن أقوم بما يجب علي نحو الله ثم الوطن وأن أصنع معروفاً كل يوم وأن أعمل بقانون الأشبال .

فأنت أيها الشبل أرأيت إذا وعدك أحد بعمل شي وقام في الحال بتنفيذه دون مطالبة أو مماطلة ألا يدعوك هذا إلى تقديره واحترامه والثقة به بعكس ما إذا أخلف وعده معك فانه لن يكون موضع ثقتك وستحكم بانه عديم الشرف لا يستحق التقدير والاحترام ولا شك أنك أيها الشبل ستكون ممن إذا وعدوا وفوا . بهذا تنال ثقة قائدك وثقة زملائك وثقه الجميع وتصبح محل تقديرهم وحبهم وتشعر بارتياح كبير لأنك أدبت واجبك وأرضيت ضميرك حينما وفيت بوعدك .

### - واجب الشبل نحو الله :

ولعلك تسأل بعد ذلك وما واجبي نحو الله ؟

واجبك نحو الله ان تراقبه في أقوالك وتذكره في أعمالك وتشكره على ما يوليك من نعم .  
أفرايت أيها الشبل لو حباك امرؤ بروضة غناء وفيها من كل الثمرات أفلا تحسبها له منة جذيلة ومبرة عظيمة فما بالك بمن حباك بالأرض وما عليها من جنات وانهار ولو أن انسان وهبك مالا وضياعا أفلا تشكره بين الورى ؟ والله قد كدس لك الأرض وما عليها وما تحت أطباق الثرى ((وان تعدو نعمة الله لا تحصوها))

فشكر الله إذا أمر واجب عليك وخير وسيلة لذلك قيامك بالفرائض والواجبات الدينية كالصلاة والصوم وعمل الخير و الابتعاد عن الشر

### - واجب الشبل نحو الوطن :

لقد عرفت أيها الشبل أن كل فرد من أفراد الغابة يتفانى في حبها ويحترم قانونها ويدافع عنها ضد كل أجنبي تسول له نفسه أن يغير عليها فجدير لك أيها الشبل أن تحب وطنك الذي نشأت في أرضه وتحت سمائه وشربت من مائه وأكلت من خيراته إن وطنك الحبيب جزء من وطنك العربي الأكبر الذي يمتد من المحيط الأطلسي إلى الخليج العربي . وهذا الوطن الرحيب قد حباه

الله بأكرم منزلة . فمنه فاض على العالم نور الرسالات السماوية ، وانتشرت في كل بقاعه مقدسات تهفو أفئدة الناس إليها . ووطنك العربي مهد الحضارات البشرية ، يؤلف في مجموعة تراث الإنسانية منذ أقدم العصور . فمن كل أمة في التاريخ القديم فيه أثر ومن كل حضارة عريقة فيه بقية . وإلى جانب هذه الحضارات والمدنيات يتمتع وطنك العربي بموقع جغرافي ، فهو في قلب العالم ، يصل بين القارات ويقرب بين المحيطات وتجتمع فيه خطوط المواصلات البرية والبحرية والجوية . وأخيراً ، فقد حبت الطبيعة هذا الوطن بكثير من أنواع السحر والجمال . ففيه الجبال التي تكسوها الثلوج ، وفيه الوهاد الخضر التي تتفتح في خمائنها الزهور وفيه المياه العذبة القراح ، وفيه المياه المعدنية الشافية ، وفيه الفيافي الصحراوية الحالمة ، وفيه اللآلئ الندية العطرة ، والمشاتي التي تهبط إلى مستوى البحر ، حيث الجو الدافئ الجميل والشمس الساطعة الحنون . هذا هو وطنك العربي الذي قد اجتمع له من أسباب العظمة والمجد ما لم يجتمع مثله لأي بلد آخر من بلاد الدنيا . فجدد بك أيها الشبل أن تفخر بهذا الوطن وتعتر به ، وأن تحبه من صميم قلبك وتفديه بروحك وكل نفيس لديك . ونحافظ على المرافق العامة ونجتهد في دروسنا لنؤهل أنفسنا لخدمة أنفسنا وخدمة الوطن .

### وأن أصنع معروفاً كل يوم :

هل سألت أيها الشبل قائدك عن سبب العقدة التي تعقدها في طرف منديك ؟ لا شك أنك علمت منه أنك تعقد هذه العقدة لتذكرك دائماً بالمعروف الواجب عليك صنعه كل يوم ولا تحلها إلا إذا صنعتها . إن واجبك يحتم عليك أن تؤدي أية خدمة لأي إنسان يكون في حاجة إلى مساعدته ولا يشترط أيها الشبل العزيز أن تكون هذه الخدمات كبيرة بل أدها على قدر استطاعتك ولديك أمثلة كثيرة منها هداية الضالين ومساعدة الأطفال والمسنين والأخذ بيدي العاجزين والتصدق على الفقراء واليتامى والعطف على المساكين واليتامى . وانت إذا أخذت بيد طفل صغير أو رجل ضريح ليعبر شارعاً فقد صنعت معروفاً وأنت إذا وجدت بعض قشور الموز ملقاة في الطريق فرفعتها خوفاً من أن تتسبب في وقوع أحداً فيصاب بكسر فقد صنعت معروفاً وانت إذا منعت طفلاً من ضرب قط أو كلب فقد صنعت معروفاً وحذار أيها الشبل أن تأخذ على معروف صنعته أجراً أو تكتنظ له شكراً إذ إن من يصنع المعروف ابتغاء منفعة عاجلة أو آجلة يرجوها فانما مثله كمثل الصياد في الغابة يرمى الحب للطير لا يريد نفع الطير ولكن نفع نفسه .



**قانون الأشبال :** هي صفات توجد في أولادنا ولكن يجب علينا أن ننميتها وهي :

-  **صديق :** الشبل صديق وشرفه موثوق به .
-  **مخلص :** الشبل مخلص لله ولوطنه ولوالديه ولرؤسائه ومرءوسيه .
-  **نافع :** واجب الشبل أن يكون نافع ويساعد الآخرين .
-  **ودود :** الشبل صديق لكل الناس وأخ لكل كشاف آخر .
-  **مؤدب :** الشبل مؤدب .
-  **رفيق :** الشبل رفيق للحيوان والنبات والطيور والإنسان .
-  **مطيع :** الشبل يطيع أوامر الله ووالديه ورؤسائه ومن يكبره سنناً .
-  **بأش :** الشبل يبتسم ولا يعبأ بالصعاب ويقابل الشدائد بصدر رحب .
-  **مقتصد :** الشبل مقتصد في أدواته ومصروفاته .
-  **نظيف :** الشبل نظيف الفعل والقول والفكر والعادات والمظهر .
-  **شجاع :** الكشاف شجاع ومقدام .



## ٢- العضوية في جماعات صغيرة (( السداسيات ))

يعتبر نظام الجماعات الصغيرة ( أحد عناصر الطريقة الكشفية ) وهو العامل الأساسي لتحقيق اندماج الفرد في الحياة الاجتماعية فالجماعة الصغيرة تمثل المجتمع الآمن الذي يشعر فيه أفرادها باستقلاليتهم وحريتهم في الحوار والعمل ويتأكد كل فرد فيه أنه قليل بنفسه كثير بإخوانه ويتم تطبيق هذا النظام من خلال تقسيم أفراد الفريق الكشفي لتكوين مجموعات صغيرة ( يختلف عددها ومسمياتها باختلاف المرحلة الكشفية ) . ( والخماسي في مرحلة البراعم ، السداسي في مرحلة الأشبال ، الطليعة في مرحلتى الكشافة والمتقدم ، الرهط في مرحلة الجواله )

بحيث تكون متجانسة عددياً تعمل بروح الفريق ويتم توزيع المهام والمسؤوليات بين أعضائها لتدريبهم على الحكم الذاتي وتحمل المسؤولية والمشاركة في اتخاذ القرار وتنمية مهارات القيادة لديهم .

### الهدف من العمل بنظام السداسيات :-

غرس قيم وسلوكيات واتجاهيات تربوية هامة في الأشبال نتيجة علاقتهم وتفاعلاتهم معاً داخل السداسي مثل : (التعاون - الطاعة - إنكار الذات - الثقة بالنفس - تحمل المسؤولية - إتقان الأداء - تعلم وممارسة الديمقراطية - تنمية القدرات القيادية - التفاعل مع الجماعة والدفاع عن رأيه وتلبية وإشباع الخصائص السنية) .

### (( الجانب الاجتماعي )) المتمثل في :

- ١- الميل إلى الانتماء للجماعة : يكون الولاء لجماعة الأصدقاء أكثر من الولاء للكبار .
- ٢- الميل إلى أن يكون قائداً في الجماعة التي ينتمى إليها وأن يكون محبوباً بينهم مسيطراً عليهم
- ٣- الميل إلى معرفة الثواب والخطأ ونيل رضا الآخرين والحصول على تقدير الكبار .
- ٤- الميل إلى اللعب في جماعات خارج المنزل .

### - تعريف السداسي :

هي جماعة صغيرة من الأشبال تنقسم الأعمال فيما بينها .

### - يتكون السداسي من :

#### ١- رئيس السداسي :

واجباته :

يشرف على قيادة السداسي وينظم أعماله والنهوض بالسداسي بصفته المسؤول عنه أمام القائد وينفذ إرشاداته وتوجيهاته ومساعدة القائد في تدريب أعضاء السداسي وتمثيل السداسي في مجلس الشورى ورئاسة اجتماعات السداسي ويقوم بتوزيع المسؤوليات . ويقف بيمين السداسي .

### طريقة تعيينه :-

يختاره القائد من بين الأعضاء ممن تتوافر لديهم الروح القيادية وحسن الخلق ويفضل ان يكون أكبرهم سناً وأحبهم على نفوس باقي الأعضاء .

**٢- مساعد رئيس السداسى :**

يختاره رئيس السداسى من بين الأعضاء ممن تتوفر لديهم الشروط المذكورة فى تعيين رئيس السداسى ويشترط الحصول على موافقة قائد الفرقة . يعاون رئيس السداسى فى مسئولياته وينوب عنه فى حالة غيابه ويتولى بعض المسئوليات ويقف على شمال السداسى .

**٣- أمين السر:-**

مسؤل عن تسجيل محاضر الاجتماعات ويفضل أن يكون من ذوى الخط الجميل والأسلوب الجيد فى التعبير والصياغة .

**٤- أمين الصندوق :**

المسؤل المالى للسداسى يدون الإيرادات والمصروفات فى سجل خاص ويحتفظ بأموال السداسى ولا يتم الصرف إلا بقرار من السداسى ويقوم بتنفيذ المشروعات البسيطة للتمويل الذاتى .

**٥- أمين المكتبة :**

ينظم مكتبة السداسى ويسجل الكتب والاستعارات فى سجلات خاصة ويعمل على زيادة عدد الكتب والحفاظ عليها ويشجع الاستعارة .

**٦- مسؤل العهد :**

يحافظ على أدوات وممتلكات السداسى ويعمل على استكمالها وتسجيلها فى سجل خاص وهناك مسئوليات ومهام أخرى مثل (الرياضى ، الثقافى ، الإجتماعى ، المنشد ، المسامر ، المسعف ، العلاقات العامة ... الخ) .

- تضاف هذه المسئوليات حسب ميول وقدرات كل فرد فى السداسى .

- تتكون فرقة الأشبال من ٢ أو ٣ أو ٤ سداسيات .

- المسؤل عن الفرقة أحد رؤساء السداسيات ويسمى السداس الأكبر أو رئيس الفرقة .

**طريقة تعيينه :**

يختاره قائد الفرقة من بين أقدم رؤساء السداسيات أكثرهم نشاطاً وقدرة على القيادة



**مجالس فرقة الأشبال : تدار فرقة الأشبال عن طريق :**

#### **١- مجلس السداسى :**

يتكون من جميع أفراد السداسى تحت رئاسة رئيس السداسى أو مساعده ليناقشوا خطة عمل السداسى ، الفصل فى النزاعات وحل المشكلات الداخلية للسداسى ، التخطيط لتتمية موارد السداسى وممتلكاته ، قرارات وأمر إدارية تخص السداسى مدى تقدم الأفراد فى المنهج . ويجتمع مجلس السداسى مرة كل أسبوع أو أسبوعين للفرقة القديمة .

#### **٢- مجلس الشورى :**

هو المجلس الذى يدير شؤون الفرقة ويعمل على المحافظة على سمعة ومظهر وسلوك أعضاء الفرقة من الأشبال ويتكون من رؤساء السداسيات ومساعديهم مع قائد الفرقة ومساعديه ويجتمع كل ١٥ يوم أو كل شهر فى الفرق القديمة أو عندما تقتضى الظروف . ويختص مجلس الشورى بمناقشة :

- ١- تقارير رؤساء السداسيات عن نشاط السداسى ومدى تقدم أعضائه فى المنهج والحصول على الشارات .
- ٢- بحث المشكلات والعقوبات التى تواجه الفرقة والعمل على حلها .
- ٣- ويتم فى مجلس الشورى التخطيط لأنشطة الفرقة وكذلك التدريب للمعارف والمهارات ويرأس الاجتماع قائد الفرقة أو مساعده .

#### **اجتماعات الفرقة :**

وتتكون من جميع أعضاء الفريق والقائد ومساعديه ان وجدوا ، اجتماعاته تأكيد على المعلومات والمهارات الخاصة بالمنهج ويغلب على أسلوبه المنافسة بين السداسيات وسيتم وضع نموذج له بعد ذلك ويجتمع كل شهر أو إذا اقتضت الظروف لذلك ويدير القائد اجتماعات الفرقة ويعاونه مساعد قائد الفرقة إن وجد والسداس الأكبر ورؤساء السداسيات .

### ٣- العمل بالممارسة : ﴿﴾

إن التعلم يجب أن يكون بالمشاهدة والتجريب وأن استعداد الفتى للعمل أكثر من استعداده للتلقى وخصوصاً في المهارات الخاصة بالمنهج من خلال مجالاته الثمانية ينفذ بالممارسة العملية وليس بالشرح النظري .

فمثلاً عند شرح المهارات الكشفية مثل الحبال لا يكتفى بشرح العقدة الأفقية ( فيضع اليمين على الشمال ونلف لفة ونضع الشمال على اليمين ونلف لفة تطلع ثديه الأفقية) ولكن نحضر الحبال ونمارس على خطوات العقدة وكذلك مهارات التخيم والملاحة البرية ... إلخ .

### ٤- برامج متدرجة مثيرة تؤدي في الخلاء : ﴿﴾

فالخلاء متعة الفتى وفرصة القائد .

حياة الخلاء تساعد على التأمل في ملكوت السموات والأرض وآيات ومخلوقات الخالق حيث قدرته وممارسة الحياة مع الطبيعة وجهاً لوجه لتعود الفتى على الخشونة والصبر وقوة التحمل والتعاون ومواجهة الطوارئ في الظروف والأجواء المختلفة ليصبح الفتى قوياً شجاعاً . كل ذلك يؤدي إلى زيادة إيمان الفتى بربه خالق السموات والأرض كما تجعله مدركاً لأمر دينه وبلده متمسكاً بعباداته

ويجب أن يكون البرنامج متنوعاً متدرجاً بحيث يشبع الاحتياجات . ومتقدماً بحيث يحقق التطور للفتية والشباب وتعتبر اختبارات الشارات إحدى وسائل تحقيق هذا التدرج والتقدم . ومنذ بدأت الحركة الكشفية كانت الطبيعة وحياة الخلاء هما الإطار المثالي للأنشطة الكشفية حيث يتوفر المناخ المثالي لتنمية الفتية والشباب تنمية متزنة وشاملة ومتكاملة .

الحياة الكشفية ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالبيئة وبالطبيعة على وجه الخصوص ، حيث أن الحياة في الخلاء من أهم أركان الطريقة الكشفية حتى أن البعض يقول : لا كشفية بدون حياة خلاء واهتمام الحركة الكشفية بالمحافظة على البيئة وحمايتها ليس موضوعاً مستحدثاً تتشدد به اليوم في موجة النداءات المتزايدة لحماية البيئة والمحافظة عليها من جميع أشكال التلوث ، حيث أننا نجد أن مؤسس الحركة الكشفية اللورد بادن باول لم يترك مجالاً في كتبه التي أصدرها للكشافة منذ عام ١٩٠٧م ونوه عن قضية الاهتمام بالبيئة وصيانتها ، حتى أصبح الكشاف ملتزماً بتقاليد خاصة عند الخروج إلى الطبيعة والخلاء وهي :

- عدم ترك أى نفايات ، وأخذ مخلفات نزهتك ، وغيرها من النفايات معك إلى البيت للتخلص منها .
- لا تلوث الماء ، فهو ثمين وحىوى ، صن الحياة البرية ونباتات ، فالطيور وبيضها والحيوانات والنباتات البرية والأشجار يجب ان تترك وشانها .

### ﴿ نبذة تاريخية عن حركة الكشف ﴾



#### مؤسس حركة الكشف

الرجل الذى أسس الكشفية كان يدعى روبرت بادن باول ولد فى ٢٢ مارس ١٨٥٧ م فى إنجلترا توفى والده وهو فى الثالثة من عمره وكانوا عشرة أخوة ولم يكن رياضياً بارزاً كان ممتاز فى الرماية والتمثيل وقد جعله حسه بالدعابة محبوباً لدى رفاقه فى المدرسة لم يكن روبرت يعرف ماذا يريد ان يفعل عندما ترك المدرسة وإذا به يشترك بمباراة مفتوحة للالتحاق بالجيش دون أن يخبر أسرته بذلك وأشد ما كانت دهشة الجميع عظيمة عندما نجح فى المباراة وبلغ من التفوق درجة جعلته يعفى من التدريب المألوف الخاص بالضباط وفى سن التاسعة عشر عين رتبة ملازم ثان فى فرقة الخيالة الثالثة عشره ورحل إلى الهند وكان السفر يروقه دائماً وفى السنوات الثلاثين اللاحقة شاهد العالم عن طريق الجيش كان جندياً لامعاً ورقى بسرعة وأحبه رجاله لأنه عمل الكثير لجعل حياته مفيدة ودرب رجاله بواسطة المباريات والألعاب علمهم كيف يقتفون الأثر ويعيشون فى البرارى وفى عام ١٨٨٩ أرسل الكولو نيل بادن باول إلى جنوب أفريقيا لأن خطر الحرب كان ماثلاً بين المستوطنين الهولنديين ( البوير ) والمستوطنين البريطانيين وكانت ( جزيرة مافكنج ) مركز تموين البريطانيين وهى مدينة صغيرة تفتقر إلى الوسائل الدفاعية الطبيعية وليس فيها سوى مدفعين قد يعين وأعلنت الحرب وحوصر بادن باول مع ألف من رجاله فى مافكنج على يد تسعة آلاف من البوير فوضع مختلف المخططات التى جعلت البوير



يظنون أن في المدينة حامية كبيرة جداً وعندما وصلت الإمدادات والمساعدات كان حصار مافكنج قد استمر سبعة أشهر وأصبح بادن باول بطلاً وطنياً في إنجلترا . وفي عام ١٩٠٠ عندما بلغ بادن باول الثالثة والأربعين من عمره أصبح أصغر لواء (ميجر جنرال) في الجيش البريطاني وبعد ثلاث سنوات رقي إلى رتبة مفتش عام الفرسان وهي أعلى وظيفة في سلاح الفرسان .

### ❦ بادن باول وأول مخيم كشفى :

وضع بادن باول كتيباً - عنوانه (( معينات الكشفية )) يتناول طرق في تدريب الجيش وقد نشر في إنجلترا في أثناء حصار مافكنج وعندما عاد إلى بلده من جنوب أفريقيا أدهشه أن يرى أن الكثيرين من الفتيان قد اشتروا كتيبه وانضموا في فرق صغيرة لممارسة الكشفية . وكانوا يسمون أنفسهم الفتيان الكشافة . وقرر بادن باول أن يعيد كتابة المؤلف للفتيان وفي عام ١٩٠٧ كان مستعداً لاختبار أفكاره عن الكشفية مع الفتيان . وأراد مكاناً لا يضايقه فيه الصحفيون الذين كانوا يهتمون دائماً بما يفعله بطل مافكنج وكان بعض الأصدقاء يملكون جزيرة براوت في بول هاربر دورست التي تشكل مكاناً مثالياً وفي نهاية تموز ١٩٠٧ أخذ بادن باول وعدد من المساعدين ٢١ فتى وابن أخيه ليقيموا أسبوعاً في الجزيرة وكان بعض الفتيان أبناء وأصدقاء بادن باول وبعضهم جاء من بورنموت ومن مجموعات فرقة فتيان بول .

وقضى أولئك الفتيان وقتاً ممتعاً مليئاً بالإثارة ولم يكونوا قد عرفوا شيئاً مماثلاً من قبل لأن أحداً في تلك الأيام لم يكن يذهب للتخييم في الأعياد ولقد سبحوا ، واستعملوا الإشارات . واقتفوا الأثر وطهروا وتنزهوا ولعبوا وكانوا كل مساء يجلسون حول نار المخيم ويصغون إلى بادن باول وهو يروي لهم مغامراته في أجزاء عديدة من العالم وقد حقق المخيم نجاحاً كبيراً .

بعد مخيم جزيرة براونسي أنهى بادن باول كتابه (( الكشفية للفتيان )) وفي عام ١٩٠٨ نشر الكتاب في ثمانية أجزاء نصف شهرية يكلف كل منها بنساً وأحداً وتوقع بادن باول أن تفيد من (الكشفية للفتيان) منظمات الشبيبة التي كانت قائمة آنذاك . وهكذا أخذ الفتيان في جميع أنحاء إنجلترا يجمعون أنفسهم في فرق كشفية ويطلبون من الكبار أن يتولوا قيادتهم .

وكان بادن باول لا يزال ضابطاً في الجيش النظامي وقد تلقى مئات الرسائل من فتيان يطلعونهم على مغامرتهم ، وكان عليه أن يفتح مكتباً صغيراً . وقبل نهاية عام ١٩٠٨ م كان الفتيان

قد بدءوا يمارسون الكشفية فى أيرلندا وأستراليا وكندا ونيوزلندا وجنوب افريقيا . وفى عام ١٩٠٩م كان أحد عشر ألف كشاف (وسبع فتيات) من مختلف أنحاء انجلترا يلتقون فى تجمع (رالى) بكريستال بالاس فى لندن . وكانت ستة آلاف فتاة أخرى قد تسجلن (كمرشدات) ورأى بادن باول ان الفتيات يحتجن إلى منهاج خاص بهن ، ووافقت شقيقته آغنس على مساعدته وانطلقت حركة الفتيات المرشدات .

واستدعت الملك أدوار السابع الذى حضر الرالى إلى قصر بالمورال فى تشرين الأول عام ١٩٠٩ ومنحه لقب فارس (سير) لخدماته الجمة كجندى ولإنشائه الحركة الكشفية فى البلاد ووافق الملك على ان يسمى الفتيان الذين يجتازون اختبارات خاصة (( كشافة الملك )) وسر بادن باول بل أدهشه ان تكون الكشفية قد استهوت الفتيان خارج نطاق الكومونولث . وحوالى عام ١٩١٠ كانت الكشفية قد انطلقت فى ستة عشر بلداً ، وكانت لاتزال تنتشر بسرعة وشعر بادن باول بأن عليه أن يبكر فى إنسحابه من الجيش ليعطى الكشفية كل وقته . وأراد كثيرون من صغار الفتيان أن يكونوا كشافين ، ولكن كان من الصعب عليهم أن يقوموا بالأعمال المحددة للفتيان الكبار فى كتاب ((الكشفية للفتيان)) وأدرك بادن باول أن الفتيان الذين تتراوح أعمارهم بين ثمانى سنوات وإحدى عشرة سنة يحتاجون إلى منهاج خاص بهم وعثر على الخلفية المناسبة لهذا التفكير فى كتب الأدغال لرديارد كلبنج ، وفيها حكايات عن مولى الانسان الشبل ، الذى يترعرع فى الأدغال مع الأسود ، مطيعاً اكيلا الأسد الحكيم ومتعلماً قانون الأدغال من بالو الدب وباغيرا الفهد ، وكا الأفعى .

ونشأت حلقة الأشبال عام ١٩١٦ . أن التطور الذى حققته الحركة الكشفية ، جعل أشبال الكشفية يقومون اليوم بأعمال تختلف عن تلك التى كان يقوم بها أوائل الأشبال ، فان أول حكاية عن الأدغال لاتزال تروى للأشبال الجدد ، وفى داخل القطيع يسمى القادة الكبار (الكشافون) بأسماء حيوانات الأدغال ، ويسمى قائد الأشبال دائماً اكيلا .

## مراحل الكشف

المرحلة	السن	اسم المجموعة الصغيرة	الشعار
البراعم	٧ : ٤	خماسي	حب الناس
الأشبال	١٢ : ٧	سداسي	أبذل جهدي
الكشف	١٥ : ١٢	طلبة	كن مستعداً
كشف متقدم	١٨ : ١٥	طلبة	أفق واسع
جولة	٢٣ : ١٨	رهن	خدمة عامة

## مصطلحات الأشبال

أشبال	الأطفال المحضون منهم بين ٧ : ١٢ سنة
سداسي	المجموعة المكونة من ٦ أطفال
فرقة	مجموعة الأطفال المكونة من ٢ أو ٣ أو ٤ سداسي
شبل	الطفل بعد أن يؤدي الوعد
شبل مبتدئ	الطفل في المرحلة الأولى
شبل ثاني	الطفل في المرحلة الثانية
شبل أول	الطفل في المرحلة الثالثة



## الفصل الثالث

### نظام الشارات

#### الكفافية ( الجدارة ) و الهواية في الحركة الكشفية

تهدف إلى أن يكتسب الفتية والشباب المعلومات والمهارات الفردية والجماعية من خلال تدريب متدرج يتناسب مع قدراتهم وميولهم ويعاون في تكامل نموهم وتقبلهم الوعد ..  
وتحتوى على متطلبات منهاج هذه الشارات على مجموعه من المعلومات والمهارات تساهم في تحقيق التنمية المتكاملة للفتية والشباب بدنياً وعقلياً روحياً واجتماعياً وبما يساعد على القيام بواجباتهم الدينية ودراسة مشاكل مجتمعاتهم واكتساب العادات من خلال خدمة الآخرين وحل المشاكل .

#### أولاً : شارات الجدارة :

من المبادئ التي تهدف إليها حركة الكشف ، معرفة أفكار الفتى وميوله ثم تشجيعه على تهذيب وتعليم نفسه من خلال المشاركة الفعالة ضمن المجموعة الصغيرة (السداسي) وبذلك تكون حركة الكشف قد حققت أحد أهم أهدافها من خلال التدريب الذي يتلقاه الشبل طوال العام وهو يتدرج في تدريبه من خلال منهج الحركة الكشفية وأقسام كل مجال مثل الأهداف المعرفية - الأهداف المهارية - الأهداف الاتجاهية .

#### الأهداف العامة :

- (١) تنمية القدرات التي تتوفر في غالبية الأشبال والكشافين والشباب . تحقيق الذات الذي يتمثل في الاهتمام بالفرد نفسه وبما يتناسب مع ما لديه من إمكانيات وما يمتاز به من قدرات وملاكات .
- (٢) مراعاة الفروق الفردية .
- (٣) حثه على البحث والقراءة والتعلم والتدريب .

### متطلبات الحصول على درجة شارة الجداوة :

- (١) وجود سجل التقدم الشخصي على أن يكون السجل مكتمل من حيث المعلومات الشخصية والصورة بالزري الكشفي مختوم من قبل المدرسة أو الهيئة المشرفة .
- (٢) اجتياز مرحلة القبول في المرحلة يحصل (الشبل) على شارة الجمعية عند اجتياز مرحلة القبول وتشمل الرجوع إلى متطلبات القبول لكل مرحلة :  
معرفة الوعد .... ترديد القانون .... تأدية التحية ....
- (٣) للحصول على درجة شارة المبتدئ أو الثاني أو الأول الرجوع إلى سجل التقدم الشخصي للمرحلة .
- (٤) اختيار من متعدد .
- (٥) اجتياز بنود الشارة من حيث التمارين أو الممارسة أو القراءة أو البحث أو العمل المشترك
- (٦) الالتزام بالمتطلبات والاجتياز حسب التسلسل .
- (٧) للحصول على درجة شارة المبتدئ للمرحلة يتم الاختيار عن طريق قائد الفرقة .
- (٨) للحصول على درجة شارة الثاني للمرحلة يتم الاختيار عن طريق المفوضية .
- (٩) للحصول على درجة شارة الأول للمرحلة يتم الاختيار عن طريق المفوضية .
- (١٠) للحصول على عدد (٢-٣) شارة من شارات الهواية لكل درجة .
- (١١) يقوم القائد الكشفي بإرسال السجلات مع بيان معتمد بأسماء الحاصلين على الشارات من قبله ومدير المدرسة في موعد أقصاه شهر قبل اختبارات الفصل الدراسي الثاني إلى لجنة الهوايات والأوسمة لإكمال اللازم وتسلم للقائد مرة أخرى في الحفل النهائي مع الشهادات المعتمدة والشارات .
- (١٢) لا تقبل السجلات المقدمة بعد التاريخ أعلاه كما لا تقبل السجلات الفردية عن طريق الأشبال .
- (١٣) للجنة الحق في اعتماد من يستحق من الأشبال الحاصلين على الشارات أو استبعاد من لا تنطبق عليه الشروط للموضحة أعلاه .

### اللون المميز للمرحلة من مراحل الحركة الكشفية ويقصد به لون الإطار حول الشارة:

- (١) لون الإطار لمرحلة الأشبال أصفر .
- (٢) لون الإطار لمرحلة الكشفية أخضر .
- (٣) لون الإطار لمرحلة المتقدم قرمزي .
- (٤) لون الإطار لمرحلة الجوال أحمر .
- (٥) لون الإطار للقادة أبيض .

### شارات القيادة :

أشرطة صفراء بعرض (١سم) وطول (٨سم) وتوضع على الجيب الأيسر وفقاً للتالي :

- (١) مساعد رئيس السداسي : شريط واحد .
- (٢) رئيس السداسي : شريطين .
- (٣) السداس الأكبر : ثلاثة أشرطة .

### ثانياً : شارات الهواية :

من المبادئ التي تهدف إليها حركة الكشف ، معرفة أفكار الفتية والشباب وميولهم واحتياجاتهم ثم مساعدتهم لإشباع هذه الميول وتلبية هذه الاحتياجات وتشجيعهم على تهذيب وتعليم النفس من خلال المشاركة الفعالة ضمن المجموعة الصغيرة (السداسي) .

وبذلك تكون الحركة الكشفية قد حققت أحد أهم أهدافها من خلال التدريب الذي يتلقاه الفتية والشباب طوال العام وهو يتدرج في تدريبية من خلال منهج المرحلة الكشفية وأقسام كل مجال . إن حصول الفتى أو الشاب على شارة من شارات الهوايات هو دليل على نجاحه في المعارف والمهارات . وبذلك يكتسب الفتية والشباب أبعاد جديدة في سعة الأفق والعلاقات مع الآخرين والتعديل في السلوك والاتجاهات ونمط حياته العملية إلى الأفضل .

### الأهداف:

- (١) تنمية القدرات العقلية والمهارية والجسدية .
- (٢) إشباع الرغبات المختلفة .
- (٣) صقل المواهب .
- (٤) تنمية الذات والإخلاص للجماعة والقضاء على الانانية وحب النفس .
- (٥) مراعاة الفروق الفردية .



**مجالات شارات الهوايات:**

- (١) الخدمة العامة : لمن يرغب في خدمة المجتمع الذي يعيش فيه ويكون مواطناً صالحاً.
- (٢) حياة الخلاء : لمن يهوي حياة الخلاء والتخلص من حياة المدنية ولو لوقت قصير والتفكير في مخلوقات الله.
- (٣) الأنشطة العلمية : لمن يهوي المواد العلمية ومعرفة بعض النظريات الحديثة والممارسة العملية لها.
- (٤) الأنشطة الرياضية : لذوي اللياقة البدنية وهواة الأنشطة الحركية.
- (٥) الأنشطة المهنية : لمن لديه رغبة في إصلاح الأدوات وممارسة العمل اليدوي الشريف
- (٦) الأنشطة الثقافية : لمن يرغب في القراءة والمحادثة وتكوين علاقات اجتماعية .
- (٧) الأنشطة الزراعية : لمن يهوي الزراعة ويجيد زراعة النباتات والتعرف عليها .
- (٨) الفنون الجميلة : لمن لديه القدرة الفنية وممارسة الأنشطة اليدوية المفيدة .

**متطلبات الحصول على شارة الهواية :**

- (١) وجود سجل التقدم الشخصي على ان يكون السجل مكتمل من حيث المعلومات الشخصية والصورة بالزى الكشفي معتمدة بخاتم الفرقة .
- (٢) اختيار الشارة المراد الحصول عليها .
- (٣) قراءة بنود متطلبات الشارة .
- (٤) اجتياز بنود متطلبات الشارة من حيث التمارين أو الممارسة أو القراءة أو البحث أو العمل المشترك .
- (٥) الالتزام بالمتطلبات والاجتياز حسب التسلسل .
- (٦) التقدم إلى لجنة شارات الهوايات بالجمعية أو إلى قائد الفريق لأداء الاختبار واجتياز متطلبات شارة الهواية.

**الموافق :**

يدرك كل منا مدى أهمية ان يكون الشبل أو الكشاف مميزاً وبارزاً بين أقرانه وأن يكون له علامة يتحلى بها توضح مجال تفوقه وامتيازه .

لذا تقوم لجنة منحشارات على مستوى الجمعية أو قائد الفرقة على مستوى الوحدة بتشجيع هؤلاء الأشبال عن طريق توفير الحوافز التالية :

- (١) توفيرشارات بمختلف مجالاتها وأنواعها .
- (٢) منحشارة التي يتم اجتياز بنود متطلباتها ومعها شهادة الاستحقاق .
- (٣) توزيعشارات مع شهادات الاستحقاق في الحفل الختامي للنشاط .



وسنورد مكونات هذه المجموعات بالإضافة إلى بعض من متطلبات هذهشارات :-

( أ ) مجموعةشارات البيئة :-

١- صديق الطيور	٢- مكافح الآفات	٣- المحافظة على الطاقة
٤- دارس الطبيعة	٥- المحافظة على الطبيعة	٦- دارس المياه
٧- صديق البيئة	٨- دارس الصحراء	٩- مقتصد المياه

( ب ) مجموعةشارات الثقافية :-

١- الصحفي	٢- المحدث	٣- المطالع
٤- المقتفى	٥- هاوى الثقافة العامة	٦- هاوى الثقافة الإسلامية
٧- هاوى الصداقة العالمية	٨- المترجم	٩- قارئ القرآن الكريم
١٠- الداعية الإسلامية	١١- الأديب	١٢- الشاعر
١٣- هاوى الآثار		

## (ج) مجموعة شارات الرياضية :-

١- الرامي	٢- السابح	٣- المجدف
٤- رامي القوس	٥- قائد شراع	٦- راكب دراجة
٧- لاعب الفريق	٨- الفارس	٩- صياد السمك
١٠- هاوى الشطرنج	١١- لاعب الدفاع عن النفس	

## (د) مجموعة شارات الزراعية :-

١- البستاني	٢- مربى النحل	٣- مربى الأسماك
٤- مربى الدواجن	٥- هاوى الآلات الزراعية	٦- الريفى
٧- صديق النخلة		

## (و) مجموعة شارات العلمية :-

١- الراصد الجوى	٢- الفلكى	٣- المراقب الجوى
٤- هاوى العلوم الفضائية	٥- هاوى الكمبيوتر	٦- الجيولوجى
٧- هاوى الإلكترونيات	٨- دارس النفط	٩- اللاسلكى

## (ن) مجموعة شارات المهنية :-

١- الكهربائى	٢- النجار	٣- السباك
٤- الدهان	٥- الحائك	٦- هاوى الآلة الكاتبة
٧- البناء والمبيض	٨- النساج	٩- الميكانيكى

## (ل) مجموعة الشارات الخدمة العامة :-

١- الاطفائى	٢- المسعف	٣- الممرض
٤- النافع	٥- الدليل	٦- حارس السواحل
٧- منظم المنزل	٨- الدفاع المدنى	٩- هاوى العلاقات العامة
١٠- صديق بنك الدم	١١- منظم المرور	



## (م) مجموعة شارات الفنون الجميلة :-

١- الرسم	٢- الموسيقى	٣- المصور
٤- المنشد	٥- الممثل	٦- هاوى الأشغال اليدوية

## (ى) مجموعة شارات حياة الخلاء :-

١- الرحالة	٢- مخاطب الإشارة	٣- الملاحظ
٤- رسام خرائط	٥- المسامر	٦- الطاهى
٧- المخيم	٨- مقتفى أثر	

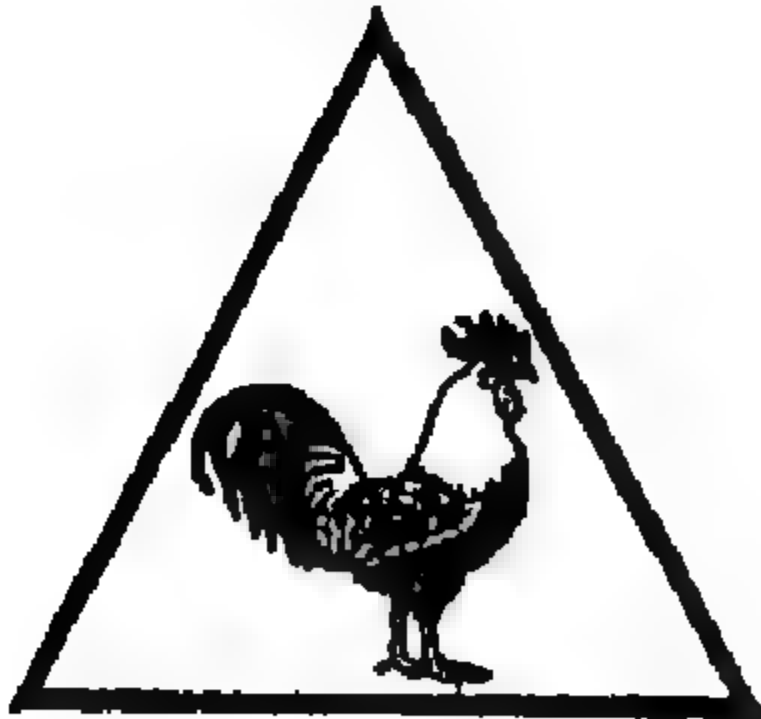
## نماذج لبعض شارات الهوايات

## ١- شارة مربى النحل :-



- لكى يحصل الشبل على الشارة يجتاز (٤) من المتطلبات التالية :
- ١- يتعرف على أنواع أفراد طائفة النحل ووظيفة كل منها .
  - ٢- يصف النحلة ويجمع صور للنحل عامة والملكات و الذكور .
  - ٣- يصف ملابس النحل و فوائدها .
  - ٤- يذكر الآيات والأحاديث التى ذكرت النحل و العسل .
  - ٥- يذكر فوائد العسل .

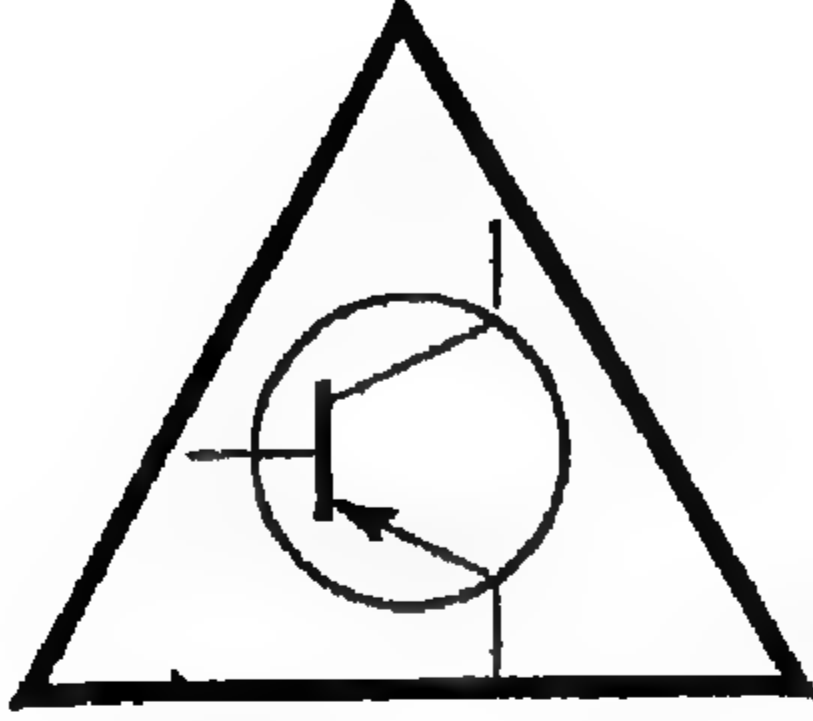
## ٢ - شارة مربى الدواجن :-



- لكى يحصل الشبل على الشارة يجتاز (٣) من المتطلبات التالية :
- ١- يقوم بتدفئة صغار الدواجن ومراقبة تغذيتها ونظافتها .
  - ٢- يستطيع التمييز بين الذكور والاناث فى صغار الدجاج .
  - ٣- يصنع حظيرة للدواجن مستخدما خدمات البيئة بالاستعانة بوالديه أو أحد أقاربه .
  - ٤- يحدد أنواع الدواجن المنزلية فى ستة وأوجه الاختلاف فيما بينها .

## ٣ - شارة هاوي إلكترونيات

لكي يحصل الشبل على الشارة يجتاز (٥) من المتطلبات التالية:



- ١- يذكر نبذه عن الذرة.
- ٢- يذكر أنواع المكثفات ، و فائدة المكثف المغير.
- ٣- يوضح فائدة مفتاح الفاليوم - السماعه.
- ٤- يذكر ثلاث انواع من أجهزة القياس.
- ٥- يذكر بعض العدد اليدوية المستخدمة في إصلاح الأجهزة الإلكترونية .
- ٦- يوضح انواع التيار الكهربى ، ويفسر معنى (فرق الجهد).

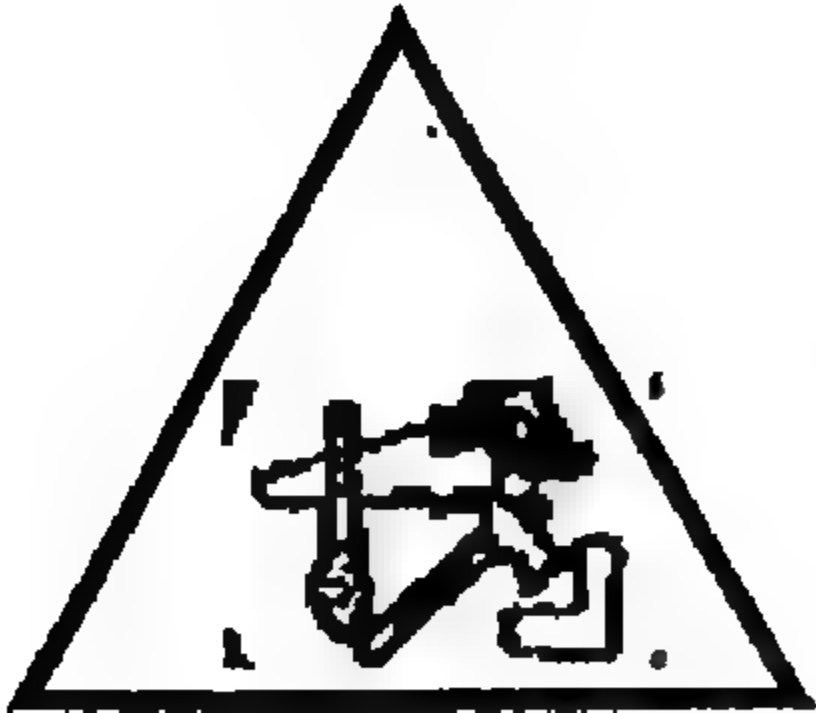
## ٤ - شارة الكهربائي :-



لكي يحصل الشبل على الشارة يجتاز (٤) من المتطلبات التالية :

- ١- يتعرف على الأدوات المستخدمة في أعمال الكهرباء.
- ٢- يحدد قواعد الأمن والسلامة عند عمل التركيبات الكهربائية.
- ٣- يتعرف على (٣) أنواع من المواسير و(٣) أنواع من الأسلاك المستخدمة.
- ٤- يستطيع قراءة العداد الكهربى وتجيل التغيرات لمدة أسبوع.
- ٥- يعرف بعض المصطلحات المستخدمة في أعمال الكهرباء.
- ٦- يذكر (٣) أنواع من المواد الموصلة للكهرباء و(٣) أنواع من المواد العازلة.

## ٥ - شارة النجار :-

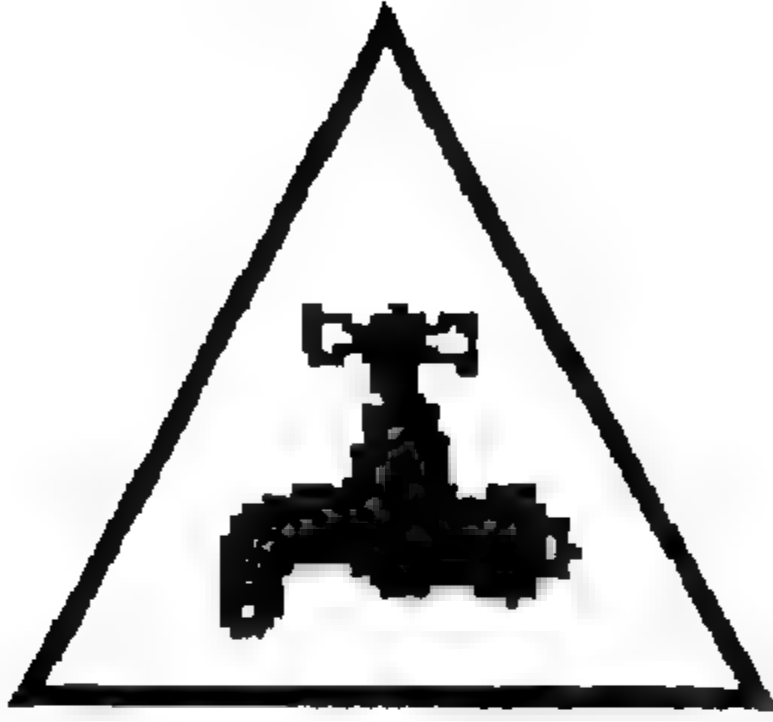


لكي يحصل الشبل على الشارة يجتاز (٥) من المتطلبات التالية :

- ١- يحدد أنواع العدد المستخدمة في أشغال النجارة وطرق استعمالها الصحيحة .
- ٢- يحدد أنواع الأخشاب الطبيعية المتداولة فى السوق مستوردة ، محلية
- ٣- يذكر بعض المصطلحات المستخدمة فى النجارة

- ٤- يقوم بتجميع قطعتين من الخشب بطريقة تعاشيق النقر واللسان "عدل نافذة ، عدل غير نافذ" ، عدل ظاهر في الزاوية ، بركة" .
- ٥- يقوم بتجميع قطعتين من الخشب بطريقة تعاشيق الخدش (النصف على النصف ، عدل في الزاوية ، بالتقاطع مع الوجه ، بالتقاطع مع الخانة ، حرف T ، غنقارى حرف T) .
- ٦- ينفذ مسطحاً خشبياً ٥٠ سم × ٥٠ سم باستخدام طريقة لحام الألواح.
- ٧- يصنع رفاً بسيطاً أو برواز صورة.

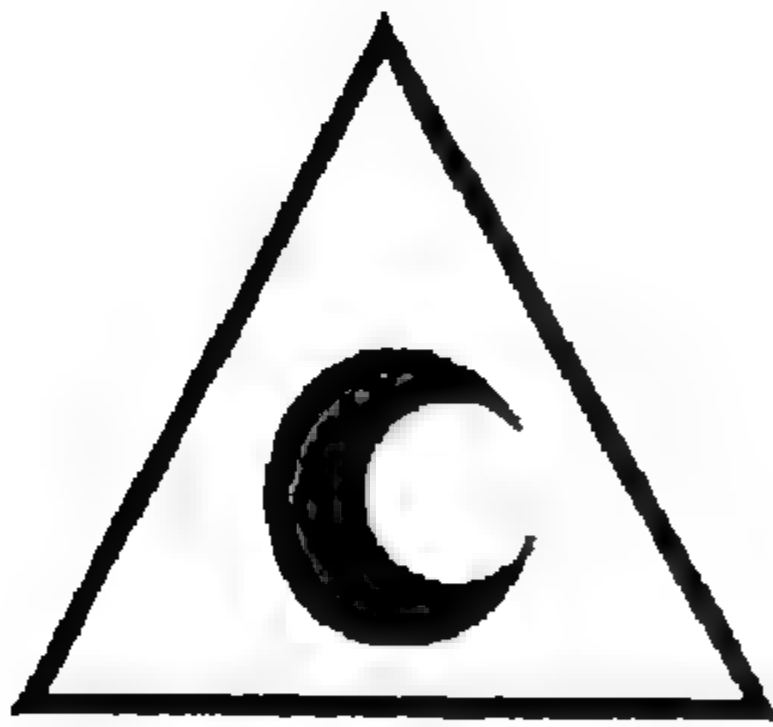
#### ٦- شارة السباك :



لكي يحصل الشبل على الشارة يجتاز (٤) من المتطلبات التالية:

- ١- يتعرف على المعدات والأدوات المستخدمة في أعمال السباكة.
- ٢- يتعرف على أنواع المواسير المستخدمة في أعمال السباكة ومقاساتها واستخدامها.
- ٣- يتعرف على أهم الأجهزة المستخدمة في أعمال السباكة.
- ٤- يقوم بتسليك حوض .
- ٥- يمرح قيمة المياه وأهمية المحافظة عليها من التسرب.

#### ٧- شارة المسعف :



لكي يحصل الشبل على الشارة يجتاز (٦) من المتطلبات التالية :

على ان يكون من بينها البند رقم (١) :

يذكر الصفات الواجب تواجدها في المسعف :

- ١- يرح الضرر الناشئ عن الجرح .
- ٢- يقوم بتنظيف الجروح البسيطة والتعامل مع الكدمات .
- ٣- يحسن عمل الرباط المثلث كحمالة الذراع ويذكر الظروف التي يمكن ان يستخدم فيها .
- ٤- يحسن إيقاف الرعاف البسيط "نزيف الانف".
- ٥- يسعف الحروق البسيطة
- ٦- يحدد محتويات حقيبة الإسعاف وكيفية الحفاظ عليها.
- ٧- يحدد عناوين المراكز الطبية و المستشفيات بالمنطقة المحيطة به وأرقام تليفوناتها .





### ٨- شارة هاوي الأشغال اليدوية :

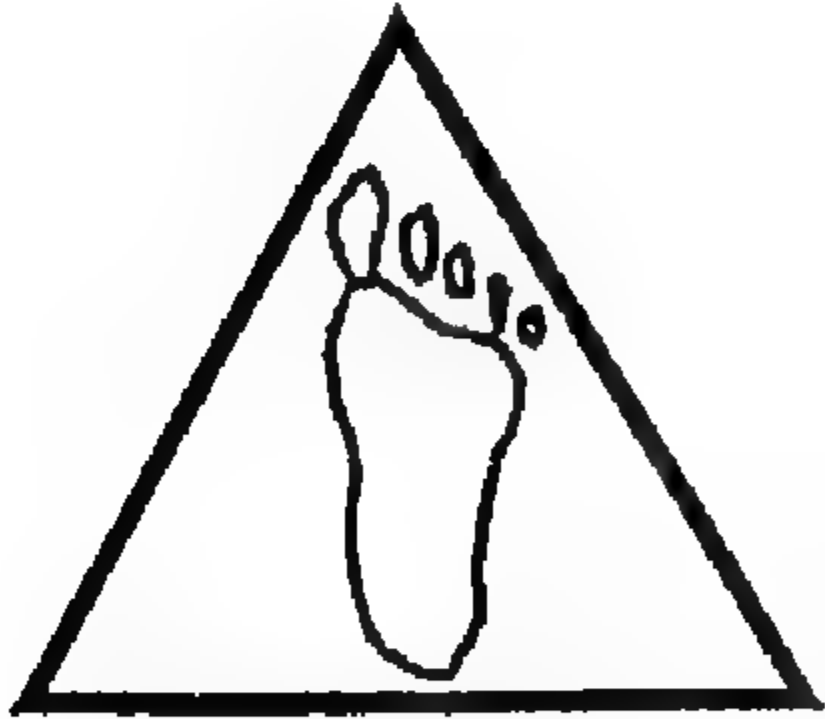
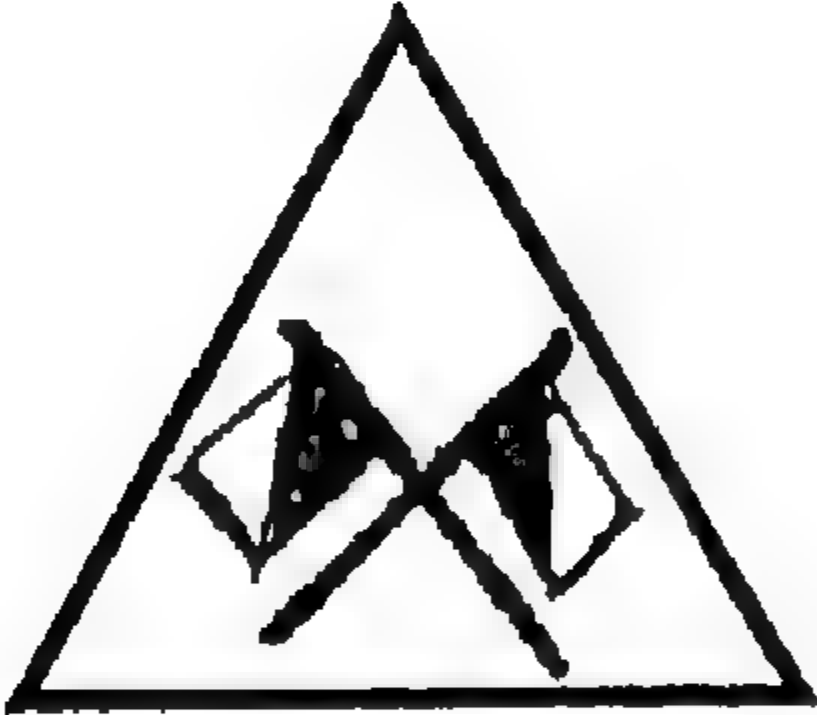
لكي يحصل الشبل على الشارة يجتاز (٣) من المتطلبات التالية:

- ١- يستطيع استغلال خامات البيئة و الفضلات (مثل : الليف والخوص والريش وفروع الأشجار والأصداف والإسفنج والعب المختلفة وفضلات الجوخ والأقمشة والورق الملون والزخارف والكريشة والمقوى) في عمل أشياء بسيطة نافعة كالمهفات والمراوح والمنشآت والعقود واللعب والزهور الصناعية..... الخ .
- ٢- يقوم بتجميل فرقته أو منزله أو ناديه.

### ٩ - شارة المخاطب إشارة :

لكي يحصل الشبل على الشارة يجتاز (٤) من المتطلبات التالية:

- ١- يرسل ويستقبل رسالة لا تقل حروفها عن (٣٠) حرفاً بأي سرعة بالسيمافور أو المورس على بعد ١٠٠ متر على الأقل .
- ٢- يعدد الوسائل المختلفة لإرسال الرسائل بالإشارة .
- ٣- يحسن استعمال الهاتف أو اللاسلكي.
- ٤- ينتكر شفرة مبسطة يستطيع استخدامها مع فرقته.
- ٥- يستطيع عمل أعلام السيمافور .



### ١٠ - شارة مقتفى اثر :-

لكي يحصل الشبل على الشارة يجتاز من المتطلبات التالية:

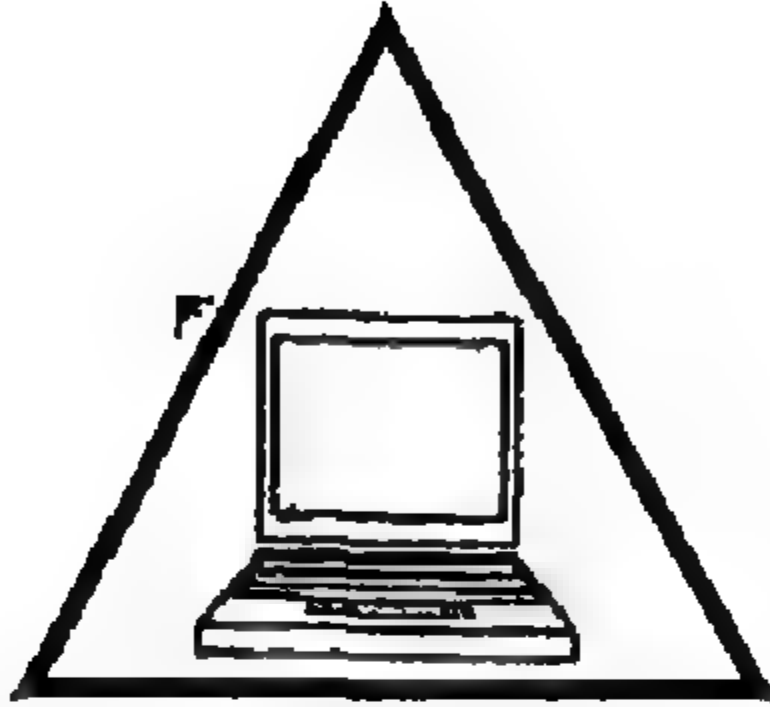
- ١- يقتفى اثر بعض الحيوانات أو الطيور الأليفة مع قيامه بعمل رسم أو صورة لهذه الآثار.

٢- يرفع آثار أقدام أحد الأشخاص بالجبس (الجص) لحالة من الحالات الآتية:.

- أ) الجرى وهو لابس الحذاء .
- ب) الجرى وهو عارى القدمين .
- ج) السير عادياً وهو لابس الحذاء .

**١١- شارة هاوى الكمبيوتر :-**

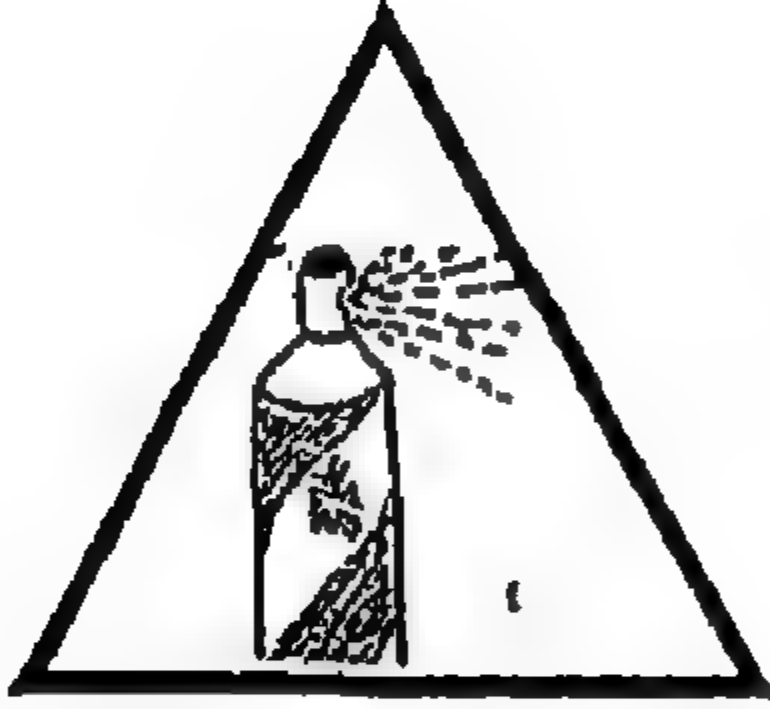
لكى يحصل الشبل على الشارة يجتاز (٤) من المتطلبات التالية:  
على ان يكون من بينها البند رقم (١) :



- ١- يتعرف على الأجزاء الخارجية للجهاز ووظيفتها .
- ٢- يتعرف على كيفية تشغيله وإعادة التشغيل وإغلاقه .
- ٣- يستطيع فتح ملف و طريقة تخزينه .
- ٤- يستعمل برنامج الرسم لرسم أشكال هندسية .
- ٥- يشارك فى دورة تدريبية على أجد برنامج الكمبيوتر.

**١٢- شارة مكافم الآفات :-**

لكى يحصل الشبل على الشارة يجتاز (٤) من المتطلبات التالية:



- ١- يذكر (٣) من الأمراض التى ينقلها الذباب وطرق مقاومتها .
- ٢- يشرح (٣) مضار للبعوض ووسائل مكافحته .
- ٣- يعدد (٣) آفات فى البيئة وبعضها من طرق مكافحتها .
- ٤- يذكر (٣) مبيدات مستعملة فى مكافحة الحشرات و الآفات الزراعية .
- ٥- يذكر (٣) مبيدات مستعملة فى مكافحة الآفات .

**١٣- شارة صديق البيئة :-**

لكى يحصل الشبل على الشارة يجتاز (٣) من المتطلبات التالية:

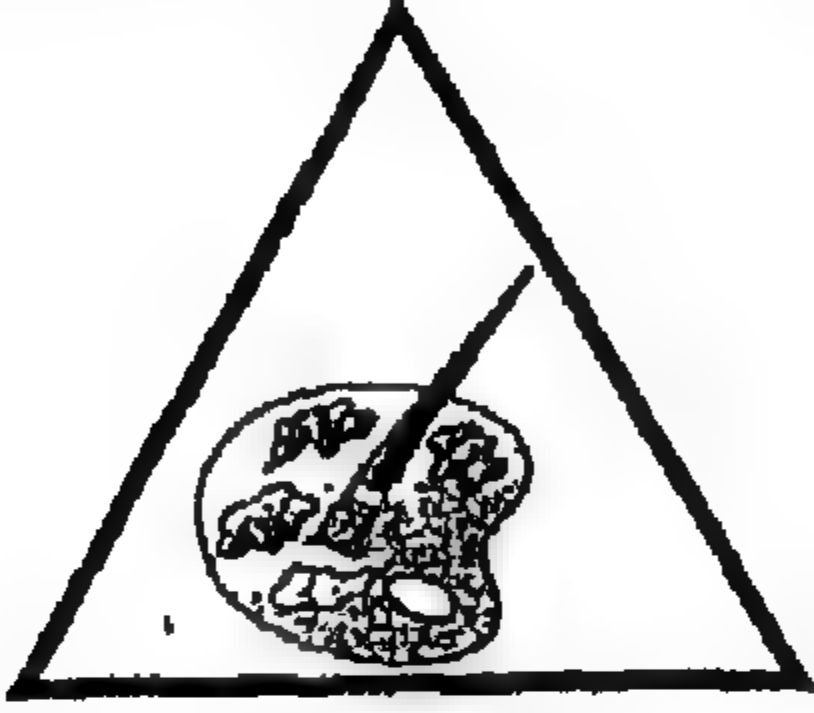


- ١- يحدد مصادر التلوث فى البيئة المحيطة به .
- ٢- يشرح طريقة لكيفية التخلص من القمامة .
- ٣- يشارك فى مشروع من مشروعات خدمة البيئة (تشجير/ نظافة الشواطئ / تنقية المياه)
- ٤- يشارك مع الفرقة فى أحد مشروعات التوعية ضد مخاطر التلوث .

## ١٤- شارة الرسام :-

لكي يحصل الشبل على الشارة يجتاز (٤) من المتطلبات التالية:

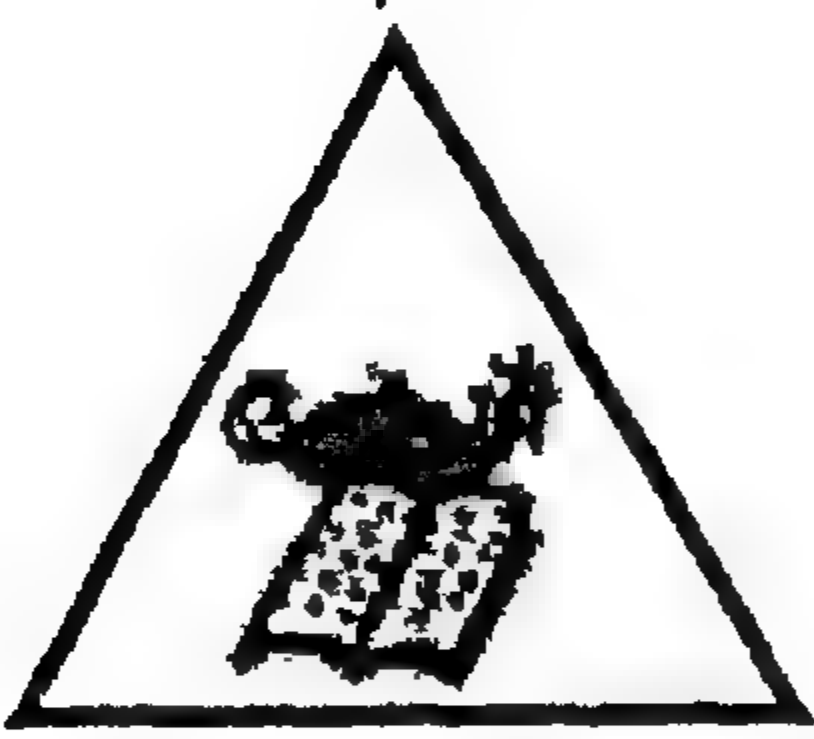
- ١- يستطيع الرسم باستخدام القلم و الفرشاة و الألوان مع مراعاة النسب الصحيحة للأشياء .
- ٢- يذكر عدد الألوان الأساسية و الفرعية .
- ٣- يرسم من الطبيعة أو الذاكرة انسان أو حيوان بالقلم أو الألوان المختلفة سواء أقلام خشبية ملونة أو مائية .
- ٤- يرسم لوحة فنية باستعمال الورق الملون .
- ٥- يقتنى مجموعة من الأدوات الخاصة بالرسم .



## ١٥ - شارة المطالع :

لكي يحصل الشبل على الشارة يجتاز (٤) من المتطلبات التالية :

- ١- يقرأ ستة من الكتب والقصص التي تناسب سنه .
- ٢- يناقش هذه الكتب مع ثلاثة على الأقل من حاملي نفس الشارة أو المهتمين بالمطالعة من الأشبال .
- ٣- يمتلك مكتبه صغيره تحتوى على (٢٥) كتابا على الأقل ، ويعد لها سجلا أسمائها من القصص المناسبة لعمره .
- ٤- يستطيع إبراز أهم ما تهدف إليه القصة .
- ٥- يشارك في عضويه إحدى المكتبات العامة ويواظب على الاستعارة منها .

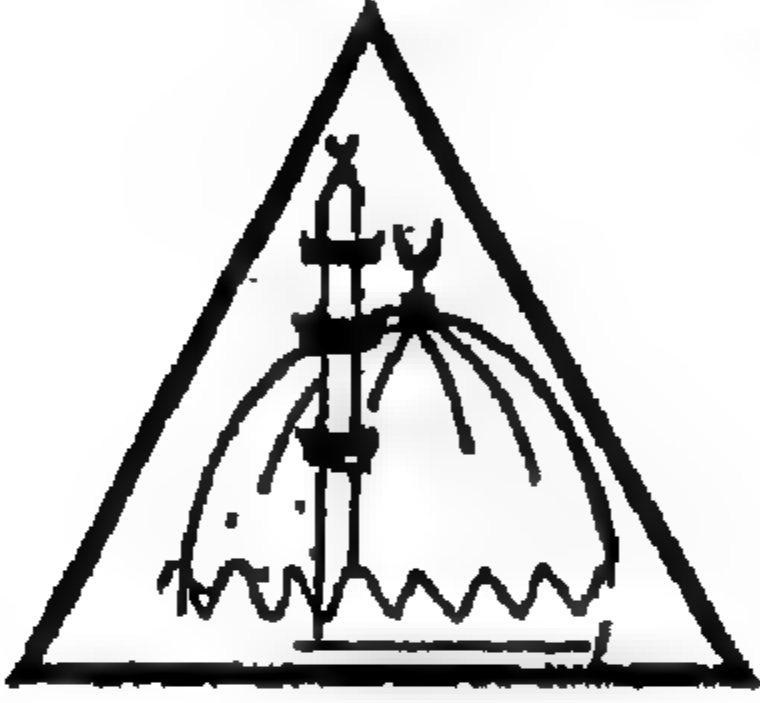




### ١٦- شارة هاويي الثقافة الإسلامية :

لكي يحصل الشبل على الشارة يجتاز (٥) من المتطلبات التالية :

- ١- يذكر نسب رسول الله صلى الله عليه وسلم وتاريخ مولده ووفاته وأسماءه وأسماء زوجاته وأبنائه وبناته .
- ٢- يعد وسيلة إيضاح تبين (٣) من سرايا وبعوث الرسول صلى الله عليه وسلم و(٣) من غزواته .
- ٣- يعرف من هم الخلفاء الراشدون ويذكر نبذةً قصيرة عن كل منهم.
- ٤- يشرح قصه حياة (٣) من الصحابة رضوان الله عنهم وأهم صفاتهم وأعمالهم
- ٥- يحفظ (١٠) أحاديث نبوية صحيحة.
- ٦- يشارك في تنظيم احتفال بإحدى المناسبات الدينية.
- ٧- يعرف تاريخ دخول الإسلام إلى بلده.



### ١٧- شارة راكب الدراجة :

لكي يحصل الشبل على الشارة يجتاز (٥) من المتطلبات التالية :

على ان يكون من بينها البند رقم (٢) :



- ١- يشرح الفوائد الاقتصادية لاستعمال الدراجة.
- ٢- يجيد ركوب الدراجة.
- ٣- يذكر أشكال الدرجات بصفة عامة.
- ٤- يشرح أجزاء الدراجة.
- ٥- يستطيع ضبط ارتفاع المقعد والمقود.
- ٦- يشرح (٦) من إشارات المرور قواعد آداب المرور بالنسبة لراكب الدراجة.
- ٧- يوضح كيفية استخدام الأدوات الضرورية لإصلاح وصيانة دراجته.



### ١٨ - شارة صياد السمك :

لكي يحصل الشبل على الشارة يجتاز (٣) من المتطلبات التالية :

- ١- يذكر الطرق المستخدمة في الصيد.
- ٢- كيفية استخدام السنارة مع معرفة انواع الطعم التي تستخدم في الصيد.
- ٣- يذكر (٤) انواع من السمك في بيئته.
- ٤- يذكر أجزاء السمكة ويشرح كيف تتغذى.

## الفصل الرابع

### مجالات المنهج



- ١- المجال الديني .
- ٢- المجال الوطني .
- ٣- المجال الصحي والبدني .
- ٤- المجال الاجتماعي .
- ٥- المجال العلمي .
- ٦- المجال البيئي .
- ٧- المجال العربي والعالمي .
- ٨- المجال الكشفي .

### أولاً : المجال الديني

#### أولاً : المعلومات :

- ١- يذكر عشره من أسماء الله وصفاته :- سبحانه الله وتعالى له تسعة وتسعون اسماً منها :-  
(الخالق - الباري - المصور - ذو الجلال والإكرام - الغفار - التواب - القهار - الوهاب - الرزاق - العليم) .
- ٢- يعد ثلاثة من الأذكار والأدعية لثلاث مناسبات ومواقف مختلفة .  
أ- الصائم عند الإفطار (اللهم لك صمت وعلى رزقك أفطرت ذهب الظمأ وابتلت العروق وثبت الأجر إن شاء الله) .  
ب- عند دخول المسجد (بسم الله والصلاة والسلام على رسول الله اللهم افتح لي أبواب رحمتك)  
ج- عند الخروج من المسجد (بسم الله والصلاة والسلام على رسول الله اللهم نسألك من فضلك اللهم اعصمني من الشيطان الرجيم)

٣- يستنتج ثلاثة من أمثله تبين قدرة الله تعالى في الكون والحياة :

- أ- رفع السماء بلا عمد.
- ب- تعاقب الليل والنهار.
- ج- خلق الانسان وما به من أجهزه تعمل ليل نهار ... (جهاز هضمي- دورى- تنفسى- عصبى.....الخ) .

٤- يحدد مواقيت الصلاة :

- ١- الصبح : من الفجر حتى طلوع الشمس .
- ٢- الظهر : عقب زوال الشمس إلى ان يصير ظل الرجل كطوله .
- ٣- العصر: من زيادة ظل الشيء عن مثله إلى غروب الشمس .
- ٤- المغرب : عند ظهور الشفق الأحمر وحتى زواله .
- ٥- العشاء : من زوال الشفق الأحمر وحتى طلوع الفجر.

٥- يذكر ثلاثة من أحكام الصوم.

- ١- جميع الحقن التى تؤخذ تحت الجلد أو فى الوريد غير مفطرة أن كانت للتداوي وغير مغذية .
- ٢- من غلبة القيء لا يفطر .
- ٣- تجنب فحش القول والجدال .

٦- يذكر خمسة من صفات الانبياء :

- (الأمانة - الصدق- الصبر - الفطنة - الحكمة والعدل - القدوة الحسنه فى القول والفعل) .

٧- يحفظ ثلاثة نصوص دينيه تدعو إلى التسامح

- قال تعالى... (وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الأثم والعدوان) .
- وقال تعالى... (وان جنحوا للسلم فاجنح لها وتوكل على الله) .
- وقال تعالى... (ولو كنت فظاً غليظ القلب لانفضوا من حولك) صدق الله العظيم .



## ٨- يقارن بين نتيجة فعل الخير وفعل الشر

فعل الشر	فعل الخير
١- الطريق إلى النار	١- الطريق إلى الجنة
٢- ما نهانا الله عنه	٢- ما أمرنا به الله تعالى
٣- مكروه من الله والناس	٣- محبوب من الله والناس

## ثانياً : المهارات :

١- يتلوا آيات مما حفظ مطبقاً أحكام التلاوة :

أحكام التلاوة :

أ- إتباع التشكيل أثناء التلاوة .

ب- التعرف على علامات الوقف مثل :

( م ) علامة الوقف اللازم (صلى) علامة الوقف الجائز مع كون الوصل أولى

( لا ) علامة الوقف الممنوع (قلى) علامة الوقف الجائز مع كون الوقف أولى

( ج ) علامة الوقف الجائز (..) علامة تعانق الوقف بحيث إذا وقف على موضع

لا يصح الوقف على الآخر.

٢- يؤدي خدمات تطوعية لدور العبادة :

أ- مثل تصليح صنادير المياه في دور العبادة .

ب- نظافة دور العبادة .

ج - المساهمة في أى مشروع خدمه عامه خاصة بدور العبادة (مثل نظافة المسجد -

نظافة خزانات المياه - ترتيب المكتبة) .

٣- يتقن أداء الصلاة :

أ- إتقان الوضوء بترتيبه ومراعاة فرائضه ( غسل الوجه - وغسل اليدين إلى المرافق - ومسح

الرأس - وغسل الرجلين مع الكعبين) .

ب- إتقان الصلاة وهذا يتم بالاطمئنان إثناء الوقوف وقراءة القرآن وعند الركوع وبعد الرفع

من الركوع وعند السجود وبين السجدين، لان الصلاة أهم أركان الإسلام الخمسة وهى

عماد الدين لو صلحت الصلاة صلحت باقى الأعمال .

## ٤- يقص سيرة أحد الانبياء أمام زملائه.

الحمد لله تملأ مكتباتنا بقصص الأنبياء ودورنا حث أولادنا على الإطلاع على هذه القصص والتعرف على قصص هؤلاء الأنبياء لتفاقتهم الدينية واكتسابهم الصفات الحميدة والتي كانوا يتمتعون بها وأخذ العبر والحكم منها .

## ٥- ينفذ أحد المهام في الاحتفال بإحدى المناسبات الدينية:

المناسبات الدينية كثيرة منها... (المولد النبوي الشريف- شهر رمضان- عيد الأضحى - عيد الفطر- النصف من شعبان - الأسراء والمعراج....الخ) يمكن الإطلاع والقراءة عن إحدى هذه المناسبات وكتابة مقال عنها أو عمل مسابقات عن هذه المناسبات وذلك من خلال تأهيل الأشبال لاكتساب المعرفة والمهاره في مثل هذه المناسبات .

## ثالثاً : السلوكيات :-

## ١- يحافظ على نعم الله عليه في مظهره وحياته :

قال تعالى (وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها) فعلينا أن نحمد الله على نعمه علينا وخصوصاً نعمة الصحة التي من أغلى نعم الله علينا وعلينا أن نحافظ على هذه النعمة بعدم إضرارها بالتصرف الخطأ الذي منها التدخين وغيره وهذه المحافظة لا تتأني إلا بالسلوك الإيجابي.

## ٢- يحرص على الاستماع بانصات إلى الآيات القرآنية :

يجب عليك أيها الشبل إذا قرئ القرآن الكريم ان تنصت إليه وتحاول بقدر الإمكان أن تتدبر معانيه لتتفع بذلك في الدنيا والآخرة . قال تعالى : " وإذا قرئ القرآن فاستمعوا له وانصتوا لعلكم ترحمون " .

## ٣- يحرص على أداء الصلاة في موقيتها :

تذكر أيها الشبل أن أول شيء في الوعد الذي وعدته على نفسك هو الواجب نحو الله وأساس الواجب نحو الله هي الصلاة وأفضل ما في الصلاة أن تؤدي في مواعيدها كل فرض في الوقت المخصص له كما عرفت في البند الرابع من المعارف ويفضل أن تكون الصلاة في جماعة وفي المسجد ما أمكن ذلك وقد توعد الله سبحانه وتعالى وقال في كتابة الكريم في سورة الماعون: (فويل للمصلين الذين هم عن صلاتهم ساهون الذين هم يراءون ويمنعون الماعون) . أي الذين يسهون عن الصلاة ويتكاسلوا ولم يؤدوها في موقيتها وهذا هو فعل الشيطان فلا تعطيه الفرصة لذلك .

## ٤- التعامل مع الآخرين بالحسنى :

دائماً عامل الآخرين كما تحب أن يعاملوك به فما ترضاه لنفسك أرضاه لغيرك مطبقاً المثل (حب لأخيك كما تحب لنفسك) .

## ٥- يظهر خشوعه لله أثناء الصلاة :

يجب عليك أيها الشبل أن تكون خاشعاً لله أثناء صلاتك وهذا الخشوع له جانبان أساسيان : جانب قلبي وجانب جسماني ، فأما الجانب القلبي فهو أن يكون قلبك حاضراً متدبراً ما تقول في صلاتك من قراءة أو ذكر أو دعاء . وأما الجانب الجسماني فهو أن تكون جوارحك كلها في سكون تام كي يتقبل الله صلواتك .

## ٦- يقتدى في أفعاله وأقواله بصفات الانبياء والصالحين

عليك أيها الشبل أن تقتدى قولاً وفعلاً بصفات الانبياء والصالحين وأن يكون لنا في رسول الله أسوة حسنة وإن يكونوا لنا قدوة حسية في سلوكنا وفي جميع تصرفاتنا لأن هذه الصفات من أفضل الصفات التي يجب أن نفتدى بها لأنها توصلنا إلى طريق الجنة .

## ٧- يحرص على فعل الخير والبعد عن السيئات :

الخير كل الخير لمن يصنع الخير فعليك أيها الشبل دائماً أن تراقب الله في أقوالك وأفعالك وتستوجها دائماً بفعل الخير فكلما زرعت خير جنيت خير وقت احتياجه ولو زرعت شر تجنيه وقت ما تكرهه ، فعليك أن تبتعد عن السيئات كي تجني خير دائماً .



## ثانياً : المجال الوطنى

### أولاً: المعلومات :-

١ - يحدد أحد الأحداث التى مرت بوطنه التاريخية :

لكل وطن أحداث تاريخية تؤثر فيه ويتأثر بها وتختلف هذه الأحداث من وطن إلى آخر فمثلاً فى مصر :

جائحة دنشواى عام ١٩٠٦ أثناء الاحتلال الانجليزى لمصر حيث قام بعض الضباط الانجليز برحلة لصيد الحمام بقرية دنشواى بمحافظة المنوفية وهناك صرخ أحد الفلاحين محذراً بعدم إطلاق النار على الحمام حتى لا يحترق جرن القمح وكان الوقت وقت حصاد المحصول ولم يهتم الضباط وواصلوا إطلاق الرصاص فجاءت إحدى الرصاصات فى امرأة فقتلتها وهاج الأهالي وطاردوا الضباط ومات أحدهم من ضربة شمس لكن الانجليز نكلوا بأهل القرية فمنهم من تم جلده ومنهم من حكم عليه غيابياً ومنهم من حكم عليه بالأشغال الشاقة لكن القادة الوطنيين أمثال مصطفى كامل ناضلوا من أجل هذه القضية والمطالبة بجلاء الاحتلال الانجليزى عن مصر .

٢ - يحدد ثلاثة من الانجازات والأمجاد الحضارية لوطنه :

لكل وطن انجازات فى شتى المجالات تتم فى عصورها ولكن تبقى ظاهرة فمثلاً فى مصر :

- إنجاز السد العالى تم فى عصر الرئيس الراحل جمال عبد الناصر .
- إنجاز انتصار أكتوبر فى حرب ١٩٧٣م فى عصر الرئيس الراحل محمد انور السادات .
- إنجاز مترو الانفاق فى عصر الرئيس محمد حسنى مبارك .

٣ - يذكر الأهمية الجغرافية لموقع وطنه :

لكل وطن موقع يتميز به من الناحية الجغرافية فمثلاً تقع مصر عند ملتقى قارتى آسيا وأفريقيا وفى مفترق البحرين المتوسط والأحمر كما أنها تقع بين الأقاليم المناخية الباردة والحارة وموقعها المتوسط بين قارات العالم جعلها معبراً للتجارة بين الشرق والغرب والشمال والجنوب من العالم وليست معبراً للتجارة وحسب بل وأهم طرق المواصلات العالمية .

٤- يحدد الانتاج الذى يتميز به وطنه (زراعى/ حيوانى/ صناعى/ سياحى) :  
لكل وطن ظروفه المناخية والطبيعية وإمكاناته وثرواته التى تميزه عن غيره فى الإنتاج  
(الزراعى/الصناعى/الحيوانى/السياحى) .

### ١- الإنتاج الزراعى:

فمثلاً فى مصر فى تزايد من حيث المساحة المنزرعة أو من حيث العناية بالنباتات  
المنزرعة وأهم المحاصيل للزراعية هى البرسيم، الذرة، القمح، القطن الذى هو أجود أنواع  
القطن فى العالم وكذلك إنتاج الخضر والفاكهة والمواالح والأرز وقصب السكر والبنجر.

### ٢- الإنتاج الحيوانى:

تسعى الدولة لتوعية القائمين على الانتاج الحيوانى بأنواع السلالات الجيدة وكيفية تربيتها  
من ماشية وأغنام وماعز وإبل وكذلك الثروة الداجنة وتقوم بتوفير الغذاء اللازم لها من أجل  
تحقيق حاجات السوق المحلى وكذلك الثروة السمكية حيث توفير سبل الصيد الحديثة فى  
البحرين المتوسط والأحمر وكذلك مصايد نهر النيل والبحيرات العذبة والمالحة  
وزيادة المزارع السمكية التى أصبحت منتشرة فى مصر .

### ٣- التعدين:

أدى اتساع مساحة مصر إلى مليون كيلو متر مربع إلى تنوع الثروة المعدنية إلى :

١- معادن فلزية كالحديد والنحاس والمنجنيز والذهب والفضة .

٢- معادن غير فلزية (لا فلزات) كالفوسفات والفحم .

٣- الأملاح ذات القيمة الاقتصادية .

٤- مصادر للطاقة كالبترول والغاز الطبيعى والفحم .

٥- الأحجار ذات القيمة فى أعمال البناء والإنشاء .

### ٤- الإنتاج الصناعى:

عملت الدولة على توفير مستلزمات الإنتاج الصناعى وتوفير مقوماته الأساسية وهى :

١- توفير مصادر للطاقة .

٢- توفير رؤوس الأموال .

٣- توفير وسائل النقل والمواصلات والاتصالات .

٤- توفير المواد الخام المتنوعة من زراعية وحيوانية ومعدنية .

٥- فتح مجالات واسعة فى العالم كأسواق لتصريف الصناعات سواء غذائية، تعدينية

بتروولية، صناعة الغزل والنسيج، صناعة مواد البناء، الصناعات الكهربائية الصناعات

الخشبية، الصناعات الهندسية، الميكانيكية، والكيمياوية وتعمل الدولة على تنميتها .

**٥- الانتماء السياحي:**

حبى الله مصر بحوالى ثلثي آثار العالم وتظهر بها السياحة بأنواعها المختلفة من سياحة ثقافية وترفيهية ودينية وعلاجية وسياحة التعرف على النهضة الحديثة وغيرها فالمناخ معتدل والشمس ساطعة طوال العام والمناظر جميلة وفي البحر تظهر الأسماك الملونة والشعاب المرجانية والبر جمال الخضرة والطيور والحيوانات كما أن شعبها لديه سماحة في معاملة الأجانب كما أنها يسودها الأمن والاستقرار وتتنوع الآثار بها من آثار فرعونية وإسلامية وقبطية وغيرها .

٥- يحدد ثلاث شخصيات تاريخية ساهمت في بناء الوطن والدفاع عنه:

لكل وطن على مر التاريخ شخصيات ساهمت في بناءه وتقدمه فمن هذه الشخصيات في مصر:

١- الملك مينا (نارمر) الذي وحد القطرين عام ٣٢٠٠ ق . م وأقام جيش قوى .

٢- الملك أحمس الثالث الذي حارب الهكسوس حتى أخرجهم خارج البلاد .

٣- محمد على باشا مؤسس النهضة الحديثة في مصر والسودان .

٦- يذكر ثلاثة من واجباته نحو وطنه وثلاثة من حقوقه في هذا الوطن :

**أولاً : ثلاثة من الواجبات نحو الوطن :**

١- المحافظة على الوطن وحماية حريته .

٢- احترام العادات والتقاليد الحميدة .

٣- بذل الجهد من أجل رفعة الوطن في النواحي العلمية والثقافية .

**ثانياً : ثلاثة من الحقوق التي يكفلها الوطن لأبنائه :**

١- توفير وسائل العلم الحديثة والقضاء على الجهل والامية .

٢- توفير الخدمات بمختلف أنواعها سواء تعليمية أو صحية أو ثقافية أو عامه أو غيرها.

٣- ضمان الأمن والأمان وحرية الرأي والتعبير .



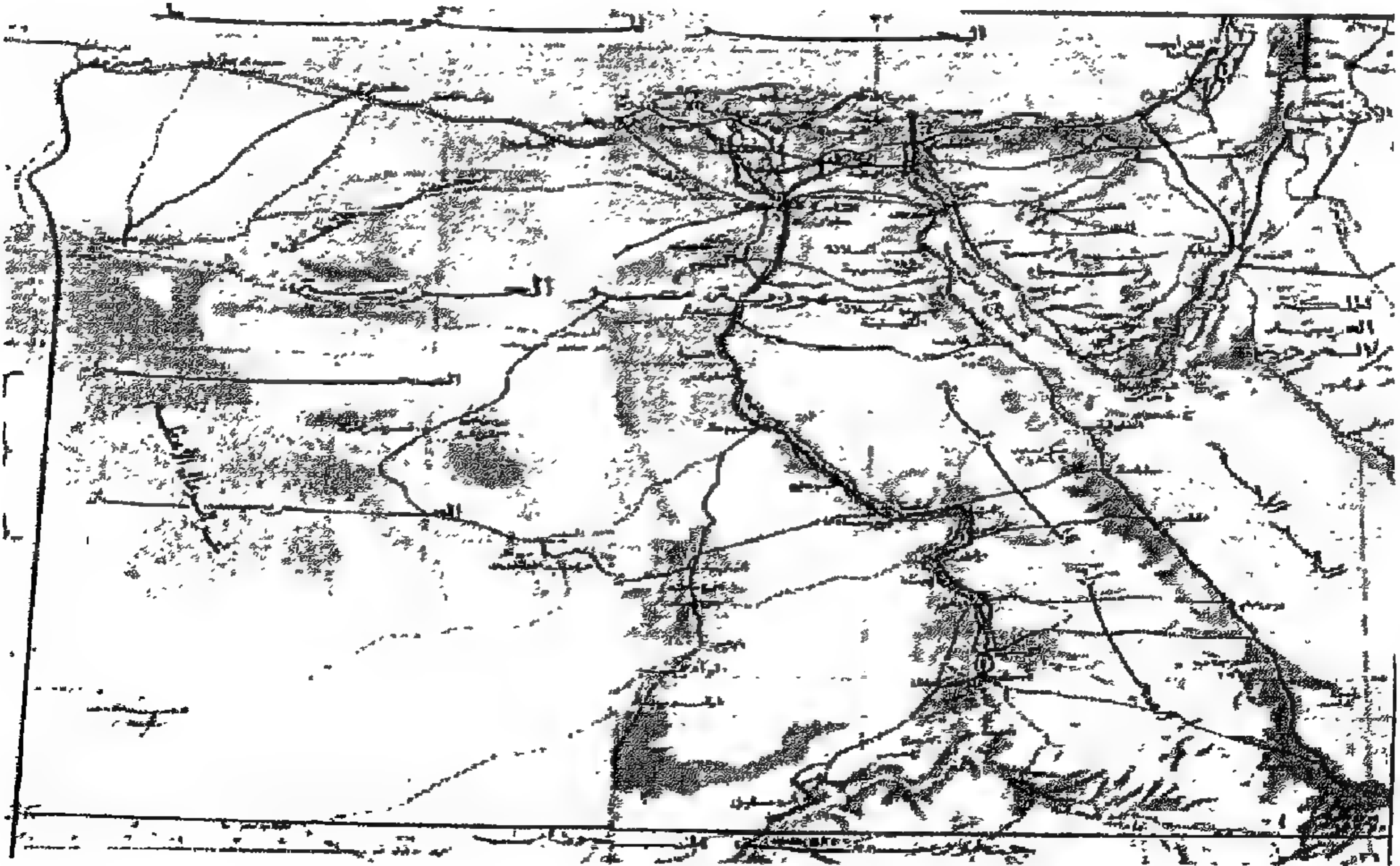
## ٧- يذكر مدلول ألوان ورموز علم بلاده :

ليس العلم مجرد ديباجة من القماش ذات ألوان ولكنه رمز للوطن وشعار للدولة وعنوان لقوتها وعزتها . ولذلك كان إحترامه وتقديسه من أوجب الواجبات ، ولكل وطن علم يرمز إليه ويكون لألوان هذا العلم مدلول ورموز . فعلم مصر مكون من أربع ألوان اللون الأحمر يرمز إلى دم الشهداء والأبيض يرمز إلى السلام وأن ثورة يوليو ١٩٥٢م ثورة بيضاء لم يراق فيها دماء والأسود عهد الاستعمار والظلم والفساد القديم والنسر لونه اصفر ويدل على القوة ويرمز لصلاح الدين الأيوبي .

## ثانياً : المهارات :

١- يحدد أهم المعالم الرئيسية لبلاده على الخريطة (مدن- موانئ- تضاريس - ثروات) :

انظر هذه الخريطة التي أمامنا موضح بها المدن والموانئ والتضاريس والثروات لجمهورية مصر العربية :



٢- يشارك فى إحياء ذكرى أحد الزعماء الوطنيين فى بلده:

بلادنا العربية عانت الكثير من الاستعمار وبالطبع كان هناك زعماء وطنيين فى كل وطن بل وفى كل بلده بل وفى بعض القرى فمثلاً فى مصر :

قرية هرية رزنة القريبة من مدينة الزقازيق التابعة لمحافظة الشرقية والتي ولد بها الزعيم أحمد عرابى سنة ١٨٤١م والذي وقف أمام الخديوى توفيق يوم الجمعة الموافق ٩ سبتمبر سنة ١٨٨١م فى ميدان عابدين بالقاهرة حيث قدم له مطالب الجيش والشعب وفى هذا اليوم من كل عام تحتفل فيه محافظة الشرقية بهذا الحدث واتخذته عيداً لها كمحافظة تحتفل بعيدها السنوى مثل باقى المحافظات .



٣- يؤدى خدمه تطوعيه واحدة للحي الذى يعيش فيه :

مثل تشجير الحي الذى يعيش فيه بالاتفاق مع أبناء الحي لتجميل الحي وجعله يثير البهجة والسعادة .

٤- يمارس موقفاً يعكس ويوضح اعتزازه وحبه لوطنه :

من المواقف التى توضح اعتزازك بوطنك المحافظة على المرافق العامة وإحترام قوانينه واجتهادك فى دروسك والافتخار بالانتماء إليه .  
كما يجب أن يقوم الشبل بتشجيع الاندية التى تمثل الرياضة المصرية أو المنتخب المصرى أو الأبطال المصريين فى الداخل أو الخارج .

٥- يحتفل بذكرى ثلاث من المناسبات الوطنية :

لكل وطن ذكريات ومناسبات وطنية عبر التاريخ فمثلاً فى مصر :

١- عيد ثورة ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ من كل عام .

٢- عيد القوات المسلحة ٦ أكتوبر من كل عام .

٣- عيد تحرير سيناء ٢٥ أبريل من كل عام .

٤- عيد الجلاء ١٨ يونيو من كل عام .

## ٦- يتقن أداء النشيد الوطنى لبلاده :

كما ان لكل وطن علم يرمز إليه وكذلك كل وطن له نشيد وطنى يتغنى به فى المناسبات والاحتفالات على المستوى المحلى والعربى والعالمى ( موسيقى وكلمات ) فمثلاً النشيد الوطنى لمصر هو :

بلادى بلادى بلادى	لكى حبيبى وفؤادى
مصر يا أم البلاد	اتت غايتى والمراد
وعلى كل العباد	كم نليك من أبادى
مصر يا أم النعيم	فزت بالمجد القديم
مقصدي دفع الغريم	وعلى الله اعتمدى
مصر أنتى أغلى درة	فوق جبين الدهر غرة
يا بلادى عيشى حرة	واسعدى رغم الأعداى
مصر أولادك كرام	أوفياء سرعوا الزمام
سوف نحظى بالمرام	باتحادهم واتحادى
بلادى بلادى بلادى	لكى حبيبى وفؤادى

والذى قام بتلحين هذا النشيد هو الموسيقار المصرى : سيد درويش





**ثالثاً : السلوكيات :****١- يحرص على المشاركة فى المناسبات الوطنية :**

لكل وطن مناسبات وطنية وعليك ان تشارك أيها الشبل فى هذه المناسبات إما فردى أو جماعى فردى مثل إلقاء كلمة عن هذه المناسبة أو جماعى مثل الاشتراك فى عرض أو تمثيلية أو أوبريت .. الخ ومصر لها مناسبات وطنية مثل (ثورة يوليو سنة ١٩٥٢ - إنتصار ٦ أكتوبر .. الخ) .

**٢- يؤدى واجباته الوطنية بانتظام ويعرف حقوقه ويطالب بها :**

اعلم أيها الشبل أن هدف الكشافة هو تكوين المواطن الصالح الذى يحرص على أداء واجباته من خلال إحترام وتطبيق قوانينه وتشريعاته كما يحرص فى سلوكه أن ينفذ تقاليده وعاداته كما له حقوق مثل التعليم والأمن والأمان وحرية الرأى والتعبير وكذلك له حقوق صحية وثقافية .. الخ ، فاحرص على الحصول عليها .

**٣- يعتز بتاريخ وانتصارات بلاده ضد الأعداء فى المناسبات المختلفة :**

عليك أيها الشبل ان تعتز بنفسك وبأمجاد وطنك وانتصاراته فى كل المناسبات وتكون فخوراً بهذا وان الذى ليس له تاريخ ليس له حاضر فاعتز بتاريخ وطنك الغالى وهذا التاريخ صنعه زعماء مخلصين لوطنهم فخذ من كفاحهم وجهادهم العبر واقتدى بهم فى عملك وإخلاصك وخصوصاً انها صفة من صفاتك يجب ان تتلحى بها فاجعلهم قدوة حسية لك .

**٤- يؤدى تحية العلم بحماس :**

أن علم أى دولة هو عنوان عزتها وقوتها وشعارها فيجب علينا إحترام هذا العلم بحيث لا يلمس الأرض عند رفعه أو خفضه وأثناء تقاليد العلم التى نمارسها فى معسكراتنا ونعتز بها أثناء أداء التحية أو مروره أمامنا فى عروض أو مناسبات مختلفة ونحييه بافتخار واعتزاز وسيسرد فيما بعد تقاليد العلم .

**٥- يلتزم بقوانين وانظمة المجتمع :**

لكل مجتمع قوانينه وتشريعاته فيجب عليك أيها الشبل ان تكون قدوة صالحة فى تطبيقها والالتزام بهذه القوانين كما تطبق تقاليده وعاداته الحسنة ، فالشبل دائماً تصرفاته إيجابية وليست سلبية فطالما يتحلى بصفات القانون فهو شبل مثالى وهذا ما نصبوا إليه .

## ثالثاً : المجال العلمى

### أولاً : المعلومات :

١- يذكر اثنين من القوانين الخاصة بالطبيعة ( الجاذبية / الطفو والحركة ) :

#### أ- قانون الحركة :

مقدمه : هناك حالتان يمكن أن يوجد عليها الجسم فى الطبيعة إما أن يكون ساكناً أو متحركاً .  
فالجسم الساكن هو الذى لا يتغير موضعه بالنسبة لنقطة ثابتة بمرور الزمن . أما الجسم المتحرك فهو الذى يتغير موضعه بالنسبة لنقطه ثابتة بمرور الزمن .

#### ب- انواع الحركة :-

تنقسم الحركة إلى نوعين أساسيين أولهما حركة انتقالية وثانيهما حركة دوريه بالنسبة للحركة الانتقالية فهى تتميز بالخصائص التالية . أن يكون لها نقطة بداية ونقطة نهاية أما الحركة الدورية تتميز بأنها تكرر نفسها كل فترة زمنية محدده وليس لها نقطة بداية أو نهاية وإما أن تكون دوريه فى مسار مغلق مثل حركة الأقمار حول الكواكب أو تكون حركة دوريه تردديه أو اهتزازية مثل حركة بندول الساعة .

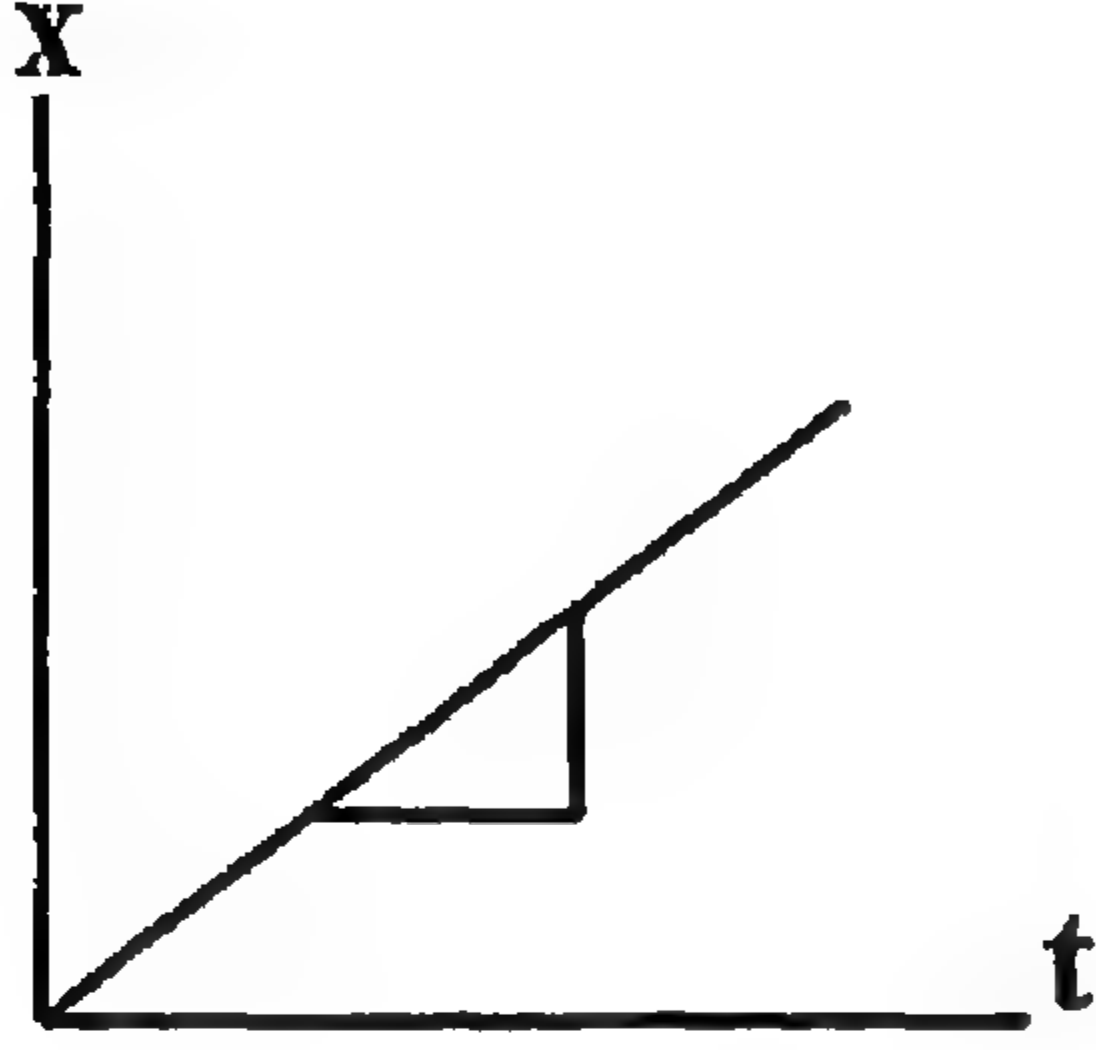
ولدراسة حركة الأجسام فلا بد من فهم بعض الكميات الفيزيائية إلهامه المرتبطة بها مثل الإزاحة والسرعة والعجلة .

الإزاحة هى : مسافة مقطوعة فى اتجاه معين وتسمى كميات متجهة ويلزم لتحديد معرفه مقدارها واتجاهها .

والسرعة هى : المعدل الزمنى للمتغير فى الإزاحة أو هى الإزاحة المقطوعة فى زمن قدرة ثانية وأحده وتقدر السرعة بوحدة هى (m.s) .

عند دراسة العلاقة بين إزاحة جسم والزمن وتمثيل هذه العلاقة بيانياً فإننا نحصل على :

- ١- **خط مستقيم** : ويدل ذلك على أن الجسم المتحرك يقطع إزاحات متساوية في أزمنة متساوية أى يتحرك بسرعة ثابتة ( منتظمة ) .  
يمكن حسابها من ميل الخط المستقيم Slope .



- ٢- **منحنى** : ويدل ذلك على أن الجسم يقطع إزاحات غير متساوية في أزمنة متساوية أى يتحرك بسرعة متغيرة أى أنه عند كل لحظة فإن الجسم له سرعة لحظية يمكن الحصول عليها من ميل المماس للمنحنى عند هذه اللحظة .

**العجلة** : هى المعدل الزمنى للتغير فى السرعة أو بعبارة أخرى هى التغير فى السرعة فى زمن قدره ثانية واحدة وتقدر بوحدة ( M/S ) .

### قانون الجاذبية :

مقدمة : قيل أن نيوتن فكر فى قوى الجاذبية حينما لاحظ سقوط تفاحة من فوق شجرتها نحو الأرض . فتوصل إلى :

- ١- التفاحة تسقط بسبب قوة جذب الأرض لها . وهذه حقيقة معروفة لكن الجديد الذى افترضه نيوتن أن التفاحة بدورها تجذب الأرض .

- ٢- ربما يمتد مدى جذب الأجسام لبعضها البعض إلى مسافات كبيرة ، وعلى أساس هذا الافتراض توجد قوى تجاذب بين الأرض والقمر مثلاً ، وقوى تجاذب بين الشمس وأي كوكب من الكواكب التى تدور فى فلكها ... الخ .

- ٣- افترض نيوتن أن قوى الجاذبية تتوقف على كتل الأجسام المجذوبة كما تتوقف على المسافة الفاصلة بينهما .



**قانون الجذب العام :**

ويمكن نظرياً وعملياً إثبات أن :-

١- قوة التجاذب بين جسمين كتليهما  $m_1$  ،  $m_2$  تتناسب طردياً مع حاصل ضرب هاتين الكتلتين أي أن :-

$$F \propto m_1, m_2$$

٢- قوة التجاذب بين جسمين تتناسب عكسياً مع مربع المسافة بينهما أي أن :-

$$f \propto \frac{1}{d^2}$$

من الخطوتين السابقتين يمكن استنتاج أن

$$F = g \frac{m_1, m_2}{d^2} \quad (n)$$

حيث :  $f$  قوة التجاذب ،  $d$  المسافة ،  $g$  ثابت التناسب ، ويعرف باسم الجذب العام وهذه المعادلة تعرف باسم قانون الجذب العام لنيوتن .

٢- يحدد أسباب حدوث أربعة من الظواهر الطبيعية (مطر/رياح/حرارة/رعد/برق) :

**الرياح :** وهي حركة الهواء بسبب تغيرات الضغط الجوي . لكن لما تهب الرياح ؟  
عندما يسخن الهواء في مكان ما وحسب الظروف الجوية يتمدد وتقل كثافته ويقل بالتالي ضغطه (منطقة ضغط منخفض) فيرتفع إلى أعلى ، ويتحرك الهواء البارد (منطقة ضغط منخفض) ليحل محل الهواء الذي ارتفع وهكذا تؤدي التغيرات في الضغط بتأثير درجة الحرارة إلى حركة الهواء وبهذه الكيفية تهبط الرياح من مناطق الضغط المرتفع إلى مناطق الضغط المنخفض .

**المطر :** الهواء يحتوى على كمية كبيرة من بخار الماء المتصاعد من تبخر مياه البحار والمحيطات والأنهار وغيرها ، فإذا حدث تكاثف هذا البخار فإنه يسقط على سطح الأرض على هيئة أمطار في المناطق المدارية والمعتدلة وعلى هيئة ثلوج في المناطق الباردة .

**البرق :** علمنا أن بخار الماء المتصاعد يكون السحب وهذه السحب تكون مشحونة بالكهرباء ونتيجة تباين الضغط الجوي من مكان إلى آخر ، ويسبب حركة الرياح الذي يحرك هذا السحاب فعند اصطدامه بسحابة أخرى أو بالأرض تحدث شرارة كبيرة في الجو تسمى البرق **الرعد :** أثناء البرق وأحداث الشرارة الكهربائية يسخن الهواء فجأة نتيجة مرور التيار الكهربائي فيحدث تمدد الهواء وتقلصه نتيجة لذلك فيحدث صوت وهذا يسمى الرعد .

٣- يذكر ثلاثة من الأجهزة التكنولوجية الحديثة من حيث الاستخدامات والأهمية :

- الكمبيوتر : هو جهاز حديث وكل يوم يتم فيه تحديث إذ أصبح لا غنى عنه وهو لغة العصر فيستخدم في الاتصال بالانترنت للحصول على المعلومات التي تحتاجها فأصبح العالم قرية صغيرة وإذا أردت الاتصال بأى زميل أو قريب فى أى مكان تحدثه وتظهر صورته أمامك وهو يراك وذلك عن طريق الانترنت ولكن حذارى أيها الشبل من الاستخدام فى أمور خطأ للانترنت لأنه سلاح ذو حدين فأعدائنا كثيرين وأنت مستهدف أن يغيروا فيك المبادئ والقيم والمثل التي تتحلى بها ، فكن حريص فى التعامل مع هذه الخاصية .. وكذلك يستخدم كشاشة عرض تليفزيون ويستخدم كذلك فى الكتابة وحفظ ملفات وبيانات وتنسيقها وطبعها بواسطة طابعة وكذلك يحفظ اسطوانات بها معلومات دينية ( قران - أحاديث - تفاسير - فتاوى ) ويسهل عليك حصولك على تفسير ما تريد فعليك الاستفادة من هذه الخواص الكبيرة وخصوصاً المصحف المعلم والمكتبة الشاملة حيث يمكنك حفظ القران بدون محفظ كما يوضع عليه برامج كثيرة حسب احتياجك أيها الشبل فيستخدم فى جميع المصالح الحكومية كالتأمينات والمرور .. الخ وكذلك يستخدم كفاكس وبريد إلكترونى وفى الرسومات الهندسية وحاسب آلى وكل يوم فيه تحديث وجديد وعليك الاستفادة من هذا الجهاز واستثماره الاستثمار الأمثل .

- التليفون المحمول : هو جهاز لاسلكي صغير الحجم ومتنوع الخواص ويستخدم فى الاتصال إلى أى مكان وفى أى وقت ومزود بخواص كثيرة منها كتابة وإرسال واستقبال الرسائل وتخزين المعلومات عليه ويعمل كحاسب آلى ومعرفة التقويم ومنبه للاستيقاظ ويوجد به كاميرا وتسجيل وتصوير فيديو وغيره فهو جهاز حيوى وضرورى خصوصاً لرجال الأعمال وهو الآخر كل يوم فيه حديث وإبتكار .

- الحاسب الألى : هو جهاز متنوع الحجم وبه خواص إجراء جميع العمليات الحسابية والرياضية والهندسية كالمساحات والحجوم وفى وقت بسيط فأصبح من الأجهزة الضرورية التي توفر الوقت والجهد .

٤- يحدد متطلبات ثلاثة من الهوايات العلمية التي يمكن ممارستها :

- **شارة الفلكي** : ليحصل الشبل على الشارة يجتاز (٣) مما يلي :

- (١) أن يشرح الدورة القمرية في الشهر العربي ويرسم شكلاً لها .
- (٢) أن يلاحظ مواعيد ظهور بعض النجوم ... ويذكر اسم أربعة منها على الأقل .
- (٣) أن يميز بين الكسوف والخسوف .
- (٤) أن يشرح الفرق بين النجم والكوكب .
- (٥) أن يحدد الجهات الأصلية بواسطة الشمس .

- **شارة مراقب جوى** : ليحصل الشبل على هذه الشارة يجتاز ما يلي :

- (١) أن يذكر كل ما يعرفه عن (المطارات وأنواعها - الممر - برج المراقبة والأجهزة المساعدة - الحظائر - مكتب الأرصاد الجوية) .
- (٢) يذكر ثلاث مواقع للمطارات الموجودة في بلده .
- (٣) يستطيع تمييز الطائرات ( شراعية - مروحية - نفّاثة ) .
- (٤) يجمع أربع صور لكل نوع من أنواع الطائرات المشار إليها .
- (٥) يجمع عدد ٥ صور للشارات المميزة للطائرات العربية .

- **شارة هاوي الإلكترونيات** : لكي يحصل الشبل على الشارة يجتاز (٥) مما يأتي :

- ١- يذكر نبذة عن الذرة .
- ٢- يذكر أنواع المكثفات وفائدة المكثف المتغير .
- ٣- يوضح فائدة مفتاح الفاليوم - السماعه .
- ٤- يذكر بعض العدد اليدوية المستخدمة في إصلاح الأجهزة الإلكترونية .
- ٥- يذكر ثلاثة أنواع من أجهزة القياس .
- ٦- يوضح أنواع التيار الكهربائي ويفسر معنى ( فرق الجهد ) .
- ٧- يذكر باختصار السيرة الذاتية لأحد العلماء العرب (الحسن بن الهيثم - جابر بن حيان) .



**الحسن بن الهيثم :** من علماء العرب ولد سنة ٩٦٥م في البصرة في العراق وكان عالماً متشعب في نواح كثيرة فكان عالماً في علوم الفلسفة والرياضيات والمنطق وفي العلم الطبيعي وكان رائد علم الضوء لأنه أول من اكتشف سرعة الضوء وقد أثبت أنها تختلف باختلاف الوسط الذي يمر خلاله كما له مؤلفات عديدة في الطب والفلك والتشريح وخاصة تشريح العين وفي علم الضوء فهو عالم نابغة في جوانب كثيرة وقد توفي سنة ١٠٤١م .

### ثانياً : المهارات :

١- يصنع وسيلة توضح طرق عمل أحد قوانين الطبيعة :

ضغط الهواء من أسفل إلى أعلى :

- الأدوات : ١- كوب ماء ٢- ماء ٣- ورقة .

#### - خطوات التنفيذ :

املئ الكوب بالماء حتى حافته وضع الورقة عليه ثم إقلب الكوب برفق وابتعد يدك من تحت الورقة .

- المشاهدة : عدم انسكاب الماء من الكوب .

- الاستنتاج : لا ينسكب الماء من الكوب نتيجة ضغط الهواء من أسفل إلى أعلى .

٢- يستخدم أحد أجهزة التكنولوجيا المتوفرة في البيئة بطريقة صحيحة :

حذاري أيها الشبل استخدام أى جهاز من الأجهزة التكنولوجية إلا بعد التعرف على قوة التيار الكهربى له وكيفية تشغيله وإيقافه عن طريق الكتالوج المرفق معه أو عن طريق المتخصصين وذو الخبرة فى هذا الجهاز ، لأن اتباع التعليمات الصحيحة فيها الأمان والمحافظة على الأجهزة والاستفادة من إمكانياتها .

٢- يستخدم مخلفات البيئة لحل ثلاث من المشكلات ( نقص الأدوات - تجميل المكان ) :

تستخدم مخلفات البيئة فى عمل أشياء جميلة مثل عمل أباجورة .

#### الأدوات والخامات :

١- سلك كهربى ولمبة - شنيور كهربائى - قطعة من الخشب مزدوج - فيشة كهرباء-

دواية - مسامير تثبيت - ورنيش فلتنج - محارة من محارات البحار بأشكالها الجميلة المختلفة .

## الطريقة :

- ١- نثقّب بالشنيور المحارة من أسفل .
- ٢- نمرر السلك من الثقب ونثبت به الدويل واللمبة بداخل المحارة
- ٣- نصل الطرف الآخر للسلك بالمحارة .
- ٤- نثبت المحارة على قطعة الخشب .
- ٥- نطلى قطعة الخشب بورنيش الفلنتج بعد صنفرتها .

## ٤- يجتاز متطلبات الحصول على إحدى شارات الهوايات العلمية :

مجموعة الشارات العلمية يوجد بها شارات (الراصد الجوى - الفلكى - المراقب الجوى - هاوى علوم - الفضاء - هاوى الكمبيوتر - الجيولوجي - هاوى الإلكترونيات - دارس النفط - اللاسلكى) .

وعليك أيها الشبل اختيار إحدى هذه الشارات بما يتناسب مع ميولك وقدراتك واجتياز متطلبات الحصول عليها .

## ٥- يبتكر شيئاً جديداً باستخدام مخلفات البيئة :

يمكن استثمار مخلفات البيئة فى تصنيع أشياء كثيرة فمثلاً صناعة نجفة كهربية وذلك باستخدام زجاجات البنسليين الفارغة وتعطى شكل هندسى جميل .

## ٦- يستخدم بكفاءة أحد أجهزة القياس البيئية (مقياس درجة الحرارة - الرطوبة) :

لم يترك التقدم العلمى أى مجال إلا وكان له شأن عظيم فيه فقياس درجة حرارة الرطوبة لها أجهزة خاصة بها فمثلاً :

- ١- جهاز الترمومتر : لقياس درجة حرارة الجو .
- ٢- جهاز الهيموجراف : لقياس درجة الرطوبة .
- ٣- جهاز البارومتر : لقياس الضغط الجوى .

وما أسهل من استخدام هذه الأجهزة طبقاً لتعليمات التشغيل التى عليها أو بمعرفة أحد المتخصصين .

## ثالثاً : السلوكيات :

- ١- يقدر أهمية المحافظة على الأجهزة التكنولوجية المتوفرة :  
طبيعة الأجهزة التكنولوجية أنها دقيقة ويجب عند استخدامها توخي الحذر ويجب عليك أيها الشبل قبل تشغيلها أن تكون تعرفت على خواصها وطريقة تشغيلها والتيار الذي تحتاجه وكيفية صيانتها وكيفية التعامل معها فيجب ان تحرص عليها لعدم تلفها ولعدم إلحاقها بالضرر من الاستخدام الخطأ ولعدم تكليف الأسرة مبالغ باهظة نتيجة الاستخدام السيئ لها وتلفها فعليك أيها الشبل أن تتعرف جيداً على طبيعة تشغيل أى جهاز قبل استخدامه والابتعاد عن الأخطاء التى يمكن أن تقع فيها ويكون لها التأثير السلبي على الجهاز وعليك .
- ٢- يظهر حرصه على الاستفادة من كافة الأشياء حتى البسيط منها :  
يجب عليك أيها الشبل ان تطبق صفاتك التى منها أن الشبل مقتصد وضمن هذا الاقتصاد (الاقتصاد فى أدواتك والمحافظة عليها ويحرص على المحافظة عليها سواء إن كانت ثمينة أو بسيطة لأن الذى يحرص على البسيط سيكون أكثر حرصاً على الثمين .
- ٣- يحرص على ممارسة بعض الهوايات العلمية :  
من أهم الهوايات هى هوايات الخدمة العامة وحياة الخلاء والهوايات العلمية فعليك أيها الشبل أن تحرص على اجتياز ما يتلاءم مع ميولك وقدراتك منها وممارستها .
- ٤- يحرص على الاشتراك فى نوادى العلوم المختلفة :  
الاشتراك فى نوادى العلوم يوسع مدارك الفرد فعليك أيها الشبل أن تبادر بالاشتراك فى هذه النوادى إن وجدت لتزود معلوماتك وتنفذ الأسلوب العلمى الذى يهيئك إلى توسيع مداركك منذ نعومة أظفارك ويوصلك إلى الابتكار ..
- ٥- يهتم بمعرفة تركيب الأشياء البسيطة :  
من أعمدة الطريقة الكشفية العمل بالممارسة وهنا عليك أيها الشبل أن تكتسب الخبرات فى ممارسة فك وتركيب الأشياء وتبدأ بالأشياء البسيطة مثل لعبة أحضرها لك والدك وتتعرف على طريقة تشغيلها وتلاحظ ما بها من اختراع وابتكار فتدقق لتتعرف على كل جزء منها وكيفية تركيبه وتشغيله وتحاول أن تتعرف على كل شئ وتسجله وكتابة تقرير عن المميزات والعيوب وهل لهذه العيوب من علاج فهذه البداية من الابتكار والاختراع .



## ٦- يحترم ويقدر المتفوقين دراسياً :

ضمن صفات الشبل أن يحترم ويقدر من حوله وضمن هؤلاء المتفوقون دراسياً فيجب أن يؤخذ المتفوق دراسياً قدوة لك أيها الشبل لتحقيق انت الآخر هذا التفوق وتطبق المقولة ( حب لأخيك كما تحب لنفسك ) وطالما احترمت الآخرين فهذا يزيدك تقدير عندهم واحترام لشخصك .

## رابعاً : المجال البيئي

## أولاً : المعلومات :

## ١- يحدد ثلاثة من الموارد الطبيعية الموجودة بالبيئة التي يعيش فيها :

حبى الله كل مكان بخيراته من خلال موارد الطبيعية ، فهناك بيئات صخرارية تفيض بالمعادن والبتروول ، وبيئات زراعية تتوافر فيها الزراعات كالخضر والفاكهة والمحاصيل الزراعية وثروة حيوانية وبيئات ساحلية تتوافر فيها الأسماك ، وتدخل الانسان فى بعض البيئات كى ترخر بيئته بالصناعات سواء كانت إلكترونية أو كهربائية أو ميكانيكية ، وعليك أيها الشبل أن تحدد ثلاثة من هذه الموارد التى تتوفر فى بيئتك .

## ٢- يذكر ثلاثة من المعالم الرئيسية للبيئة التى يعيش فيها :

لكل بيئة معالمها التى تميزها عن غيرها فمن هذه المعالم مثلاً (الأهرامات الثلاثة - قلعة محمد على - برج الجزيرة بالقاهرة - الطابية والفنار بالإسكندرية ... وهكذا) فعليك أيها الشبل أن تبحث فى بيئتك وتذكر ثلاثة من هذه المعالم .

## ٣- يقارن بين ثلاث نقاط بين بيئة جيدة وبيئة تعاني من المشكلات :

البيئة التى تعاني من المشكلات	البيئة الجيدة
١- لا يوجد بها أشجار وشوارعها قذرة .	١- مليئة بالأشجار وشوارعها نظيفة.
٢- مائها ملوث ولا يوجد عند أفرادها وعى بيئى ويلقوا المخلفات فى الماء فيلوثونها .	٢- مائها نظيف ويوجد عند أفرادها وعى فيحافظوا على مائها ولا يلوثونه.
٣- يسودها الفوضى وغير متعاونة فى كل المناسبات ويسودها التنافر والمشاكل	٣- تحكمها قوانين ويسود أفرادها التعاون.

٤- يحدد ثلاث طرق لترشيد استخدام موردين من موارد الطبيعة من حوله :

من الموارد الطبيعية ( المياه - المعادن - الطاقة - الهواء ... )

#### - ترشيد استهلاك الهواء :

- ١- عدم تلويثه بحرق القمامة والفضلات .
- ٢- زراعة الأشجار لتحويل ثاني أكسيد الكربون إلى أكسجين في عمليات التمثيل الضوئي التي تتم في أوراق الأشجار (سبحان الله) .
- ٣- عمل فلاتر لمداخل المصانع والسيارات والأجهزة التي تتم فيها عملية الاحتراق وانبعاث ثاني أكسيد الكربون وغازات ملوثة للهواء .
- ٤- تفعيل قانون (٤) لسنة ١٩٩٤م ، بمنع التدخين في الأماكن المغلقة .

#### - ترشيد استهلاك المياه :

- ١- بث الوعي البيئي بعدم تلويث المياه والاقتصاد في استخدامها والمحافظة عليها .
  - ٢- إصلاح صنابير المياه بحيث تكون محكمة .
  - ٣- استخدام الطرق الحديثة في ري الأراضي الزراعية لتوفير المياه .
  - ٥- يحدد اثنين من مشكلات البيئة التي يعيش فيها :
- لكل بيئة مشكلاتها وربما تختلف من بيئة إلى أخرى ومنها مشكلات التلوث سواء كان تلوث هواء أو تلوث مياه ... الخ .
- فمن المشكلات البيئية مشكلة تلوث الهواء ، وتزداد هذه المشكلة في المدن المزدحمة حيث تكثر بها السيارات وكذلك أماكن تواجد المصانع ، وكذلك قلة الوعي البيئي في مناطق الزراعات حيث يتم حرق المخلفات الزراعية مثل قش الأرز فمشكلة تلوث الهواء من المشكلات البيئية الخطيرة التي يجب التصدي لها .

#### مشكلة تلوث المياه :

أي مشكلة بيئية للأسف السبب فيها الإنسان وعبئه وقلة وعيه فنحن نحتاج إلى وعي بيئي لنقل من خطورة هذه المشكلات فالمياه هي شريان الحياة ويجب الحفاظ عليها ، ففي المياه يلقي الإنسان بالمخلفات آدمية وغير آدمية ومخلفات الحيوانات من روث وغيره ومخلفات زراعية بما فيها من مبيدات زراعية محرم استخدامها .

٦- يحدد خمساً من فوائد الاهتمام بحماية البيئة :

- ١- سيقل تلوث المياه وبالتالي تؤدي إلى صحة أفضل .
- ٢- سيقل تلوث الهواء وبالتالي يؤدي إلى صحة أفضل .
- ٣- ستقل أمراض الأذن التي يسببها التلوث السمعي من أصوات الضجيج ومكبرات الصوت
- ٤- انخفاض الأمراض التي تحدث نتيجة العدوى من الحشرات الطائرة كالذباب نتيجة وضع القمامة في صناديق مغلقة .
- ٥- ستكون هناك بيئة مثالية من حيث المناظر الجميلة الخلقة ولا تظهر مناظر القمامة وجيفة الحيوانات النافقة .

## ثانياً : المهارات :

- ١- يشارك بدور فعال في التوعية لترشيد استهلاك أحد موارد البيئة :
- عليك أيها الشبل أن تشارك في أحد جمعيات الحفاظ على البيئة وتركز في دور المحافظة على استهلاك المياه وذلك من خلال فرقتك بتصليح صنابير المياه التي تنقط المياه وكذا توعية زملاءك وجيرانك وأهلك بالاعتقاد في استخدام المياه عملاً بقول رسول الله - صلى الله عليه وسلم - اقتصد ولو كنت على نهر جارٍ ، وكذلك لو حدث تسرب في المياه في الشارع أو غيره يقوم بالاتصال بالمسؤولين ليقوموا بالإصلاح .
- ٢- يشارك في صيانة أدوات مقره (مقاعد / دورات مياه / مناضد / كهرباء) :
- ضمن وعد الشبل الواجب نحو الوطن ومن واجبه نحو وطنه المحافظة على المرافق العامة التي ضمنها أئاث المدرسة من مقاعد ومناضد ودورات مياه وكهرباء وسبورات وغيره فيجب عليك أيها الشبل أن تحافظ على أئاث مدرستك لو وجدت مقاعد ومناضد مكسورة وتحتاج إلى مسامير عليك الاتصال بعامل العهدة وتدبير ذلك وتساهم في تصليحه ، إذا رأيت صنابير المياه تحتاج إلى جلده عليك بتركيبها وخصوصاً أن ضمن شارات الهواية المهمة شارة السباك الذي يجب أن تجتازها ، كما عليك أن تقوم بتوعية الآخرين بعدم العبث بمفاتيح الكهرباء وتشعير المظهر (الفيز) إذا لزم الأمر ذلك .



## ٣- يؤدي أحد الأعمال لخدمة البيئة بمفرده :

كل بيئة تحتاج إلى خدمة من نوع معين فمثلاً لو صنابير مياه الجامع غير صالحة يقوم بإصلاحها وتغيير الجلد لها .

## ٤- يؤدي أحد الأعمال لخدمة البيئة بالتعاون مع فرقته :

خدمة البيئة التي في مقدور الشبل بالتعاون فرقته مثل نظافة الشارع الذي أمام منزله وتوعية أهل الحي بعدم رمي المخلفات والقمامة في الشارع بل وضعها في صناديق القمامة المخصصة لذلك . وكذا زرع شجرة ويفضل أن تكون مثمرة أمام منزله وحث أقرانه وأصدقائه في نفس المكان بهذا العمل ، بحيث كل فرد يزرع شجرة أمام منزله ويرعاها ويقوم بتقسيم الشارع عليهم بحيث كل فرد يحافظ على نظافة جزء منه ، وبذلك يظهر الشارع بمظهره الجميل وبهذا يكون قد شارك في مشروع خدمة عامة بالتعاون مع فرقته .

## ٥- يشارك في أنشطة استكشاف معالم البيئة :

لقد حبى الله - سبحانه وتعالى - كل بيئة معالم تتميز بها وعليك أيها الشبل أن تكتشف معالم بيئتك بمشاركة سداسيك وضمن هذه المعالم مناظرها الطبيعية الجميلة أو بحيرة بها طيور نادرة مثل بحيرة البرلس في كفر الشيخ أو البردويل في العريش أو محميات طبيعية مثل محمية رأس محمد ... الخ .

## ٦- يتقن اثنين من المهارات البيئية ( زراعة / تقليم / ري / تنقية مياه ) :

- الري :

(أنواعه) :

## ١- نظام الري السطحي :

يعتمد الري السطحي على إضافة الماء إلى سطح التربة عن طريق قنوات خاصة يختلف توزيعها وسعتها تبعاً بطريقة الري المناسبة والتي تتوقف على طبيعة التربة واحتياجات النبات والظروف الجوية والري السطحي هو النظام التقليدي السائد في بعض الدول مثل مصر في الأراضي التي تعتمد على مياه النيل .

**٣- نظام الري بالريذاذ ( الري بالرش ) :**

يقوم نظام الري بالرش على استخدام تجهيزات تسمح بإضافة الماء إلى التربة في صورة رذاذ بطريقة تشبه تساقط المطر الطبيعي وتعتبر الرشاشة أهم جزء في جميع طرازات نظام الري بالرش ومنظم الرشاشات يتكون من بشبوري واحد أو عدة بشابير تعمل على دفع الماء تحت ضغط في صورة رذاذ .

**٣- نظام الري بالتنقيط :**

تعتمد فكرة الري بالتنقيط على توصيل المياه إلى سطح التربة وحول النبات فقط في شكل نقط من خلال عيون صغيرة ذات تصريف منخفض يتراوح ٢-١٥ لتر/ساعة ويمكن أن نقارن بين الثلاث طرق :

عنصر المقارنة	نظام الري السطحي	نظام الري بالرش	نظام الري بالتنقيط
١- التكاليف الانشائية	- أقل التكاليف	- تحتاج إلى تكاليف انشائية كبيرة .	- مثل نظام الري بالرش
٢- احتياجات التطبيق	- ضرورة استواء الأرض	- الأراضي المستوية والمنحدرة	- الأراضي المستوية والمنحدرة
٣- معدل الفاقد من المياه	- ٤٠-٦٠ %	- ٢٠-٤٠ %	- ٥-١٥ %
٤- الاحتياج إلى العمالة	- أعلى معدل للعمالة	- ٢٥% من عمالة الري السطحي	- ١٠% من عمالة الري السطحي

**التقليم :**

يقصد بالتقليم في مشاتل وبساتين الفاكهة إزالة أجزاء حية أو جافة أو مصابة من الأشجار والشتلات سواء من أعضاء المجموع الهوائى (الأفرع - الأوراق - الأزهار - الثمار) أو من مكونات المجموع الجذرى وذلك لصالح نمو الأجزاء المتبقية لتحقيق أغراض إنتاجية أو علاجية .

**أغراض التقليم :**

- ١- الحد من انتشار الإصابة بالأمراض والآفات بإزالة الأجزاء المصابة .
- ٢- تحقيق التوازن بين النمو الخضري والسطح المثمر .
- ٣- تنظيم توزيع مواقع تكوين الأزهار .
- ٤- إكساب الأشجار شكلاً وارتفاعاً مناسباً يسمح بأداء العمليات الإنتاجية .
- ٥- تكوين أشجار ذات هيكل وتفرع يقاوم الكسر ويتحمل الظروف الجوية .

## ثالثاً : السلوكيات :

- ١- يحرص على توعية الآخرين بأهمية الحفاظ على الموارد البيئية :

ضمن بنود وعقدك أيها الشبل تصنع معروفاً كل يوم وأفضل معروف تصنعه هو توعية الآخرين من زملائك وأصدقائك وأقاربك وجيرانك لأن هذا يؤدي إلى سلوك حضارى للحفاظ على موارد البيئة ...

- ٢- يحرص على ترشيد استهلاك الموارد الطبيعية :

كيف نوعى الآخرين بأهمية الحفاظ على الموارد الطبيعية أيها الشبل ما لم تكن أنت قدوة فى تصرفاتك وسلوكياتك لزملائك وأقرنائك فى استهلاك الموارد الطبيعية فى بيتك .

- ٣- يلتزم بقوانين الحفاظ على البيئة :

للحفاظ على البيئة قوانين مثل قانون (٤) لسنة ١٩٩٤ فى شأن حماية البيئة ولائحته التنفيذية حيث تضمنت المادتين (٤٦ ، ٨٧) من قانون منع التدخين فى الأماكن المغلقة كما قضت ذات المواد المعاقبة للمدخن فى وسائل النقل العام بغرامة لا تقل عن ١٠ جنيهات ولا تزيد عن ٥٠ جنيه وفى حالة العودة تكون العقوبة الحبس والغرامة فعليك أيها الشبل أن تلتزم بهذه القوانين من أجل بيئة جيدة وأن تكون قدوة حسنة للآخرين .

- ٤- يحرص على الاستمتاع بالبيئة :

لا تنسى أيها الشبل أن ضمن الطريقة الكشفية برامج متدرجة مثيرة تؤدي فى الخلاء فعليك أن تحقق هذا البند بأن تقيم أنشطتك فى الخلاء دائماً لتتمتع بأكبر قدر من الهواء النقي الخالى من التلوث وأن تستمتع بجمال الطبيعة التى حبانا الله -عز وجل- بها .

- ٥- يحافظ على نظافة الأماكن التى تستخدمها فرقة الأشبال فى الخلاء :

لا تنسى شعار الشبل دائماً أن يترك المكان أفضل مما كان فعندما نزاول أى نشاط فى الخلاء عليك أيها الشبل أن تضيف عليه لمسة جمال أكثر بأن تتنظفه والقيام بعمل توعية لمن حولك للمحافظة على هذا المكان الجميل .

- ٦- يهتم بزراعة الأشجار والموارد البيئية الموجودة فى محيط (المنزل-المدرسة-الفرق) :

من هذا النشاط توجه دعوة لك ولزملائك أيها الشبل أن يزرع كل شبل شجرة مثمرة ويرعاها وتوعى زملائك حتى خارج فريق الكشفية بأهمية هذه الشجرة من ما تنتجه من الأكسجين الذى



يعمل على تنقية الدم ويدخل في أكسدة الغذاء داخل خلايا جسم الانسان وأن يعوض ما يلوته الانسان من هذا العنصر الجندى في حياتنا جميعاً وخصوصاً إذا كان لهذه الشجرة أكثر من ميزة مثلاً تكون شجرة توت تقيم عليها نشاط تربية دودة الحرير أو شجرة ليمون ... الخ . وكذلك الاهتمام بالموارد الطبيعية في بيئتك من ماء والمحافظة عليها من التلوث فهي تبعث مظاهر الحياة على سطح الأرض ومن ثم يجب الحرص على وجودها وصيانتها ونظافتها والحفاظ على توازن نظافتها وذلك في المنزل والمدرسة والفرقة .

## خامساً : المجال الصحى والبدنى

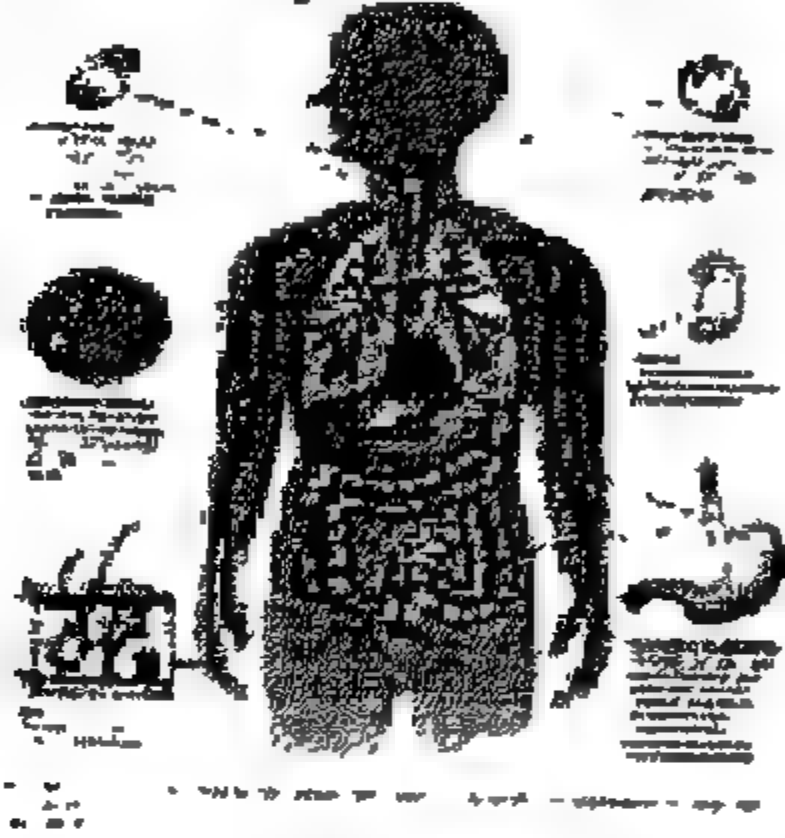
### أولاً : المعلومات :

- ١- يذكر ثلاث طرق لتنظيف الأجزاء الظاهرة من الجسم :
- ١- ضمن بنود قانون الأشبال أن يكون نظيف المظهر والجوهر فنظافة المظهر أساس منها نظافة الجسم لأن نظافة الجسم وقاية من الأمراض المعدية .
- ٢- الاهتمام بتنظيف الأسنان فى الصباح والمساء وبعد الأكل .
- ٣- غسل اليدين جيداً بالماء والصابون قبل وبعد الأكل .
- ٤- الاستحمام باستمرار وتنظيف القدمين وقص الأظافر وخير نظافة وطهارة من خلال الوضوء خمس مرات يومياً .
- ٢- يذكر ثلاث وظائف تقوم بها ثلاثة من أجهزة الجسم :

### - الجهاز الهضمى :

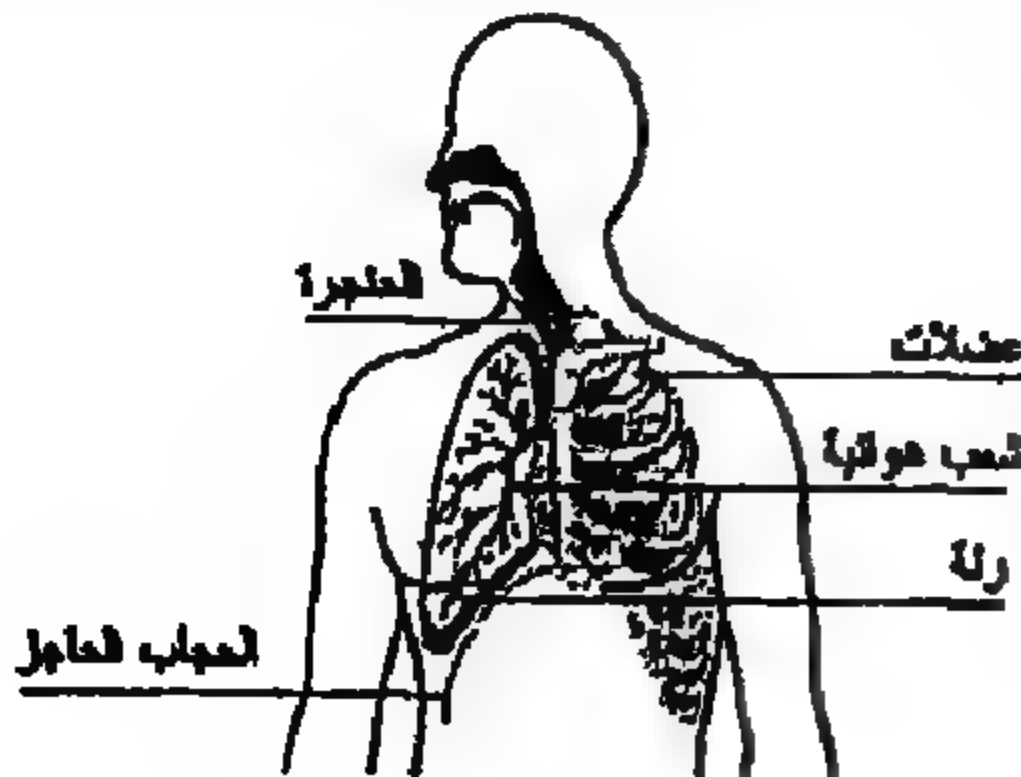
يبدأ من الفم وما به من أسنان (قواطع تقطع الطعام وانياب تمزق ودروس تطحن) ولسان يحرك الطعام ويتنوقه ولعاب يبلى الطعام لسهولة بلعه ويحافظ على الأسنان من بعض المواد الحمضية ويحول بعض المواد النشوية إلى سكرية ثم إلى البلعوم ثم إلى المريء ثم إلى المعدة عن طريق فتحة الفؤاد ويستمر في المعدة من ٤:٦ ساعات ، تتحرك المعدة حركة رجوية مع فرز العصارة المعدية ثم فتحة البواب ثم الاثنى عشر مع صب العصارة الصفراوية والعصارة البنكرياسية (يصب في الأمعاء الدقيقة ويفرز عليه العصارة المعوية ويبدأ بالاثنى عشر) ثم إلى اللفائفى ثم إلى الصائم حيث يوجد بجدارها الداخلى الخملات وبها الشعيرات

الدموية التي تمتص الغذاء المهضوم وتوصله إلى الجهاز الدورى الذى يكون فى إنتظاره ليحمله ومعه الأكسجين ويوزعه على جميع خلايا جسم الانسان والمتبقى من الطعام يذهب إلى الأمعاء الغليظة حيث يتم فيه إمتصاص المياه وتوصيلها إلى الكليتين ثم ما بقى يخرج من فتحة المستقيم وقت الحاجة .. أيها الشبل انظر قدرة الله سبحانه وتعالى وما وهبنا من أجهزة نحن نضع الطعام فى الجسم ولا نعلم ماذا يحدث له وهذا شرح مبسط لرحلة الطعام فى جسم الانسان ولكن هناك تفاصيل دقيقة لا يتسع المجال لذكرها هنا " وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها " فما يجب علينا نحو الله أيها الشبل ؟ يجب أن نعمل بالوعد ونتحلى بصفات القانون . والآن تقدر ان تجيب على وظيفة هذا الجهاز .



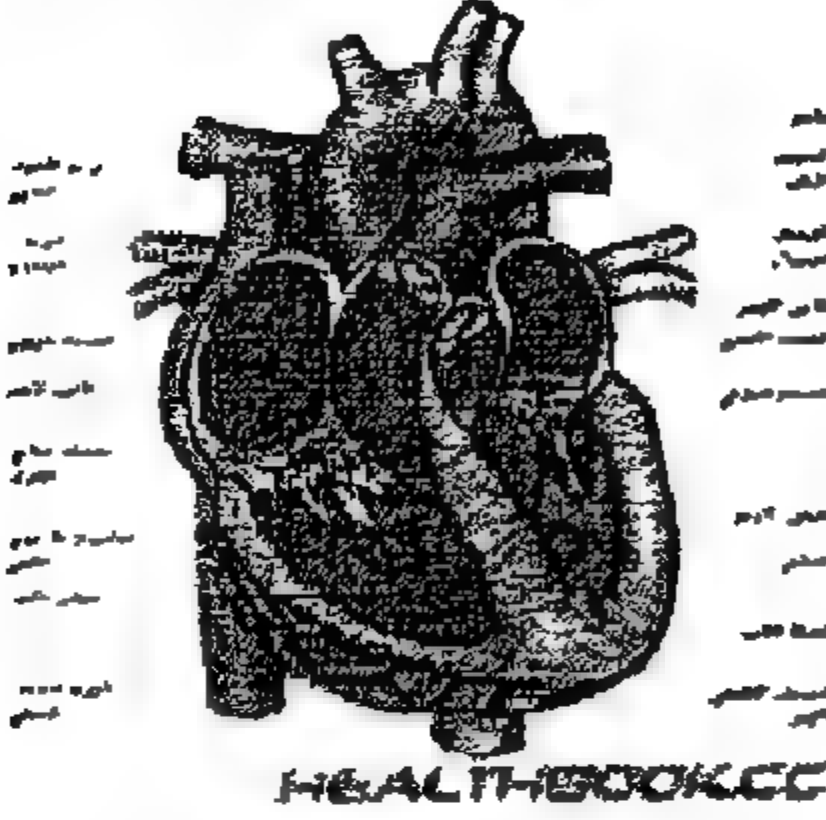
### - الجهاز التنفسى :

ينخفض الحجاب الحاجز فيتسع القفص الصدرى فتتفتح الرئتين فيدخل هواء الشهيق من الأنف ليجد به تكييف خلقه الله لكل انسان فإذا كان الهواء ساخن ترطبه المادة المخاطية ، وإذا كان الهواء بارداً تدفئه الشعيرات الدموية التى فى جدار الانف من الداخل وتحجز الشعيرات والمادة المخاطية ما فى الهواء من تلوث سواء أتربة أو جراثيم ثم يدخل الهواء إلى البلعوم وهنا معجزة أخرى حيث لسان المزمار الذى فوق القصبة الهوائية حيث لا يسمح بمرور شيء فى القصبة الهوائية غير الهواء ثم يذهب الهواء إلى الرئتين فيتم فيها عملية تبادل الغازات فى الحويصلات الهوائية فيتخلص من ثانى أكسيد الكربون وبخار الماء والغازات التى تم أكسبتها فى خلايا جسم الانسان وتأخذ الأكسجين وتوصله إلى الجهاز الدورى الذى بدوره يكمل المعجزة الإلهية ويوصله إلى خلايا الجسم مع الغذاء المهضوم لتتم عملية الأكسدة فى الخلية (سبحان الله) ثم ينقبض الحجاب الحاجز فيضيق القفص الصدرى فيطرد الهواء الذى فى الرئتين ماراً بنفس الطريق الذى دخل به ويسمى هواء الزفير ، الآن أيها الشبل تقدر أن تحدد وظيفة هذا الجهاز .



**- الجهاز الدوري :**

قبل أن نبدأ نعلم أولاً الأوعية الدموية في جسم الانسان هي (شريين وأورده وشعيرات) والجهاز الدوري بدوره قلب الإنسان ويتكون من ٤ حجرات اثنين أذين واثنين بطين أحدهما أيمن والآخر أيسر والوريد يحمل الدم الغير نقي (الغير مؤكسد والمحمل بثاني أكسيد الكربون وبخار الماء والفضلات) والشريان يحمل الدم المؤكسد والمحمل بالغذاء المهضوم الآتي من الخملات التي في الأمعاء الدقيقة .



تعالى أيها الشبل نتدبر في رحلة مبسطة للدم في جسم الإنسان يأتي الدم من جميع خلايا الجسم عن طريق الوريد الأجوف العلوى والوريد الأجوف السفلى ويصب في الأذين الأيمن وعندما يمتلئ بالدم ينقبض فيندفع الدم

إلى البطين الأيمن من فتحة هلالية بينهما تسمح بمرور الدم ولا تسمح برجوعه (سبحان الله) وعندما يمتلئ البطين الأيمن بالدم ينقبض انقباضه فيندفع الدم إلى الشريان الرئوى لتوصيله إلى الرئتين حيث تتم عملية تبادل الغازات في الشعيرات الدموية التي في الحويصلات الهوائية ويكون على موعد إلهى ليتخلص من ما يحمله من ثاني أكسيد الكربون والفضلات الناتجة من الأكسدة داخل الخلية ، ثم يرجع الدم مره أخرى إلى القلب محملاً بالأكسجين عن طريق الأوردة الرئوية الأربعة ليصب في الأذين الأيسر وعندما يمتلئ بالدم ينقبض انقباضه فيندفع الدم إلى جميع خلايا جسم الانسان عن طريق الشريان الأورطى (الأبهر) سبحان الله العظيم وهذه العملية تتم في المتوسط سبعين مرة في الدقيقة ، الآن تقدر ان تجيب عن وظائف هذا الجهاز العظيم وكم من أجهزة في جسم الانسان تعمل بقدرة الله سبحانه وتعالى .

**٣- يذكر ثلاث من الأمراض وطرق الوقاية منها :**

قال رسول الله ( صلى الله عليه وسلم ) " المعدة بيت الداء والحمية رأس الدواء " صدق رسول الله - صلى الله عليه وسلم - فإن معظم الأمراض تأتي عن طريق المعدة كالتييفود والكوليرا والدوسنتاريا وغيرها ، نتيجة تناول الأطعمة الفاسدة والملوثة وللوقاية منها : يجب عليك أيها الشبل أن لا تأكل من طعام مكشوف معرض للأتربة والذباب ولا تشرب من ماء لا تثق في طهارته ونقاؤه عليك أن تحافظ على طعامك من التلوث وخاصة خلال رحلاتك ومخيماتك وتقاوم الحشرات الناقلة للجراثيم وعدم استعمال أدوات الشخص المصاب .



وهناك مرض منتشر فى الريف المصرى وله عواقب جسيمة على صحة الانسان وهو البلهارسيا حيث يسبب فقر الدم والضعف والهزال وضمور الكبد فتأثيره على الفرد وعلى الدخل القومى سيئ .

ويبدأ باستحمام أو نزول فى المياه الملوثة أو شرب مياه بها طور (السركاريا) وهو حيوان لا يُرى بالعين المجردة يخترق جسم الإنسان ويسير فى الشعيرات الدموية حتى يصل إلى الأوردة والشرايين ويتحول إلى الطور النهائى لدودة البلهارسيا ويعيش على امتصاص دم الانسان وإذا ما دخل الدم ذهب إلى الكبد ليتغذى عليه وبالطبع يحدث به ضمور ، ويجب على الانسان الذى لديه هذا المرض ان لا يتبول ولا يتبرز فى المياه أو فى مكان رطب لأن البويضات تنزل فإذا لم تجد مياه أو مكان رطب لا تفقس وإذا فقس ولم تجد قوقعة الكولونيس فاتها تموت ، ولطرق الوقاية يجب علينا :

١- مقاومة القواقع التى فى المصارف بكبريت النحاس .

٢- لا نتبول ولا نتبرز فى مكان رطب أو مياه .

٣- لا نمشى فى مياه بها السركاريا ( الراكدة / المصارف ) .

٤- نغسل الخضروات بالماء النظيف جيداً قبل الأكل .

٥- لا نشرب من مياه غير نقيه .

٤- يحدد خمساً من قواعد الصحة العامة :

للصحة العامة قواعد كثيرة لو اتبعناها لنجونا من الأمراض ومنها :

١- غسل الأيدي قبل الأكل وبعده جيداً بالماء والصابون .

٢- عدم تناول الأطعمة المكشوفة والمعرضة للأتربة والحشرات والجراثيم .

٣- عدم شرب المياه غير النقية .

٤- عدم استعمال أدوات الغير .

٥- عدم مخالطة المريض بالأمراض المعدية .

٥- يحدد مكونات وجبة غذائية صحية متكاملة :

يجب أن يتوافر فى الغذاء الكامل المكونات الغذائية الأساسية الآتية :

- كمية من البروتين تكفى للبناء وتعويض الأنسجة والخلايا .

- كمية من الدهون والكربوهيدرات لتكون مصدراً للطاقة الحرارية اللازمة للجسم .

- كمية من الفيتامينات والأملاح المعدنية والماء لتقوم بتنظيم جميع العمليات الحيوية

اللازمة للجسم .

والأغذية الغنية بالمواد البروتينية هي : (اللحوم - الأسماك - اللبن - البيض - البقوليات - الفول السوداني) .

والأغذية الغنية بالمواد الكربوهيدراتية هي الحبوب ومنتجاتها - السكر ومنتجاته - الخضر الدرنية (البطاطس ، البطاطا) - الفواكه بأنواعها .

الأغذية الغنية بالدهون :

حيوانية : المسلى - القشدة - دهون الحيوانات .

نباتية : الزيوت النباتية مثل زيت بذرة القطن أو السمسم أو الزيتون .... الخ .

والفيتامينات مجموعتين :

١- مجموعة تذوب في الدهون ( أ . د . هـ . ك ) .

٢- مجموعة تذوب في الماء ( مجموعة فيتامين ب ، فيتامين جـ ) .

الأغذية الغنية بالفيتامينات : الخضروات الطازجة بالإضافة إلى أغذية البروتينات والدهون .

الأغذية الغنية بالأملاح المعدنية : وتوجد جميعاً في الأغذية المختلفة بكميات كافية .

الماء : يقوم بوظائف عديدة وهو يمثل ٧٠% من وزن الجسم ويعتبر الماء الموجود في الغذاء وماء الشرب والسوائل المرطبة هي المصدر الأساسي لما يحتاجه الجسم يومياً من الماء والذي يتراوح بين ٢ : ٣ لتر يومياً .

٦- يحدد مكونات حقيبة الإسعاف :

حقيبة الإسعاف ضرورية في كل مكان ضمنها فرقة الكشف وهي تتكون من :

١- خامات مثل القطن الطبي - الشاش الطبي بمقاساته المختلفة - اللاصق الطبي

(البلاستر) - محاليل مطهرة مثل (سافلون ، ديتول .. الخ) - مطهر مثل البيتادين -

سفرتول (شاش معقم) - مراهم (حروق ، عيون ، جروح) - قطرة عين - بعض

الحبوب (للصداع وارتفاع درجة الحرارة - للإسهال - للإمساك - مطهرات معوية -

مضادات حيوية ... الخ) . .

٢- الأدوات : مقص - ترمومتر - جوائر - أربطة - أجهزة طبية

## ثانياً: المهارات:

- ١- يجمع العناصر الغذائية اللازمة لوجبة متكاملة العناصر :  
يجب الاهتمام بالوجبات الغذائية المتكاملة مع مراعاة :  
- ضرورة احتواء الوجبات الغذائية اليومية على مختلف العناصر التي يتطلبها الجسم وهي :  
(البروتينات ، الدهون ، الكربوهيدرات ، المواد المعدنية ، الفيتامينات ، الماء) .  
- ضرورة تناول الشخص كميات الغذاء التي تفي بحاجة جسمه ، وبعض العلماء وضع تصميم وجبات تشتمل على ثلاث مجموعات تضم كل منها أطعمة متشابهة من حيث القيمة الغذائية :  
• المجموعة الأولى :  
- أطعمة البناء مثل (اللحوم- الأسماك- البيض- البقول) وجميعها غنية بأملاح الحديد اللازم لتكوين الهيموجلوبين داخل كرات الدم الحمراء وبذا يقي من حدوث الانيميا فقر الدم .  
- الألبان والجبن بأنواعها وهي غنية بأملاح الكالسيوم والفسفور اللزيمين لبناء العظام والأسنان ، وأطعمة هذه المجموعة تحتوي على فيتامين ب المركب .  
• المجموعة الثانية : أطعمة الطاقة مثل :  
١- الحبوب ( القمح - الذرة - الأرز - الشعير ) ومنتجاتها .  
٢- الزيتون والدهون سواء من مصدر حيواني (السمن والزبد) أو مصدر نباتي (الزيتون) ولا ننسى الدهون التي توجد في اللحوم والأسماك .  
٣- الدرنات مثل ( البطاطس - البطاطا ) .  
• المجموعة الثالثة : أطعمة الوقاية مثل :  
الخضروات الطازجة والمطهية :  
لكي تكون الوجبات الثلاث (الإفطار- الغداء- العشاء) التي يتناولها الشخص يومياً وجبات كاملة فيجب أن تحتوي على صنف أو أكثر من المجموعات الثلاث .  
٢- يمارس لعبة جماعية ( كرة قدم وطائرة ) :  
من الألعاب الرياضية التي يتم بعضها بشكل فردي والأخرى بشكل جماعي والألعاب الجماعية تتطلب ممارسة الألعاب الرياضية التفاعل والتناغم ما بين أعضاء الفريق وصولاً لتحقيق الهدف المرجو من هذه الألعاب وهو تحقيق أفضل النتائج مثل كرة القدم والطائرة والسلة واليد أما الألعاب الفردية مثل الجودو والجمباز وتنس الطاولة وألعاب القوى وأيضاً مجموعة من التمرينات للياقة البدنية وهي مجموعة من الحركات الرياضية التي يقوم بها الفرد أو الجماعة بغرض اكتساب مجموعة من العناصر الخاصة باللياقة البدنية متمثلة في القوة والسرعة والرشاقة والمرونة والتحمل .. الخ ، ولذلك يجب على الشبل أن يمارس بعض الألعاب الفردية والمشاركة في أحد الألعاب الجماعية .



٣- يؤدي خمسة أنواع من التمرينات الرياضية لتنمية عناصر لياقته البدنية (الذراعان - الساقان - الجذع) مثل :

١- (وقوف . الذراعين جانباً) نتي ومد الذراعين .

٢- (وقوف . ثبات الوسط) ميل الجذع على الجانبين

٣- (وقوف) الجري بخطوات منتظمة مسافة ٢٠-٣٠ متر

٤- (جلوس على أربع) قذف القدمين خلفاً للوصول إلى وضع الانبطاح المائل (الساقان - الجذع - الذراعين) .

٥- (رقود الذراعين خلفاً) رفع الجذع مع ضم الركبتين على الصدر الوصول إلى وضع التكور (الجذع) .

٤- يمارس إحدى الألعاب الرياضية لتنمية قدراته البدنية (قوة - سرعة - تحمل) :

خلق الله سبحانه وتعالى في شتى المجالات ضمنها قدرات بدنية وعلى الانسان ان ينمي هذه القدرات بممارسة إحدى الألعاب الرياضية وخصوصاً تمرينات اللياقة البدنية ، بما لها من تنشيط الجسم وتقوية العضلات وبعد ذلك عليه ان يتخير لعبة من الألعاب الفردية وكذا يكون شارك ضمن سداسية في لعبة من الألعاب الجماعية (كرة قدم - كرة طائرة ... الخ) .

٥- يمارس لعبة فردية من بعض الرياضات (المشي ، الجري ، الوثب ، السباحة ودون الخوض في منافسات لمدة ساعة يومياً) :

كل شبل لديه قدرات وميول واحتياجات تختلف من فرد إلى آخر فعليك أيها الشبل أن تنمي هذه القدرات لتصبح شبل قوى البنيان فـ (العقل السليم في الجسم السليم) مستثمراً أوقات فراغك بحيث تتناسب مع ظروفك لكي لا تحرم نفسك من لياقة بدنية عالية .

٦- يقوم بتطهير جرح بسيط وتضميده :

وارد ان تتعرض أيها الشبل لموقف مفاجيء عند إصابة أحد أفراد أسرتك أو زملائك أو أى فرد فعليك ان تطبق ما تعلمته في شارة المسعف وكذا تطبيق صفة النفع للغير وصنع المعروف الذى وعدت به يوماً ففى هذه الحالة تبدأ بإحضار حقيبة الإسعاف ولا مانع من اختيار من يساعدك إذا توفر في حالة تطهير جرح :

- إذا كان هناك نزيه تبادر بالتعرف على نوعه وإيقافه .

- تطهر يدك ثم حول الجرح بمحلول مطهر (سافلون ، أوديتول ... الخ) .

- تنظيف الجرح إذا كانت به أى مواد غريبة .

- تطهير الجرح بمطهر (بيتادين) .

- وضع قطعة شاش معقم على الجرح ثم يليها قطن طبي أو قطعة درسنج .

- رباط الجرح بالشاش ولا ننسى الغيار عليه حتى يلتئم .

## ثالثاً: السلوكيات :

- ١- يلتزم بالعادات الصحية السليمة :
- عليك أيها الشبل ان تلتزم بالعادات الصحية السليمة مثل :
- ١- غسل اليدين بالماء والصابون قبل وبعد الأكل .
- ٢- غسل الأسنان صباحاً ومساءً .
- ٣- الاستحمام باستمرار (لنظافة الجسم) .
- ٤- عدم البصق إلا في منديل .
- ٥- عدم التبول والتبرز إلا في الأماكن المخصصة لذلك .
- ٦- عدم استعمال الأدوات الشخصية للآخرين .
- ٧- مزاولة التمارين الرياضية لتنمية عناصر اللياقة البدنية .
- ٨- احترام الصغير للكبير وعطف الكبير على الصغير .
- ٩- الجلسة الصحية السليمة .

## ٢- يهتم بمظهره الشخصى (القوام السليم - النظافة) :

لا ننسى ضمن صفات الشبل (قانونه) الشبل نظيف وهذا معناه أنه نظيف المظهر والجوهر فمثلاً الشبل يكون حسن الهندام ويهتم بالاناقة وارتدائه أثناء الأنشطة الكشفية الزى الكشفى محلى بشارات الهواية ومرتبة تقدمه وكذا يجلس الجلسة الصحيحة السليمة ويمشى كذلك مراعيًا أن يكون قوامه سليم لكى لا يحدث له عيوب جسمانية .

## ٣- يعمل على توعية الآخرين بأهمية الوقاية من الأمراض :

دائماً يجب أن تطبق الحكمة التى تقول أن (الوقاية خير من العلاج) ودور الشبل فى صنع المعروف أن يوعى زملاءه ومن يحيط بهم من المجتمع على العمل على الوقاية من الأمراض وهذا يوفر الكثير للفرد والدولة وخصوصاً فى الأمراض المعدية بعدم مخالطة المريض أو استعمال أدواته الشخصية وبالنسبة للأمراض المستوطنة وعدم السير حافياً فى الترع والمياه التى بها قوقع الكولنيس التى توجد بها السركازيا التى تدخل الجسم .

٤- يلتزم بأسس الغذاء المتكامل :

بالطبع لو لم يلتزم الانسان بأسس الغذاء المتكامل سيعرض نفسه للهزال والضعف وبالتالي إلى نيل الأمراض منه ويصبح إنسان ضعيف ونكرر الحكمة التي تقول (العقل السليم فى الجسم السليم) .

٥- يتحلى بالروح الرياضية أثناء تشجيع الفرق الرياضية :

الرياضة هواية وميول ونشاط ذو فائدة وطالما انت رياضى تقبل الفوز وتقبل الهزيمة ودوام الحال من المحال فعليك أيها الشبل كما تتقبل الفوز بصدر رحب تتقبل الهزيمة بصدر رحب وتأخذ منها العبر ودراسة السلبيات لترجمتها إلى إيجابيات وتتعامل مع الآخرين بمثل ما تريد أن يعاملوك به فالرياضة تنمية قدرات وأخلاق .

٦- يحترم قرارات الحكام أثناء النشاط الرياضى :

الحكم فى المباراة طبق القوانين الرياضية هو قاضى وقراراته واجبة التنفيذ لذا يجب أن نسمو بسلوكنا وتصرفاتنا فى احترام قرارات الحكام أثناء المباريات الرياضية ونتقبل هذه القرارات دون اعتراض .

## سادساً : المجال الاجتماعى

### أولاً : المعلومات :

١- يحدد واجباته تجاه أعضاء أسرته وعائلته :

ضمن مدلول العلامة الكشفية الصغير يحترم الكبير والكبير يعطف على الصغير وهذا المدلول يجب أن يطبق بينك أيها الشبل وبين أفراد أسرتك فالكبير يُحترم وتطيعه سواء كان أب أو أم أو جد أو جده أو خال أو خاله أو عم أو عمه أو أخ أو أخت والأصغر منك تعطف عليه وتعامله بالحسنى وتطبق قول الله تعالى ( وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحسانا ) صدق الله العظيم .

٢- يذكر ثلاثاً من قواعد وآداب السلوك فى التعامل مع الآخرين من آداب السلوك القويم فى التعامل مع الآخرين :

١- آداب الحديث مع الأكبر منا .

٢- احترام وانصت لما يكبرك سناً فهو أكثر منك خبرة .

٣- مساعدة وتوجيه النصيح للأصغر منك سناً .



٣- يذكر ثلاث مبررات لاحترام الكبير :

- ١- الفرد كلما تقدم في السن ازداد خبرة في أمور الحياة .
- ٢- له أفق واسع في الأمور فيقيسها من جوانب كثيرة .
- ٣- قوة الشخصية في قوة المعلومة والمعلومة تكتسب من خلال الممارسة .

٤- يحدد أسماء خمس هيئات رسمية بخدمة الأهالي :

(جمعية تنمية المجتمع / جمعيات المحافظة على البيئة / هيئة الهلال الأحمر / مجلس القرية أو الحي / المنشآت الصحية .. الخ) .

٥- يذكر العادات والتقاليد المتبعة في مجتمعه في أحد المناسبات (قدوم مولود ، زيارة مريض ، الاحتفال بالأعياد) وغير ذلك :

إن لكل مجتمع عاداته وتقاليده في مختلف المناسبات فمثلاً عند قدوم مولود تستعد له الأسرة وتجهز له الملابس ويقابل بالفرحة وفي بعض المجتمعات يحتفل بالولد غير البنت ويعمل له (سبوع محتفلين به بإيقاد الشموع ودق الهون ونثر الحبوب) ودعوة الأقارب والأحباب وبعضهم يعمل عقيقه وآخر سمك في مثل هذه المناسبة .

**- زيارة المرضى :**

من العادات الاجتماعية الإيجابية حيث يقوموا بزيارة المريض ويقدموا له الهدايا بعضها ورود والأخرى فاكهة وأخرى حلوى وأخرى مبالغ مالية ... الخ . ولأن في زيارة المريض صدقة وصدق رسول الله ﷺ (ما من مسلم يعود مسلماً مريضاً غداً إلا صلى عليه سبعون ألف)

**- الاحتفال بالأعياد :**

هناك أعياد متعددة بعضها للمسلمين وأخرى للمسيحيين حيث يرتدي الأطفال الجديد من الثياب والخروج إلى الحدائق والمنتزهات وزيارة الأقارب والتهاني بهذه المناسبة بعضهم البعض وكل مكان له عاداته وتقاليده .

٦- يحدد معنى (الإيثار ، التعاون ، النظام ، النظافة) :

هذه ضمن صفات لابد أن يتحلى بها الشبل ليكون شبل مثالى :

**الإيثار :** قال تعالى : (ويؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة) ومعناه تفضيل غيرك على نفسك وهى درجة من انكار الذات .

**التعاون :** قال تعالى : (وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان) وهو سلوك يسلكه الأشبال من تواجدهم فى السداسى ويصبح صفة من صفات الشبل فى تصرفاته **النظام :** هو تعود الشبل على الالتزام بتعاليم وتقاليد وإرشادات أى نظام يعمل به .

**النظافة :** وهى صفة من صفات الشبل الذى يتحلى بها فهى تشمل نظافة المظهر والجوهر ونظافة المأكل والمشرب والملبس والقول والفعل .

٧- يحدد قوانين وتعليمات المرور :

للمرور آداب وقواعد يجب ان تلتزم بها أيها الشبل وهذا حفاظاً على حياتك من إصابات الحوادث ومنها :

١- اتباع علامات وإرشادات المرور .

٢- السير على الأرصفة وعدم السير فى نهر الشارع .

٣- عبور الشارع من المكان المخصص لذلك عند إضاءة اللون الأخضر للعبور .

٤- عند السير فى الطريق ذات الاتجاهين يجب السير على يسار الطريق لنرى المركبات القادمة ونتحاشاها .

## ثانياً : المهارات :

١- يقدم حلولاً لإحدى المشكلات التى تواجه السداس :

يوجد الخطأ حيث العمل وأكد يقابل السداس خلال ممارسة الأنشطة بعض المشكلات وعليك أيها الشبل ان تفكر بأسلوب علمى فى حل هذه المشكلات ويكون لك دور واضح فى ذلك فمثلاً تخلف بعض أعضاء السداس عن الحضور تبدأ البحث عن السبب وتساعدته فى حل المشكلة على التزامه فى الحضور أو تأخر بعض الأعضاء بصفة مستمرة عن الاجتماعات تبحث سبب التأخير هل الميعاد غير مناسب ؟ هل هناك مشاكل شخصية فى الحضور فى ذلك الوقت ؟ .

٢- يؤدي عملين بتوجيه من القائد :

من وعد الشبل صنع معروفاً يومياً ولكن على الشبل أن ينفذ عملين آخرين وذلك بتكليف من القائد فمثلاً المشاركة في مشروع خدمة عامة بنطاق الفرقة أو القيام بوضع نموذج اجتماع سداس وإدارته .

٣- يصلح بين اثنين متخاصمين :

من الصفات الحسنة أن يصلح بين اثنين متخاصمين وخصوصاً أن الأديان السماوية تدعو إلى التسامح بين الناس فعليك أيها الشبل بالإسراع في أخذ موقعك ودورك في الإصلاح بين المتخاصمين لأنك ستأخذ أجر من الله سبحانه وتعالى على ذلك وهذا يتضمن لباقة الحديث والحوار .

٤- يمارس ثلاث عادات متميزة في المجتمع :

يجب على الشبل أن يمارس العادات المتميزة في المجتمع مثل :

- مشاركة الجار والآخرين في الأفراح والمواساة في الأحزان .
- مساعدة الآخرين طالما يقدر على ذلك .

- زيارة المريض وتقديم الهدايا إليه حسب الإمكانيات .

٥- يمارس عملين من أعمال خدمة المجتمع في جماعة :

أعمال خدمة المجتمع كثيرة منها :

- المشاركة في مشروع تشجير .
- المشاركة في نظافة وتجميل المكان .

٦- يمارس عملاً لخدمة المجتمع بمفرده :

يجب عليك أيها الشبل ممارسة أعمال لخدمة المجتمع بمشاركة الجماعة ولك أعمال لخدمة المجتمع بمفردك مثل إصلاح صنابير مياه دور العبادة وهذه ضمن شروط شارة السباك التي هي من أهم الشارات التي يجب أن تحصل عليها .

٧- يتبع إرشادات المرور خلال سيره في الطريق :

يجب عليك أيها الشبل أن تتعرف على إرشادات المرور ثم تقوم بإتباعها بدقة أثناء سيرك لتكون قدوة للآخرين وتحافظ على سلامتك .



### ثالثاً : السلوكيات :

١- يحرص على احترام حقوق الوالدين وكبار السن :

يقول الله تعالى : (وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحسانا إما يبلغن عندك الكبر أحدهما أو كلاهما فلا تقل لهما أف ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريما) صدق الله العظيم وتفسير هذه الآية الكريمة واضح فقد اقترن عبادة الله سبحانه وتعالى بالإحسان بالوالدين والمعاملة بالمعروف وطاعتهم وكذا معاملة كبار السن معاملة حسنة لأن منهم الضعيف وفي الاحتياج إليك وستمر بهذه المرحلة وكما تتبين تدان .

٢- يلتزم بأداب الحديث مع الآخرين :

من صفات الشبل انه مؤدب وهذا ينعكس على تصرفاته أثناء الحديث لا يرتفع صوته ويستمتع للكبير ويقدره ويحترمه ، وطاعة ما يكلف به من الأكبر منه سناً إذا كان (والده ووالدته وأخواته الكبار وقاده وأفراد المجتمع) الذين يتعامل معهم ويتبعد عن أسلوب الجدل والتلفظ بالفاظ لا تليق به .

٣- يحرص على تقديم المساعدة للآخرين :

السعادة كل السعادة مقدار سعادتك للآخرين وعليك أيها الشبل ان تتمتع بهذه السعادة في تقديم المساعدة لمن هو في حاجة إليها في حدود إمكانياتك وقدراتك .

٤- يشجع على الادخار مع زملائه :

كلنا نأخذ مصروفاً فعليك أيها الشبل مثلاً ان تتفق مع زملائك ان تدخر نصف مصروفك وتعمل جمعية مع زملائك وتستثمر هذا المبلغ في حدود الإمكانيات فمثلاً (عمل بكس أرانب والقيام على تربيتها أو شراء ماعز .. الخ) .

وهنا نتعلم في سلوكنا الادخار منذ نعومة أظافرنا والتخطيط لعمل مشروعات على مستواك أيها الشبل لتنمية دخلك والتعود على إدارة المشاريع الصغيرة لتكبر وتكبر معك.

٥- يحرص على المشاركة في خدمة الآخرين :

من خلال تعودك على صنع المعروف كل يوم أصبحت صفة من صفاتك المشاركة في خدمة الآخرين ولا تبخل بها طالما يكون في مقدورك ذلك لأنك ستسعد الآخرين وبالتالي تشعر بسعادتك في ذلك .

٦- يظهر تقديره لكل الأدوار التي تقدم خدمة للمجتمع :

كما سبق وذكرنا هناك هيئات تقوم بخدمة المجتمع فعليك أيها الشبل أن تتصل بهذه الهيئات وتتعرف على برامجها وتحاول مساعدتها إذا أمكنك ذلك وعليك أن تقدر دورها في هذه الخدمات .

٧- يحترم ويقدر المتفوقين دراسياً :

عليك أن تسعى أيها الشبل لأن تكون متفوقاً دراسياً وكذلك تحترم وتقدر زملاءك المتفوقون وتأخذ منهم القدوة الصالحة .

٨- يحترم حق الآخرين في الطريق ويلتزم بأداب السير :

الطريق ملكية عامة وعلينا أن نتعامل معه بأسلوب مثالي مع أن نسير في المكان المخصص لنا ونترك حق الآخرين في استغلال الطريق مع اتباع إرشادات المرور ومساعدة كبار السن إذا احتاجوا ذلك وفي الأماكن العامة والمواصلات لا تجلس في الأماكن المخصصة لكبار السن والمعاقين .

## سابعاً : المجال العربي والعالمي

### أولاً : المعلومات :

١- يذكر ثلاثاً من الروابط التي تجمع بين الدول العربية :

الروابط بين الدول العربية روابط قوية وتجمعها وحدة اللغة والدين والموقع والتاريخ والحضارة ووحدة العادات والتقاليد .

٢- يحدد مدلول وألوان خمسة أعلام لدول عربية :

### ١- المملكة العربية السعودية :

في عهد جلالة الملك عبد العزيز آل سعود اختر علماء رأى أن يجعله معبراً عن الغاية السامية التي من أجلها جاهد وناضل لنشر الدعوة لإعلاء كلمة الدين واسترداد ملك آبائه فاختر اللون الأخضر لعلمه رمزاً إلى رياض الجنة مستقر المستشهدين ثم توجه بكلمة الشهادتين ( لا إله إلا الله محمد رسول الله ) ومن تحتها السيف إشارة إلى تلك الغاية التي وضعها نصب عينيه ، وهي الجهاد بالسيف لإعلاء كلمة الدين ، فبلغه الله ما أراد ، وكتب له النصر في معاركه ، وكان له نعم المعين .

**٢- المغرب :**

يتكون علم المغرب من ديباجة حمراء ترمز إلى الثورة العربية يتوسطها خاتم سليمان الخمس ذو اللون الأخضر ، وقد أضيف هذا الخاتم أيام السلطان يوسف (والد بطل المغرب ومحرره المرحوم الملك محمد الخامس) وكان ذلك بمرستوم ١٧ نوفمبر سنة ١٩١٥م جاء فيه (تميز رايتنا يجعل خاتم سليمان الخمس ذو اللون الأخضر في وسطها والله يقود هذا الرمز إلى طرق المجد والازدهار في الحال والاستقبال والسلام) .

**٣- سوريا :****مقاييس العلم السوري :**

- ١- عرض العلم نصف طوله (٥٥-١١٠) سم .
  - ٢- عرض ضلع اللون من الألوان الثلاثة (أحمر-أبيض-أسود) يساوي ثلث عرض العلم
  - ٣- يوجد نجمتان خماسيتان باللون الأخضر في وسط اللون الأبيض وتكون كل منهما على أبعاد متساوية تعادل ثلث طول العلم .
  - ٤- الخط الواصل بين النجمة والأخرى يوازي طول ثلث العلم ، وألوان العلم ترمز إلى
    - اللون الأبيض : شعار الدولة الأموية .
    - اللون الأسود : شعار الدولة العباسية .
    - اللون الأخضر : شعار الدولة الفاطمية .
    - اللون الأحمر : شعار الثورة العربية .
- ونجومه الخماسية الاثنتين ترمز للذكريات الآتية :
- موقعة ميسلون التي قامت سنة ١٩١٦م .
  - الثورة السورية التي قامت سنة ١٩٢٥م .

**E- الأردن :**

- يقسم العلم إلى ثلاثة أقسام متساوية ومتوازية : القسم الأعلى أسود ، والقسم الأوسط أبيض ، والقسم الأسفل أخضر ، وتتلاقى الألوان الثلاثة بضلعى مثلث أحمر به كوكب أبيض سباعى الأشعة .
- يرمز العلم بألوانه الأربعة إلى :
  - اللون الأبيض شعار الدولة الأموية ، واللون الأسود شعار الدولة العباسية ، واللون الأخضر شعار الدولة الفاطمية ، واللون الأحمر يرمز إلى الثورة العربية .



## ٥- لبنان :

يتكون العلم اللبناني من ديباجة تحتوى على ثلاثة مستطيلات ....

الأعلى ولونه أحمر والأوسط ولونه أبيض والأسفل ولونه أسود ويتوسط المستطيل الأبيض شجرة الأرز الخضراء وقد اتخذت لبنان اللون الأحمر رمزاً للمعارك الدموية التى خاض غمارها اللبنانيون ضد الفرنسيين للحصول على استقلالهم أما شجرة الأرز فهى الشجرة التى تتميز بها لبنان .

٣- يذكر المعلومات الأساسية (العواصم - العملات - أهم المدن) لثلاث دول عربية

## والمقارنة بين الثلاث دول :

الدولة	العاصمة	العملة	أهم المدن
العراق	بغداد	الدينار	الموصل والبصرة وكركوك وتكريت
ليبيا	طرابلس	الدينار	بنغازى والبيضاء
السودان	الخرطوم	الجنيه السودانى	الخرطوم وبورسودان

٤- يحدد ثلاث فوائد للصدقة والتآخى مع الأشبال العرب :

- تدعيم روح الوحدة والعروبة والمحبة بين العرب .

- نشر الابتكارات والإبداعات .

- تسهيل الصداقة فى نقل التراث بين الدول العربية .

٥- يذكر عواصم (٥) دول أجنبية واحدة من كل قارة :

القارة	الدولة	العاصمة
أوروبا	إيطاليا	روما
آسيا	الصين	بكين
أفريقيا	تونس	تونس
أمريكا الشمالية المتحدة	الولايات المتحدة	واشنطن
أمريكا الجنوبية	البرازيل	برازيليا

## ثانياً : المهارات :

- ١- يحدد مواقع خمس من الدول العربية المجاورة على الخريطة (ليبيا - السودان - السعودية - فلسطين - الأردن) يذكر موقع كل دولة وما يحدها من الاتجاهات الأربعة:

الدولة	يحدها من الشمال	يحدها من الجنوب	يحدها من الشرق	يحدها من الغرب
ليبيا	البحر المتوسط	تشاد والنيجر	مصر والسودان	تونس والجزائر
السودان	مصر	أوغندا وزائير	البحر الأحمر وأثيوبيا	تشاد وجمهورية أفريقيا الوسطى
السعودية	الأردن والعراق	اليمن وعمان	الخليج العربي والكويت	البحر الأحمر
فلسطين	البحر المتوسط	الأردن ومصر	الأردن	مصر
الأردن	سوريا	السعودية	العراق والسعودية	فلسطين

- ٢- يستخدم اللغة العربية الصحيحة في مراسلة أحد الأشبال العرب :

بسم الله الرحمن الرحيم

أخي الكريم الشبل / محمد أحمد إبراهيم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أبعث إليك هذه الرسالة تعبيراً عن الحب والاحترام لشخصك وأتشوق إلى رؤياك الغالية فقد تركت أثراً عظيماً لي أثناء اللقاء السابع للأشبال العرب في مخيم بورسعيد الدولي وأتمنى أن أراك مرة ثانية في وطنك الثاني مصر ويكون الوقت يسمح لك بقضاء بضعة من الأيام كي تزور معالم مصر التي لم يتيح لك زيارتها أثناء تواجدك في اللقاء أتمنى أن ترسل سلامي وتحياتي وتقديرى إلى الأسرة الكريمة وإلى زملاءك في فريق الأشبال وأتمنى لك حياة سعيدة في ظل الأسرة الكريمة وأن يوفقك الله في حياتك العلمية والعملية وإلى اللقاء إن شاء الله .

- ٣- يشارك في أحد الأنشطة للتعرف على بعض معالم الوطن :
- هذا أصبح سهلاً فبدخولك على الانترنت ستتعرف على ما تريده من المعلومات عن معالم الوطن العربى كذلك عن طريق إقامة المسابقات فى اجتماع الفرقة بين السداسيات وهذا يؤدى إلى الاطلاع بالمكتبة .
- ٤- يكون صداقات مع ثلاثة من أشبال دول عربية وذلك عن طريق :
- ١- الانترنت . ٢- الاشتراك فى المخيمات العربية .
- ٥- يكون صداقة مع شبل من إحدى الدول الأجنبية عن طريق :
- ١- الانترنت . ٢- الاشتراك فى المخيمات العالمية .
- ٦- يستخدم أحد اللغات الأجنبية فى مراسلة أحد الأشبال من الدول الأجنبية :
- هذا نشاط ينفذه القوى فى أحد اللغات الأجنبية ويتطلب التفوق لكى يحقق هذا النشاط فى هذه اللغة فحاول أن تتقن نفسك فى اللغات الأجنبية .

### ثالثاً : السلوكيات :

- ١- يظهر اعتزازه باللغة القومية (اللغة العربية) أثناء تعاملاته :
- كل وطن له لهجة معينة يختلف عن الوطن الآخر بل أحياناً كل منطقة فى الوطن الآخر لها لهجة خاصة بها فيجب ان نتحدث دائماً باللغة العربية الفصحى وان نتمسك فى حديثك وفى تعاملاتك وفى مراسلاتك لآى شخص لكى لا تتدثر .
- ٢- يعبر عن آماله بالنسبة لوطنه العربى :
- آمالك كشبل عربى أن تسود المحبة والصداقة والتعاون بين الدول العربية وتبغض الخلافات وتصفو النفوس بين قادة الدول لأن الاستعمار يخطط دائماً إلى التفرقة بين الدول العربية ويث الفتنة بين بعضها لأنهم يعلموا تماماً أن الدول العربية لو اتحدت ، لكانت أكبر قوى فى العالم من حيث الإمكانيات الموجودة بها من خلال سوق مشتركة وان توجه اقتصادها وإمكانياتها لسعادة الشعوب العربية وفى هذه الحالة سيتحقق لدولة فلسطين أملها وتحرر وتكون عاصمتها القدس ان شاء الله وكذلك العراق وغيرها ونتجه بعد ذلك للنهوض بالعلم والتكنولوجيا ونعيد مجنا القديم وخصوصاً ان معظم الحضارات هى الحضارات العربية .



٣- يحرص دائماً على تكوين صداقة عربية قوية :

إن قانون الأشبال كله صفات إيجابية للشبل تجعل منه إنسان مثالي طالما تحلى بهذه الصفات وبالتالي تعطيه الفرصة لتكوين صداقات قوية مع أقرانه سوى على مستوى وطنه أو على المستوى العربي من خلال المخيمات العربية أو الانترنت .

٤- يتمسك بعاداته وتقاليده العربية في تعامله مع الأشبال (عرب أو أجانب) :

أعتقد طالما الشبل يتحلى بصفات القانون فينعكس على تعامله مع كل من حوله من خلال عاداته وتقاليده ، ويحافظ عليها وكذلك في تعاملاته مع أشبال سواء عرب أو أجانب إذا سنحت الفرصة إليه .

٥- يحرص على تكوين صداقات أجنبية :

هذا يتأتى في حالة تفوق الشبل في اللغة الأجنبية ومن خلال اللقاءات العالمية وأن أعطيت له هذه الفرصة في تكوين صداقات أجنبية وينتجز هذه الفرصة يشرح لهم القضية الفلسطينية لتعاطف هذه الدول مع العرب وبهذا يكون قد قام بواجب عظيم تجاه قوميته العربية .

## مجال الفنون والتقاليد الكشفية

### أولاً: المعلومات

١- يذكر نص الوعد :

أعد بان ابذل جهدي في ان اقوم بما يجب على نحو الله ثم الوطن وأن أصنع معروفا كل يوم وأن أعمل بقانون الأشبال .

٢- يذكر قانون الأشبال :

الشبل (مطيع/مقتصد/ مؤدب/مخلص/ نافع/ نظيف/ باش/ رفيق/ شجاع/صادق. /ودود) .

٣- يحدد مدلول التحية والعلامة الكشفية :



١- تكون التحية بثلاثة أصابع (البنصر والوسطى والسبابة) وهذه الأصابع الثلاثة تذكره بوعد الذي يتضمن ثلاث نقاط أساسية هي :

( القيام بالواجب نحو الله - الواجب نحو الآخرين متمثل في نحو الوطن

وصنع المعروف كل يوم - الواجب نحو الذات متمثل في تنمية صفات القانون بداخله) .

- ب- وضع الإبهام فوق الخنصر فيهدف إلى رعاية الكبير للصغير واحترام الصغير للكبير .
- ج- الدائرة التى يتكون منها وضع الإبهام فوق الخنصر تهدف إلى التعاون والاستمرار حيث مكان نهاية الدائرة مكان بدايتها .
- د- النتوءات التى فى فتحة الدائرة تشابه النتوءات التى فى خدى الشبل عند الابتسامة فهى تحقق صفة الشبل باش . وتؤدى التحية برفع اليد اليمنى جانباً لأعلى حتى تلمس السبابة الجبهة من الجهة اليمنى وتستعمل التحية فى الحالات الآتية :-
- ١- تحية العلم الأهلى عند رفعه وانزاله .
  - ٢- عزف السلام الوطنى .
  - ٣- فى جميع المناسبات الأخرى مثل : تحية القادة والمساعد والمفوضين وتحية الأعلام الكشفية عند حملها فى الحفلات وتحية فريق ( الأشبال والكشافة وعشائر الجواله عند مرورها ) .
- وتؤدى العلامة الكشفية برفع اليد اليمنى إلى حذاء الكتف فقط مع ملاحظة أن يكون الكف إلى الأمام وتستعمل هذه العلامة نفس استعمال التحية السابقة فى حالة عدم ارتداء الشبل المنديل وفى حالة تأدية الوعد .
- ٤- يحدد هدف الحركة الكشفية :
- تهدف الحركة الكشفية إلى تربية الفتيه والشباب تربية متكاملة روحياً وعقلياً وبدنياً واجتماعياً ليكونوا مواطنين صالحين كأفراد مسئولين وكأعضاء فى مجتمعاتهم المحلية والوطنية والعالمية .
- ٥- يذكر ثلاث قيم ينبغى أن يتحلى بها الشبل :
- القيم التى ينبغى ان يتحلى بها الشبل هى الصفات التى فى القانون ومنها أن يكون (صادق ، مؤدب ، باش) .
- ٦- يحدد متطلبات الأدوار المختلفة لأعضاء السداس :
- ١- السداس : يقوم برئاسة جلسات السداسى وتمثيل السداسى فى مجلس الشورى وتوزيع المسؤوليات وينفذ إرشادات وتوصيات القائد ومساعدته ويدرب أعضاء السداسى .

٢- **وكيل السداس:** يعاون رئيس السداسى فى مسؤولياته وينوب عنه فى حالة غيابه ويتولى بعض المسؤوليات .

٣- **أمين الصندوق:** المسئول المالى للسداسى يدون الإيرادات والمصروفات ويحتفظ بأموال السداس وينفذ قرار مجلس إدارة السداسى فى الإيرادات والمصروفات .

٤- **السكرتير:** مسئول عن تسجيل محاضر جلسات السداسى وحفظها .

٥- **أمين المكتبة:** ينظم مكتبة السداسى ويسجل الكتب والاستعارات

٦- **أمين العهدة:** يحافظ على العهدة وممتلكات السداسى ويعمل على استكمالها وتسجيلها فى سجل خاص

٧- يذكر ثلاثة من المعالم إلهامه فى المنطقة:

كل منطقة لها معالم تميزها عن غيرها وعليك أيها الشبل أن تكتشف معالم المنطقة التى تعيش فيها من حيث الأماكن إلهامه بها، مناخها، تضاريسها، النشاط السكانى، الموارد الطبيعية بها.....الخ . فمثلا من معالم القاهرة (برج الجزيرة - والاهرامات الثلاثة وابوالهول وقلعة محمد على ) فعليك أيها الشبل ان تتعرف على معالم منطقتك وتذكر ثلاثة منها .

## ثانياً: المهارات:

١- يمارس إحدى مهارات التخاطب (أعلام- مورس- دخان) ، من الأفضل ان تؤدي البرامج الكشفية فى الخلاء وهذا يتطلب أحيانا مسافات بين فريق الكشفية وهنا احتياج للتخاطب بأعلام السيمافور وغيره .

## التخاطب بأعلام السيمافور :

يستعمل فى السيمافور علمان متشابهان وكل علم من لونين ومكون من قطعة من القماش كل لون على شكل مثلث قائم الزاوية ضلعين متساويين كل ضلع طوله ٢٥ سم يشكل اللونين مربع متساوى الأضلاع طول ضلعه ٢٥سم وطول عصا العلم ٥٠ سم .

ويجب على الشبل قبل أن يبدأ مرانه على الحروف المختلفة أن يلاحظ ما يأتى :

١- أن يقف ثابتاً وجهه شطر المتسلم، وان تكون قدماه بعيدة إحداهما عن الأخرى بمسافة ٢٥سم تقريباً .



- ٢- أن يقبض على العلمين قبضة قوية .
- ٣- ألا يثنى ذراعيه في أثناء الإرسال .
- ٤- أن يعرف المواضع السبعة لكل علم معرفة دقيقة .
- ٥- ألا يحرك إحدى ذراعيه أو كليتهما قبل تذكره الحرف الذي يريد إرساله .
- ٦- عندما يكون العلمان متقاربان كما في الحرفين (و) و (ص) ينبغي أن يكون الفاصل بينهما واضحاً .
- ٧- ينبغي ألا يسرع المرسل إسراعاً يعز معه على المتسلم قراءة رسالته .
- ٨- عند إرسال الحروف التي يلزم لإرسالها علم واحد. ينبغي أن يكون العلم الآخر أمام جسم المرسل تماماً .
- ٩- ينبغي أن يكون مع المرسل شبل آخر يملأ عليه الرسالة، ومع المتسلم آخر يكتب ما يملأ عليه .
- ١٠- ينبغي للمرسل أن يرجع ذراعيه إلى موضعهما في الابتداء عند انتهائه من إرسال كل كلمة .
- ١١- ينبغي إرجاع الذراعين إلى الجسم عند إرسال الحروف .
- ١٢- ينبغي للمتسلم أن يرد بحرف (ا) عند تسلم الكلمة صحيحه .
- ١٣- لابتداء الرسالة يعطى المرسل الحرفين (أ ، ن)، ويرد عليه المتسلم بالحرف (ت) دلالة على استعداده وإذا لم يفهم جملة، يعطى الحرف (ع) لطلب إعادة الكلمة .
- ١٤- عند إرسال الأعداد، يعطى المرسل الحرف (م) للدلالة على أن الإشارة خاصة بأعداد، وإذا أراد العودة إلى إرسال الحروف فيعطى الحرف (ن) .
- ١٥- يكون إرسال الأعداد من اليسار إلى اليمين، فمثلاً عند إرسال العدد ٨٩٥ يعطى الرقم ٨ ثم ٩ ثم ٥ .

وتنقسم الحروف إلى مجموعات تكون كل منها دائرة أو جزءاً من دائرة ، وتدور هذه الدوائر أو أجزاؤها دورة عقربى الساعة .

## - الدائرة الأولى :

- ١- تشمل الحروف: ( ا.ب.ت.ث.ج.ح.خ ) .
- ٢- ترسل الحروف : ( ا.ب.ت.ث بالذراع اليمنى ) .
- ٣- ترسل الحروف: ( ج.ح.خ بالذراع اليسرى ) .
- ٤- تشمل هذه الدائرة الأعداد من ١ الى ٧ .



## - الدائرة الثانية :

- ١- تشمل الحروف : د ، ( ذ أو ز ) ، ر ، س ، ش ، ص .
- ٢- إشارة الحرفين : ( ذ ، ز ) واحدة و يمكن للمتسلم معرفة أيهما حسب هجاء الكلمة .
- ٣- في هذه الدائرة تتحرك الذراع اليسرى وتلازم اليمنى موضعها في الحرف ( ا ) .
- ٤- تشمل هذه الدائرة لأعداد من ٨ إلى ١٤ .



## - الدائرة الثالثة :

- ١- تشمل الحروف : ض ، ط ، ظ ، ع ، غ .
- ٢- في هذه الدائرة تتحرك الذراع اليسرى وتلازم اليمنى موضعها في الحرف ( ب ) .



**- الدائرة الرابعة :**

- ١- تشمل الحروف: ف ، ق ، ك ، ل .
- ٢- في هذه الدائرة تتحرك الذراع اليسرى ، وتلازم اليمنى موضعها في الحرف ( ت ) .

**- الدائرة الخامسة :**

- ١- تشمل الحروف: م ، ن ، هـ .
- ٢- في هذه الدائرة تتحرك الذراع اليسرى ، وتلازم اليمنى موضعها في الحرف ( ث ) .

**- الدائرة السادسة :**

- ١- تشمل الحرفين : و ، ء .
- ٢- في هذه الدائرة تظل الذراع اليمنى ثابتة في موضعها ، وتتحرك اليسرى .

**- الدائرة السابعة :**

- ١- تشمل على الحرف ( ي ) .
- ٢- تكون اليد اليمنى في وضع أفقي ، واليسرى مائلة عنها ٤٥ درجة إلى أسفل .



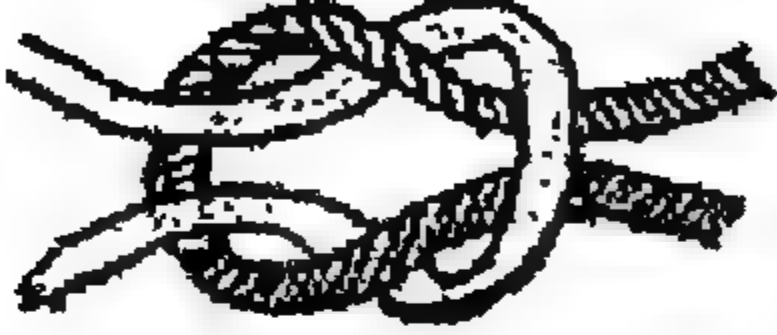
٢- يتقن استخدام مهارات الحبال (الوتديه- الأفقية- المربعة- المعينة) .

**انواعها:**

١- العقدة : هي ربط حبل فى حبل أوفى نفسه ( مثل الأفقية ) .

٢- الربطة : هي ربط حبل فى جسم ثابت ( مثل الوتديه ) .

٣- الدورة : ربط حبل فى أكثر من عصا .



**العقدة الأفقية :**

**فائدتها:**

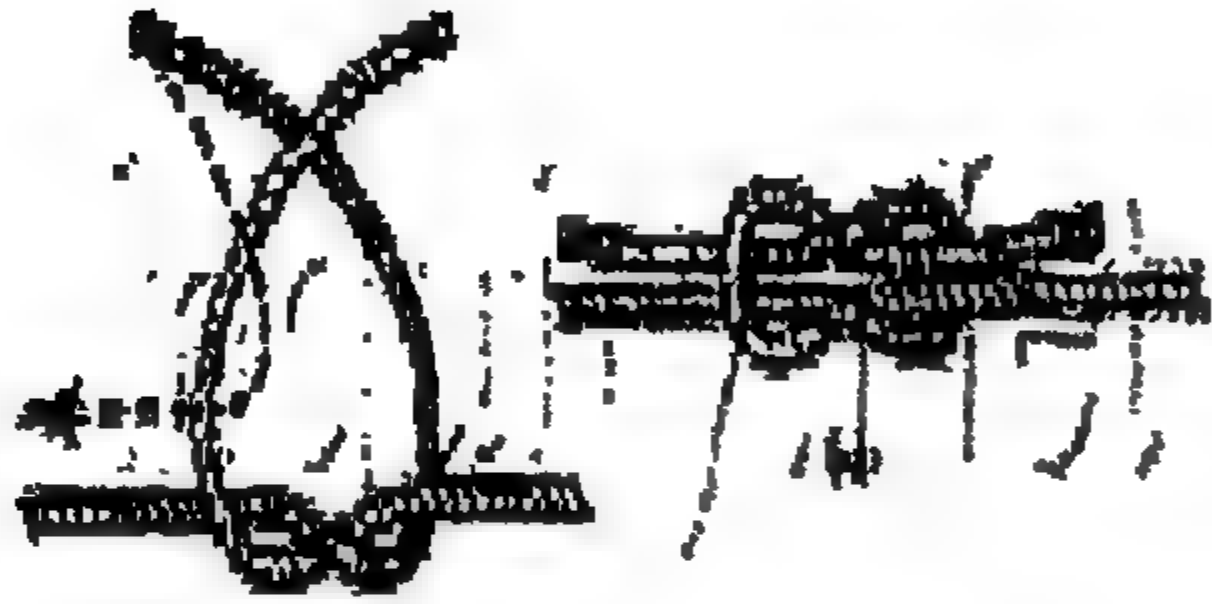
تمتاز هذه العقدة بأنها أسهل العقد وأكثرها استعمالاً ، وهى بقدر سهولتها لا تتزلق ، ويسهل

فكها ، وتستخدم فى :

١- ربط حبلين من سمك واحد .

٢- تستخدم فى ربط الأربطة والطرود .

٣- تستخدم فى الإسعافات عند ربط وتضميد الجروح



**طريقة عملها :**

١- لف طرفى الحبل أحدهما على الآخر .

٢- لف الطرفين أحدهما على الآخر مره ثانيه ، مراعيأ أن يخرج أصل أحد الحبلين

وطرفه من ناحية واحدة من عروة واحده .

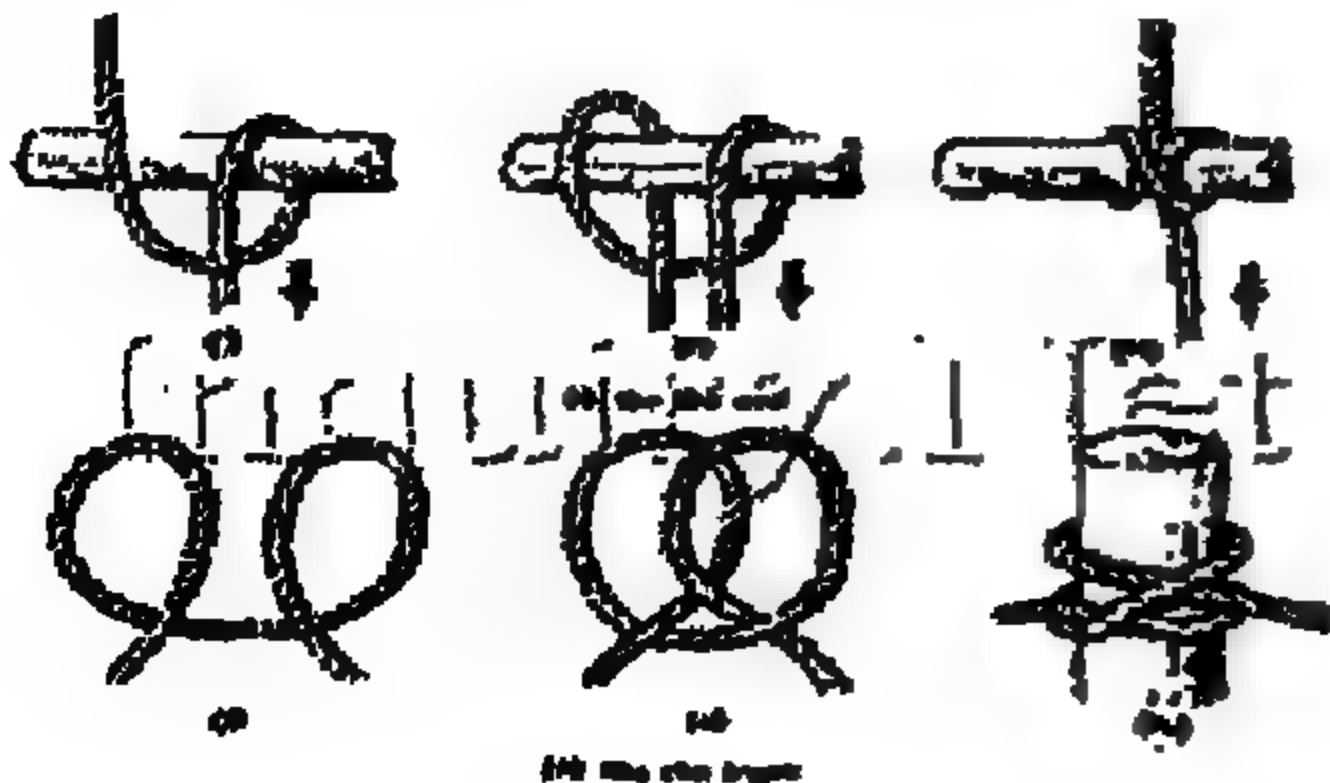
**الربطة الوتديه:**

**فائدتها :** تستعمل لربط حبل بعمود أو وتد أو شجرة أو حبل آخر سميك .

**طريقة عملها :** امسك طرف الحبل بيدك اليمنى والأصل بيدك اليسرى - لف طرف الحبل

حول الوند مارأ به تحت الأصل ، ثم تكمل لف الطرف ثانية فوق الأصل وتدخله تحت اللفة

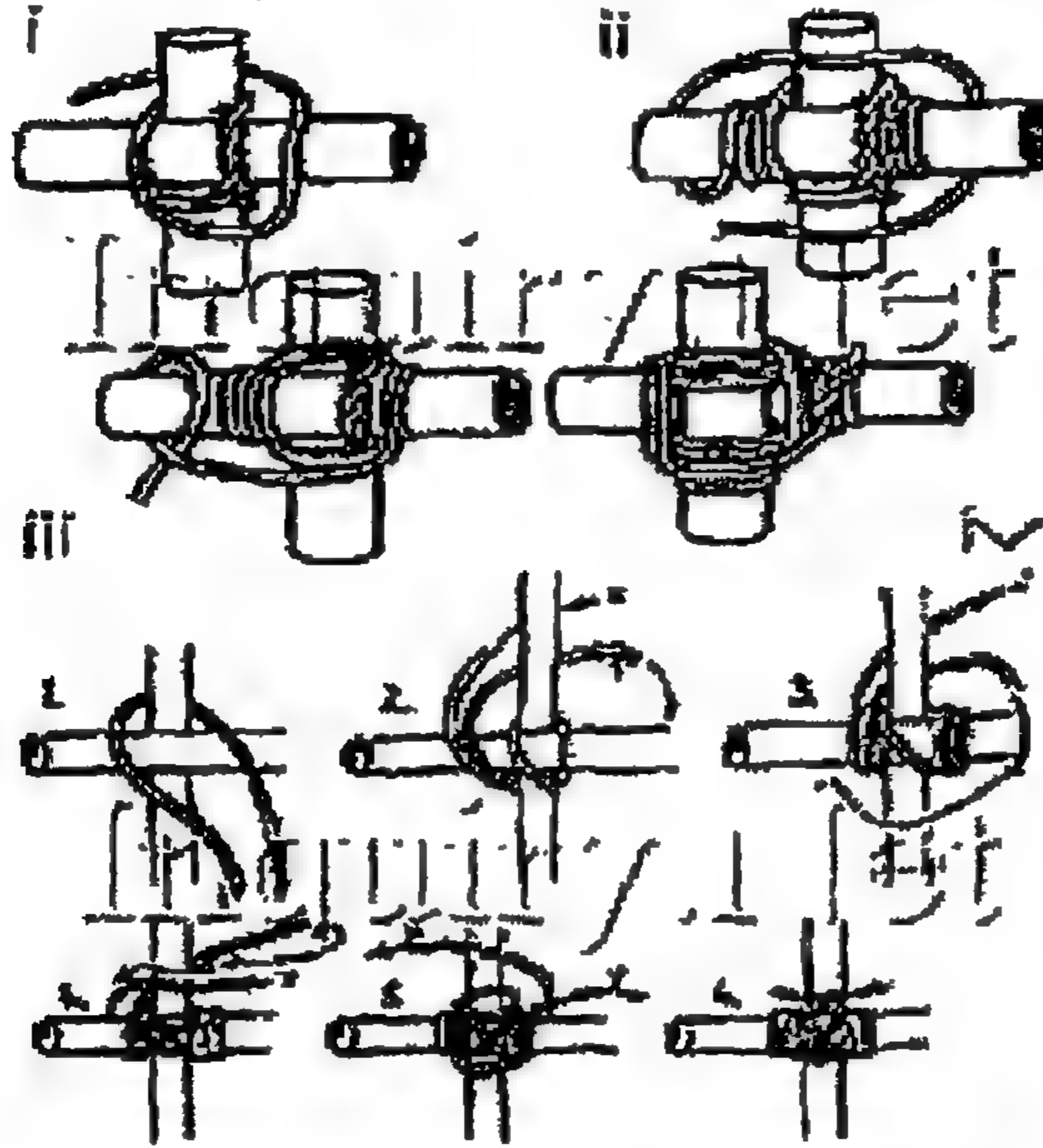
الثانية ، وتجذبه بيدك اليمنى وأصل الحبل باليسرى .





## الدورة المربعة:

وهي تستعمل لربط قائمين يشكلان معاً زاوية قائمة وهي تستخدم بكثرة في النماذج الكشفية وهي تبدأ بعقدة وتدية على القائم الرأسى الذى سيكون عليه الارتكاز تحت موضع القائم الأفقى ثم يتجه طرف الحبل من الأمام ولأعلى حول القائم الأفقى ، ثم يدور من خلف القائم الرأسى ويعود مرة أخرى من الأمام ولأسفل حول القائم الأفقى ، ثم يدور خلف الطرف الأسفل للقائم الرأسى ليعود من الأمام وهكذا تتكرر هذه الدورات وفي النهاية تقوم بعمل حزام حول الدورة بين القائمين بعدة دورات ، ثم تنتهى بتدية حول القائم المناسب مع ملاحظة الشد بقوة باستمرار أثناء عمل الدورات والحزام .



## الدورة القطرية (المعينة) :

وتستعمل في تثبيت قطري الإطار عند نقطة تقاطعها وفي الكبارى .  
**طريقة عملها :** يبدأ بربطة الحطاب عند نقطة تقاطع العامودين لضمهم معاً ثم حولهما معاً ثلاث أو أربع لفات مشدودة عند الزاويتين بالرأس ثم ثلاث أو أربع لفات أخرى عند الزاويتين الأخرتين ثم انتقل إلى اللفات الضامة واختتم الدورة بعقدتين ثابتتين حول أحد العامودين ويجوز عمل كسرة وتد .

**ملحوظة :** ربطة الحطاب هي عقدة سريعة لربط عرق خشب بحبل يقع عليه شد مستمر حيث يعمل في طرف أحد الحبلين خية ويلف الطرف عليه عدة لفات على أصل الحبل ويدخل الطرف الآخر من الحبل في الخية ويشد .

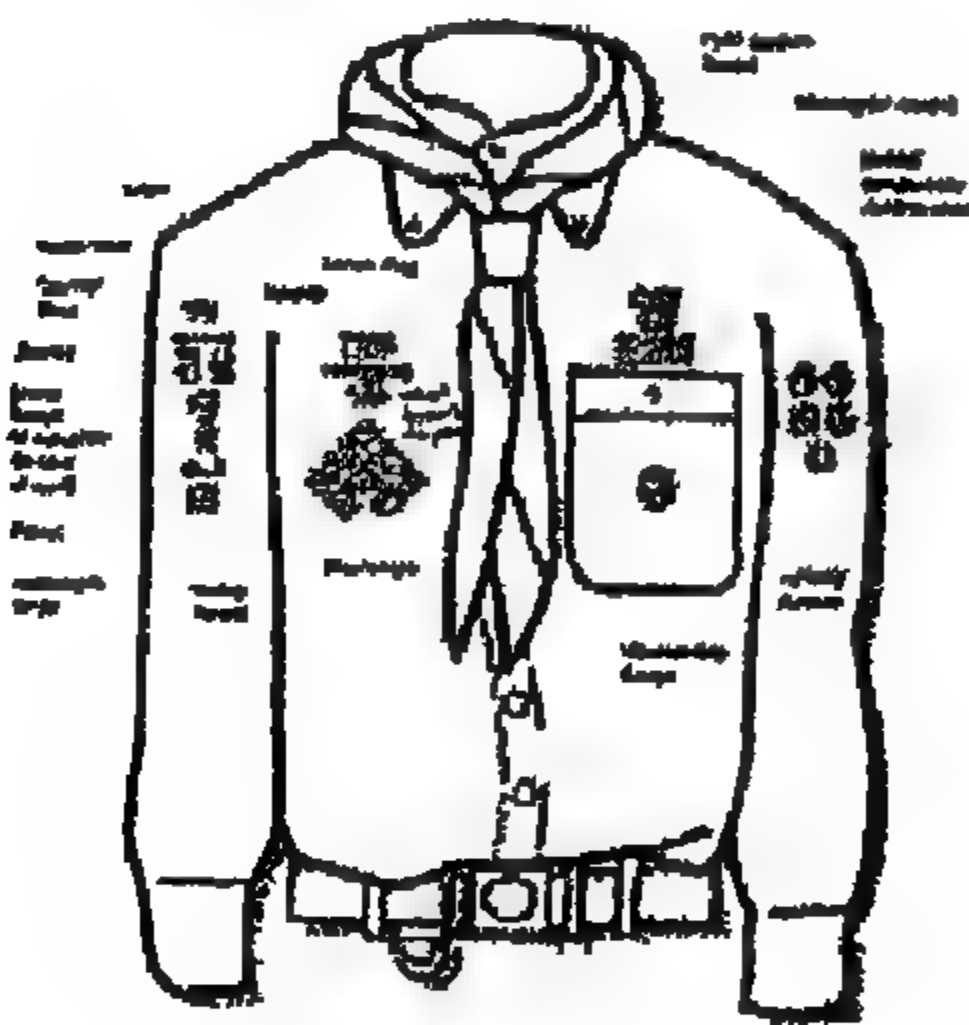
## ٣- يؤدي بإتقان التحية والعلامة الكشفية :

تؤدي التحية برفع اليد اليمنى جانبا لأعلى حتى تلمس السبابة الجبهة من الجهة اليمنى وتؤدي العلامة الكشفية برفع اليد اليمنى لمستوى الكتف فقط مع ملاحظة أن يكون الكف للأمام .

## ٤- يمارس التقاليد الكشفية بإتقان ( الزى - العلم - الاجتماعات ) :

تعتبر التقاليد الكشفية إحدى الدعائم الرئيسية التي بنيت عليها الروح الكشفية ، بما تتركه في النفس وما تعكسه على السلوك من مثل و قيم والتزامات تربوية وممارسات مبنية على الاحترام . والولاء والانتماء للأوطان وللجماعات والحركة الكشفية والتقاليد الكشفية لم تتبع من فراغ إنما هي وليدة الممارسات والتطبيقات التنظيمية في الحركة الكشفية التي وضع أسسها مؤسس الحركة الكشفية : كي تتبع منها وحدة المفاهيم والانظمة في الحركة الكشفية بمختلف بلدان العالم .

**أ- الزى :** يجب الاهتمام بمظهر الشبل وأن يكون حسن الهندام مرتدياً لشارته كل في مكانها مراعيًا تقاليده .



لكل جمعية زي خاص بها وهذا نوع من الأنواع :-

- |                 |               |
|-----------------|---------------|
| ١- بنطلون رمادي | ٢- قميص سماوي |
| ٣- بيريه        | ٤- منديل رقبة |
| ٥- شراب أبيض    | ٦- حذاء أسود  |



## تقاليد العلم الأهلي

ليس العلم مجرد ديباجه من القماش ذات ألوان خاصة . ولكنه رمز للوطن وشعار للدول وعنوان لقوتها وعزتها. ولذلك كان احترامه وتقديسه من أهم الواجبات .

## تحية العلم

يتم تحية العلم .....

١. عند رفع العلم أو خفضه أو نشره ويجب مواجهة العلم عند التحية .
٢. تكون التحية برفع اليد اليمنى بعلامة الكشاف تلامس السبابة الحاجب الأيمن .

## رفع وخفض العلم



- يرفع العلم من شروق الشمس حتى غروبها سواء في المخيمات أو على الدور والأبنية الحكومية .

- عند بداية المخيم يرفع على الصاري - ثم ينشر بعد ذلك يوميا في الصباح .

- رفع العلم يكون بقوة وبسرعة دلالة على قوة البلاد وسرعة نهضتها - بينما يكون خفض العلم ببطء وفي رهبة . دلالة على هيبة البلاد واحترامها مع مراعاة ألا يلامس أي جزء منه للأرض .

## تنكيس العلم

- لا ينكس العلم إلا بناء على أمر رسمي . وعند تنكيسه يجب رفعه أولاً إلى نهاية الصاري وتحيته ثم ينكس بمقدار ثلث الصاري .
- عند خفض العلم من التنكيس يجب رفعه أولاً إلى نهاية الصاري وتحيته ثم يُخفض .

## تقاليد رفع العلم في المخيمات



- ١- يصطف الأشبال حول صاري العلم على شكل حدوة .
- ٢- يقف القادة وهيئة الإشراف في فتحه الحدوة وفي مواجهة صاري العلم والكشافين .
- ٣- يقف قائد الدوري أمام القادة وهيئة الإشراف مواجهها الكشافين .
- ٤- يقوم قائد الدوري بأخذ التمام من رؤساء السداسيات إذا كان فريق واحد ومن رؤساء أكابر الفرق الكشفية إذا كانوا أكثر من فريق إنشاء إعطاء التمام يتقدم خطوه للأمام ويؤدي التحية ويعطى تمام سداسية أو فرقته وهم في وضع انتباه ثم يعود لمكانه وينادي عليهم " صفا " .
- ٥- بعد أن يأخذ قائد الدوري التمام ويسجله ينادي على الفرق " انتباه " ويستدير للخلف ويؤدي التحية ويعطى التمام لقائد المخيم ويأخذ منه الأمر باستلام العلم وعندئذ يسلمه قائد المخيم العلم فيأخذه ويستدير للخلف ويكون أمامه صاري العلم على مسافة نحو مترين تقريباً .
- ٦- ينادي قائد الدوري " حرس العلم تقدم " يأخذ حرس العلم الذي يقف على يمين السداسي الأول أو الفرقة الأولى وعلى بعد مناسب منها حوالي خطوة وعلى الجهة اليسرى من قائد الدوري وهذا الحرس مكون من ( ثلاث أفراد بالزى الكشفى كاملاً ) من فريق الدوري فيتولى قائد حرس العلم وهو الشخص الأوسط قياده الحرس فينادي عليهم بصوت خافت " لليمين در " فيستدير الثلاثة لليمين ثم ينادي الأمام سر وحينما يتخطى الحرس صاري وقائد الدور ينادي (قف) ثم " لليمين در " ويواجه حرس العلم قائد الدوري ويتسلم منه العلم ويأخذ الأمر برفع العلم فينادي قائد الحرس " للخلف در " ويواجه صاري العلم ويقوم زميله بربط الطرف العلوي للعلم وبجبل العلم وكذلك الطرف السفلي (مع مراعاة ان اللون الأحمر لأعلي) وحينما يكون حرس العلم مستعد لرفعه .



٧- ينادي قائد الدوري " تحية العلم تعظيم سلام " يبدأ فور قائد حرس العلم بهمة ونشاط



وحينما ينتهي من رفع العلم حتى نهاية الصاري يمسك حبل العلم بيده اليسرى ويؤدي التحية مع زميليه باليد اليمنى وعندئذ يهتف قائد الدوري " تحيا جمهورية مصر العربية " ثلاث مرات ويردد الجميع الهتاف خلفه ثم ينادي انتباه فيخفض الكل يده جانباً .

٨- يقوم قائد الحرس بتثبيت الحبل على صاري العلم ثم يعود إلى مكانه بين زملائه ثم ينادي " لليمين در ثم للإمام سر ليقف حرس العلم في الجهة المقابلة للجهة التي بدأ منها تحية العلم وعلى بعد خطوة من آخر سداسي أو فريق وعلى إمتدادها .

٩- بعد ذلك يبدأ البرنامج الإذاعي من الدوري - وتكون فقراته على الترتيب :  
( الافتتاحية - القرآن الكريم - حديث شريف - الأخبار وتشمل ( ثلاث أخبار عالمية - ثلاث أخبار قومية - ثلاث أخبار عن المخيم ) .

١٠- يختتم البرنامج بكلمة مدير المخيم أو قائد اليوم ثم يأمر قائد بالانصراف أو قائد الدوري بعد أن يصرف قائد المخيم القائدة وهيئة الإشراف .

ويكون الانصراف بان يأخذ رؤساء السداسيات أو السداسيين الأكبر أو القادة خطوة للأمام ثم يؤدي التحية ثم الدوران جهة اليمين والانصراف حسب أمر الانصراف ( نشر العلم ) .

ونشر العلم يتبع ما يأتي :

١- يربط العلم بعد طيه ( بالطريقة التي سنوضحها فيما بعد ) في حبل الصاري من الطرف الذي فوق البكرة وتستعمل عقدة الخلبة لوصل الآخر السفلي لحبل رفع العلم وهو الذي جهة العمود طرف الحبل المثبت في العلم من أسفل .

٢- يجذب الطرف السفلي للحبل فيرفع العلم ومتى وصل العلم مطوياً إلى قمة الصاري يثبت طرف الحبل السفلي هذا حول الصاري ويترك الطرف الآخر .

يعتبر العلم الأهلئ شعاراً للدولة ورمزاً لقوتها وعزتها . لذلك وجب ان يكون موضع إجلال واحترام في جميع حالاته . وألا يستعمل في غير الأغراض الرسمية .

**تحية العلم :**

عند رفع العلم وإنزاله أو نشره يواجه الكشف العلم عند تحيته . ويجب ان يتقدم العلم كل وحدات العرض . كما يجب على المشاهدين تحيته عند مروره عليهم ولا يؤدي الكشف التحية الكشفية إلا إذا كان مرتدياً زيه الكشفى . وفى حالة عدم إرتدائه الزى الكشفى يقف فى حالة الاستعداد باتجاه العلم ويؤدي العلامة الكشفية .

**حفظ العلم :**

- الأعلام التى ينتهى استعمالها يجب أن تحفظ فى صندوق خاص . وتوضع مع كل منهما وثيقة يكتب فيها تاريخه . والأحداث والمهرجانات التى رفع عليها .
- ويرفع العلم على سريات المخيمات الكشفية الدائمة والمؤقتة يومياً عقب مراسم التفتيش التى تجرى على الجماعات المشاركة وقبل بدء البرنامج الصباحى للمخيم وينزل العلم مع الغروب واثناء تسليم الدورى .
- تكون عملية رفع العلم سريعة . وتكون عملية إنزاله بطيئة . كما يجب مراعاة عدم لمس أى جزء منه للأرض عند انزاله .
- لتتيسر العلم فى الحداد الرسمى يرفع أولاً حتى نهاية السارية . ثم ينزل بعد ذلك بمقدار الثلث .
- يراعى عند نقل العلم الأهلئ إلى المخيم ان يكون موضوعاً فى حقيبة أو كيس خاص به للمحافظة عليه .

**ثانياً : تقاليد ونظام الدورى فى المخيمات :****أ- موعد تغيير الدورى :**

يكون تغيير الدورى مساء وقبل إنزال الأعلام .

**ب- طريقة تغيير الدورى :**

يتقدم الدورى القديم قبيل الغروب بقليل خلف قائده ثم يصطف أمام العلم . ويقف القائد أمامه وفى مواجهته .

١- ينادى القائد ( ثابت ) ثم يستدير لمواجهة العلم .

٢- يتقدم الدورى الجديد بنفس التشكيل السابق . ثم يقف بنفس الوضع فى مواجهة الدورى القديم وبنفس الخطوات السابقة .

٣- ينادى قائد الدورى القديم بالتحية حيث يؤديها مع أفرادها . ويرد قائد الدورى الجديد بنفس الاسلوب .

٤- يتقدم كل من القائدين خطوه للامام . ليواجهها بعضهما . ثم يقوم قائد الدورى القديم بتسليم ما لديه من تعليمات دائمة وتقريره عن السلبيات والإيجابيات التى واجهته . والامور التى تحتاج إلى متابعه من الدورى الجديد .

٥- يؤدي كل من القائدين التحية لآخر ثم يستديران ويتجهان نحو أفرادهما .

٦- يأمر قائد الدورى القديم طابور العلم بالتقدم (الطابور مكون من اثنين من الكشافين أحدهما لإنزال العلم والآخر بصفته حرساً للعلم) .

٧- ينادى قائد الدورى القديم (ثابت) فيلبى النداء جميع الافراد (القديم والجديد) . ثم يطلق صفارة طويلة ايزاناً ببدا إنزال العلم .

٨- عند سماع شارة التنبيه .. يقف بقية أفراد المخيم فى وضع الاستعداد وفى مواجهة العلم كل فى مكانه .

٩- بعد الانتهاء من خفض العلم يطلق صفارة أخرى ثم يطوى العلم ويسلمه لرئيس الدورى الجديد بعد أن يؤدي له التحية فيرد عليه رئيس الدورى الجديد التحية ويسلم العلم .

١٠- يستدير رئيس الدورى الجديد نحو أفرادها ثم يقودهم بعيداً عن ساحة العلم ويشكرهم على ما قاموا به من جهد فى أداء خدمات الدورى . ثم يقوم بصرفهم (انصراف) .

١١- يستدير رئيس الدورى الجديد نحو أفرادها ويقوم بتوزيع الخدمات عليهم .

### ج- الاجتماعات :

يجب على الشبل الالتزام بمواعيد الاجتماعات وأن يكون مرتدياً الزي الكشفى

أثناء الاجتماع وينفذ ما يكلفه به رئيس السداس .

٤- يقود نشاطين من أنشطة السداسى أو الفرقة :

يقوم السداس أو السداس الأكبر بتكليف الشبل بنشاطين من الأنشطة التى تمارس مثل

شرح قصة دينية (سيدنا عيسى) . أو تعلم مهارة الحبال أثناء اجتماعات السداسى .

٥- يشارك فى أحد أنشطة الاستكشاف والاستطلاع :-

يقوم السداس أو السداس الأكبر بتكليف الشبل فى المشاركة فى أنشطة الاستكشاف

والاستطلاع التى تؤدي فى حياة الخلاء . أثناء ممارسة الأنشطة .

## ثالثاً : السلوكيات :

## ١- يلتزم بالوعد:

ما لم يلتزم الشبل بالوعد في سلوكه وتصرفاته ويكون قدوة لزملاءه وأقرنائه في العمل بينود الوعد ، لن يكون شبلًا .

## ٢- يلتزم بقانون الأشبال :

يجب أن يتحلى الشبل بصفات القانون وخصوصاً أنها صفات توصل صاحبها إلى أن يكون إنسان مثالي .

## ٣- يصنع معروفاً كل يوم :

دائماً يذكر نفسه الشبل بعقد طرف منديله يومياً حتى يصنع المعروف والخير كل الخير لمن يزرع الخير ويجب ان نعود أشبالنا منذ نعومة أظافرهم بهذا المعروف اليومي مثل مساعدة الضير على عبور طريق ، رفع الأذى من الطريق ، توعية الآخرين بنظافة البيئة .. الخ .

## ٤- يلتزم بتقاليد الحركة الكشفية (الالتزام بالزى الكشفى في الاجتماعات والمناسبات) :

يجب ان تفتخر ايها الشبل بارتدائك الزى الكشفى وأن تكون حسن الهندام ومرتباً شارائك وذلك خلال الاجتماعات وتحيتك للعلم والسمر والمناسبات المختلفة لتكون إنسان مثالي في جوهرك ومظهرك .

## ٥- يحرص على الالتزام بالقيم الاخلاقية (احترام وطاعة الكبار/ النظام/ التعاون) إلى غير ذلك :

من خلال سلوك الشبل يحرص على الالتزام بالمبادئ والمثل والقيم الأخلاقية من حيث احترام وطاعة الكبار (قائد الفرقة/أستاذه/والده/والدته/اخواته الكبار/رئيس سداسيه .. الخ) ويكون متعاون وهذا يكتسبه من خلال نظام السداس بالممارسه وكذا يكون منظم في سداسيه في دراسته ، في فرقته ، في مدرسته ، وفي منزله (في كل شئون حياته) .

## ٦- يحرص على اكتسابه معلومات عن معالم ومظاهر البيئة من حوله :

لكل بيئة خصائصها وإمكاناتها ومواردها وعليك أيها الشبل أن تتعرف عليها وتكتسب معلومات في جميع جوانبها لتستفيد بما فيها من مميزات خلقها الله سبحانه وتعالى لنا ونحافظ على هذه الظواهر والامكانيات الطبيعية وذلك بتوعية الآخرين وأن تكون قدوة صالحة لهم في سلوكك وبهذا تكون إنسان مثالي في مجتمعك وبيئتك .



## الفصل الخامس

### واجبات مجموعة القيادة (الدورى)

- القيام بأعمال السداسي الأكبر لمدة ٢٤ ساعة .
- الإشراف على تنفيذ التوقيت الثابت .
- إعداد المسجد وإقامة الصلاة في أوقاتها .
- الإشراف على أماكن التجمعات والاجتماعات والمحاضرات والتجهيز لها طبقاً للتوقيت الثابت .
- رفع ونشر وإنزال العلم .
- مراقبة النظافة العامة لجميع مرافق المعسكر .
- استلام وتسليم التغذية .
- تنظيم الأنشطة والحفلات والندوات والمسابقات الرياضية والثقافية والاجتماعية خلال أوقات الفراغ .
- ما يراه السداسي مناسباً ويساعد على تنشيط التفاعل الجماعي في المخيم .

#### أولاً: تقاليد ارتدائه الزي الكشفي:-

##### لماذا نرتدى الزي الكشفي ؟

إن الملابس الكشفية جزء من الدوافع التي تشعر الفتى بأنه كشاف منتمي إلى جماعة ذات طابع خاص في سماتها وسلوكها وانضباطها . فعندما يرتديها الفتى يشعر بأنه متاهب للمشاركة في رحلة أو مخيم أو أى نشاط والهدف من ارتداء الملابس ليس لإثبات ان من يرتديها هو كشاف فقط ، ولكن كي يعيش الكشاف في حياته اليومية متمثلاً بالقيم والمثل والسلوكيات الحميدة التي تربيها عليها الكشفية . فإن الملابس الكشفية تساعد الفتى لأن يكون كشافاً أفضل .

#### ثانياً: أخلاقيات ارتداء الزي الكشفي :

- من غير المستحب أن يرتدى الكشاف شارات لاداعي لها كما يمنع ارتداؤه لشارات لم يحصل عليها رسمياً ، حتى يظل للزي الكشفي وقاره وهيبته واحترامه .

ليس من اللياقة ان يقوم مرتدى الزى الكشفي بالتدخين .

كون مرتدى الزى الكشفي منتمى لجماعة ذات طابع سلوكى مميز ، لذا فمن الواجب عليه أن يتحلى بالأخلاق الفاضلة التى تتبع من قيمه الدينية واحترامه للعادات والتقاليد الحميدة والتزامه بوعده وقانون الكشافة ويجب أن يحافظ الكشاف على هندامه ومظهره الكشفي من حيث الاناقة ونظافة ملابسه وتناسقها ومناسبتها لمقاسه والحرص على كيهها والمحافظة على رونقها فالكشاف بزيه عنوان الحركة الكشفية .

### ثالثاً : ملابس الأشبال والشارات :

بعد أن يؤدى الشبل وعده يحق له أن يرتدى الملابس الرسمية وهى :

١- باريه أزرق للتربية والتعليم — وباريه أبيض للبحرية — وباريه أخضر وبه قطان أصفر للفتيان والجويه (ويمكن الاستغناء عن لباس الرأس) .

٢- منديل من لون تختاره الفرقة (أزرق وعليه بادج التربية والتعليم) .

٣- قميص له جيبان بغطاء (تربية وتعليم أزرق- جويه لبنى — وفتيان بيج — وبحريه أبيض صيفاً وشتاءً كحلى) .

٤- بنطلون (جينز أزرق تربية وتعليم — أزرق جويه — بنى فتیان — وبحريه أزرق) .

٥- حزام جلد وعليه بادج الكشافة .

٦- جورب من اى لون بشرط ان يكون موحد .

٧- حذاء بنى أو أسود أو كوتشى بشرط ان يكون موحد .

٨- شارة الكتف لتمييز اسم الفرقة وتكتب على قطعه قماش مستطيله الشكل بحيث توضع على الكم تحت الكتف مباشرة .

٩- شارة الكشافة وتوضع فى منتصف الخط الأوسط للجيب الأيسر للقميص .

١٠- شارات الهواية وتوضع على الذراع الأيمن باستثناء شارات الخدمة توضع على الذراع الأيسر .

١١- شارة السداس مثلث متساوى الأضلاع طول ضلعه ٥ سم حسب لون السداس يوضع على الذراع الأيسر .

١٢- شريط وكيل السداس يوضع على الجيب الأيسر أقصى اليسار ورئيس السداس يضاف شريط أقصى اليمين والسداس الأكبر يزيد ثالثاً فى المنتصف للجيب .

## رابعاً : الخلاء :

الحياة الكشفية ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالبيئة وبالطبيعة على وجه الخصوص ، حيث أن الحياة في الخلاء من أهم أركان الطريقة الكشفية حتى أن البعض يقول : لا كشفية بدون حياة خلاء واهتمام الحركة الكشفية بالمحافظة على البيئة وحمايتها ليس موضوعاً مستحدثاً تتشوق به اليوم في موجة النداءات المتزايدة لحماية البيئة والمحافظة عليها من جميع أشكال التلوث حيث أننا نجد أن مؤسس الحركة الكشفية اللورد بادن باول لم يترك مجالاً في كتبه التي أصدرها للكشافة منذ عام ١٩٠٧م ونوه عن قضية الاهتمام بالبيئة وصيانتها ، حتى أصبح الكشاف ملتزماً بتقاليد خاصة عند الخروج الى الطبيعة والخلاء وهي :

- عدم ترك أى نفايات ، واخذ مخلفات نزهتك ، وغيرها من النفايات معك الى البيت للتخلص منها .

- لا تلوث الماء ، فهو ثمين وحيوى ، وصن الحياة البرية والنباتات ، فالطيور وبيضها والحيوانات والنباتات البرية والأشجار يجب أن تترك وشأنها .



## خامساً : حفلات الوعد :

تعد حفلات الوعد والانتقال من التقاليد الموروثة في حركة الكشف والتي تسهم بقدر كبير في تمسك الفتیان بحركتهم الكشفية والاستمرار فيها لما تتركه لديهم من آثار نفسية إيجابية وذكريات عميقة تبقى خالدة لدى كل من عقدت له هذه الحفلات ولو مرة واحدة في حياته .

## حفل الوعد

يقف الأشبال فى دائرة العرض :

ينادى السداس الأكبر على الفتى الذى سيؤدى الوعد وعندئذ يحضره رئيس سداسيه أمام القائد وبعد أن يؤدى الفتى التحية للقائد يدور بينهما الحوار التالى :

القائد : هل صحت عزميتك على الالتحاق بحركة الكشف ؟

الفتى : نعم لقد صحت عزميتى على الالتحاق بحركة الكشف .

القائد : هلى عزميت على أن تصبح مثلاً طيباً للأشبال فى أعمالك وأقوالك وتصرفاتك ؟

الفتى : نعم ...

القائد : هلى ستسعى جهدك لأن تعمل بمبادئ القانون وتطبقه فى حياتك اليومية ؟

الفتى : نعم ... سأبذل جهدى .

القائد : هل لى بأن أن أثق بأن تبذل جهدك فى أن تقوم بما يجب عليك نحو الله ثم الوطن وأن تصنع معروفاً كل يوم وأن تعمل بقانون الأشبال ؟

الفتى : أعد أن أبذل جهدى فى أن أقوم بما يجب على نحو الله ثم الوطن وأن أصنع معروفاً كل يوم وأن أعمل بقانون الأشبال .

وعندما يردد الفتى هذا الوعد ... يؤدى علامة الكشف بيده اليمنى ويضع يده اليسرى على العلم الذى يكون السداس الأكبر قد أمسك به أمام الفتى فى وضع أفقى .



وفى نفس الوقت يؤدى جميع أفراد الفرقة علامة الكشف حتى ينتهى الفتى من ترديد وعده .



وعندما ينتهى الفتى من وعده يسلم عليه قائد الفرقة بيده اليسرى مهنئاً إياه بأنه قد أصبح منذ تلك اللحظة شبلأ ، وأحد أفراد هيئة الأخوة الكشفية وأنه ينتظر منه أن يكون رجلاً بكل معنى الكلمة ... رجلاً يمكن أن يوثق فيه ويعتمد عليه ... وأن يسعى جهده للوفاء بما وعد به أمام إخوانه فى هذا الحفل ثم يقوم القائد بإرتدائه منديل الكشف ويقلده شارتها .

وبعد ذلك يواجه الكشفاف الفرقة ويحسبها بتحية الكشف فتدرد عليه الفرقة بالتحية ويعود إلى مكانه فى سداسيه .



سادساً : تقاليد حفل السمر :

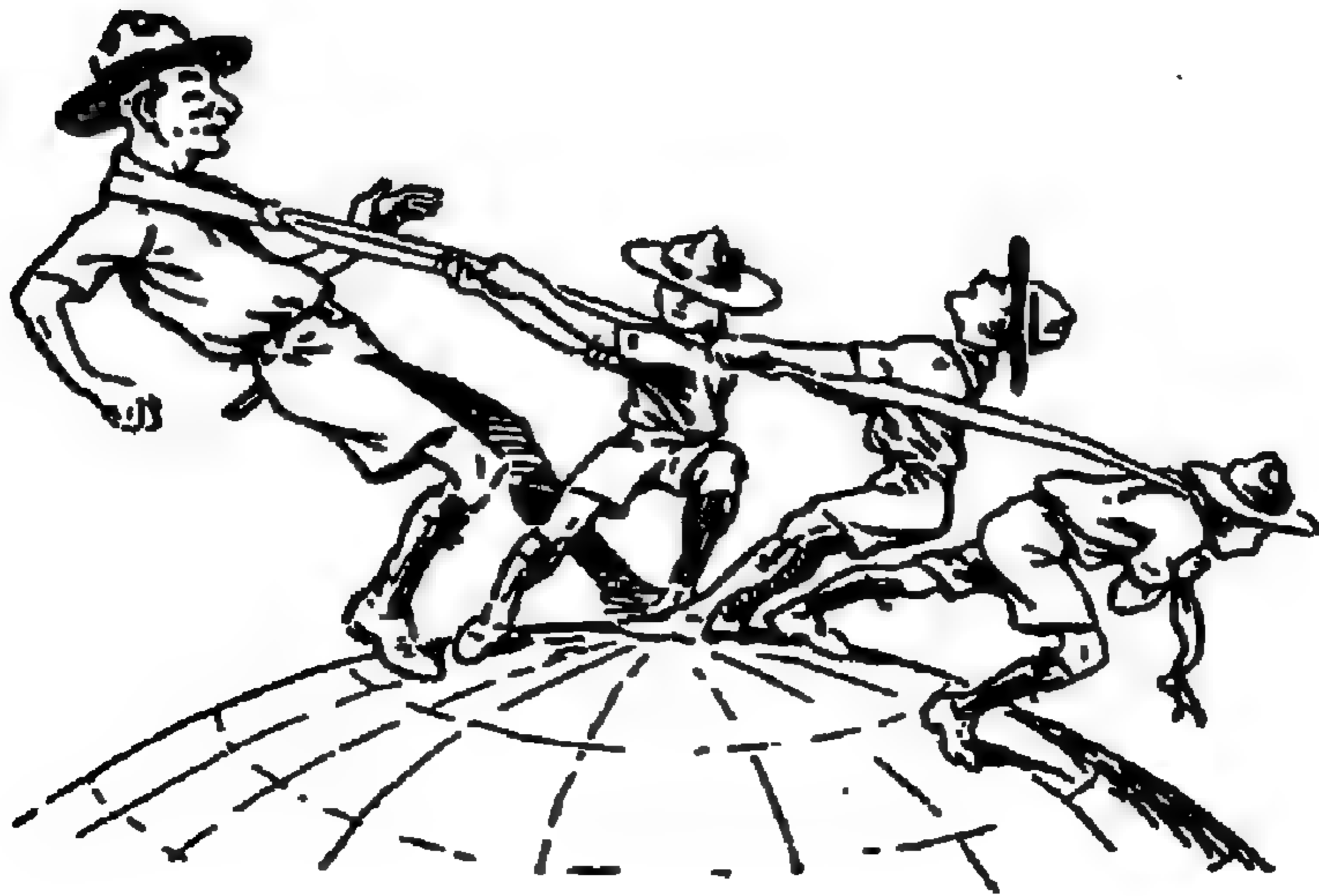
## حفلات السمر وكيفية تنظيمها

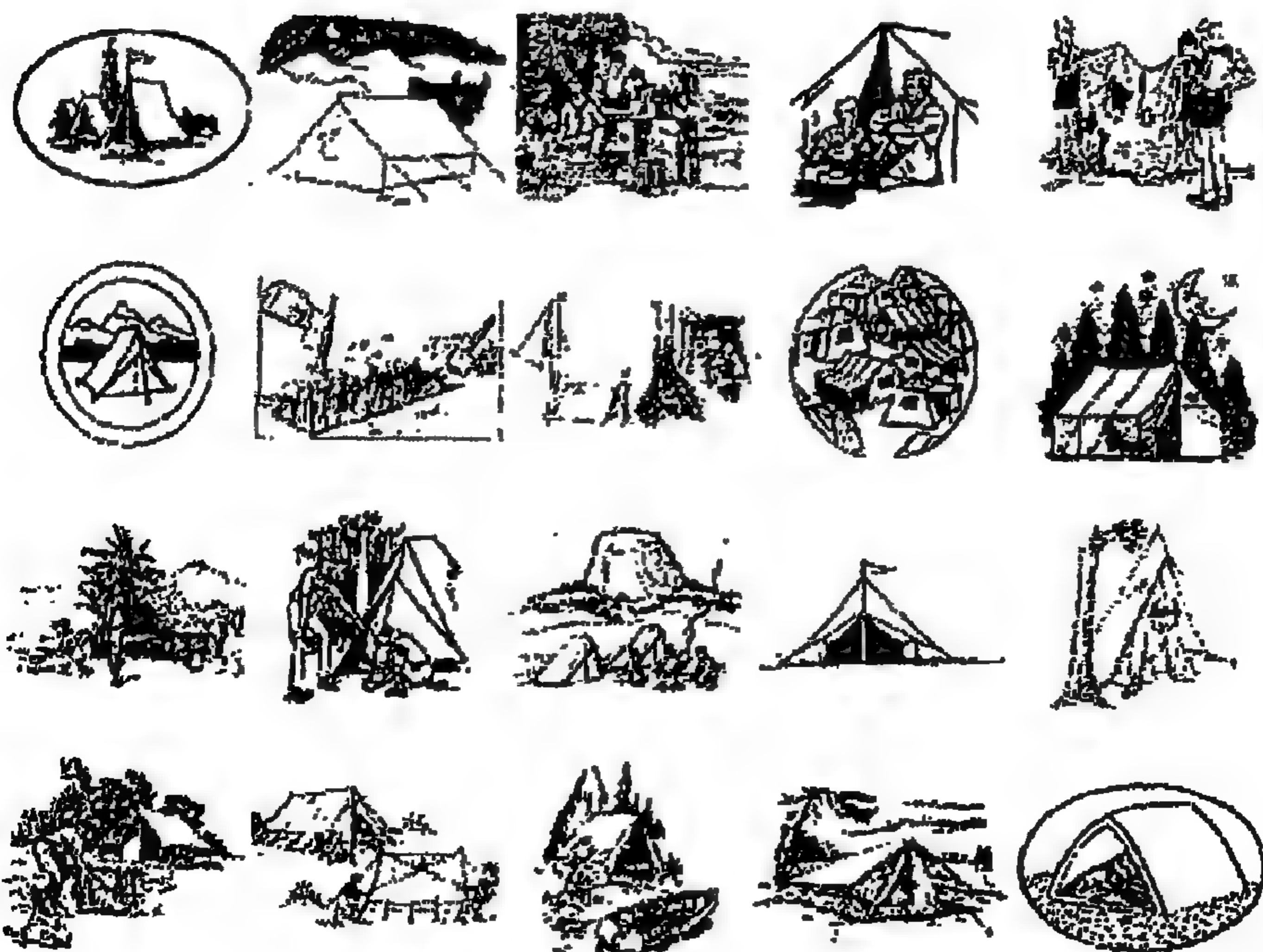
أهدافها	مناسبات السمر	مكان السمر	قوام السمر
١- بالنسبة للفرد : تعويد الفتى على مواجهة الجماعة ومخاطبتها وهو أحد عوامل بث الثقة فى النفس .	١- الاحتفال بمناسبة إنشاء الفريق .	١- يجب أن يكون مكان السمر مستقلاً عن المخيم والخيام .	١- مقدم السمر ومساعدته .
٢- بالنسبة للجماعة : تعمل على تقوية روح الجماعة والاعتزاز بها وذلك باستغلال ميل الفتى لإحداث الضوضاء بتنظيمها فى صيحات وأغانى جماعية ترمز للطليعة أو الفرقة .	٢- حصول أفراد الطلائع على مرتبة كشفية .	٢- يعد مكان السمر فيحدد مكان جلوس السماسيات أو الفريق والقادة والمدعويين .	٢- تنظيم السمر من حيث المكان واستقبال الأفراد .
٣- تقوية الجماعة بإضافة تقاليد جديدة لها .	٣- حفل الوعد أو تجديده .	٣- يعد مكان السمر فىحدد مكان جلوس السماسيات أو الفريق والقادة والمدعويين .	٣- إعداد النار .
	٤- حفل سنوى لقدامى الكشافين من الفريق .	٤- يعد مكان السمر فىحدد مكان جلوس السماسيات أو الفريق والقادة والمدعويين .	٤- إعداد الشاي أو المرطبات .
	٥- عقب الانتهاء من برنامج عام المخيم .	٥- يعد مكان السمر فىحدد مكان جلوس السماسيات أو الفريق والقادة والمدعويين .	٥- إعداد برنامج السمر والمواد المناسبة له .
	٦- فى المناسبات والأعياد القومية .	٦- يعد مكان السمر فىحدد مكان جلوس السماسيات أو الفريق والقادة والمدعويين .	٦- يعد مكان السمر فىحدد مكان جلوس السماسيات أو الفريق والقادة والمدعويين .

يبدأ حفل السمر بحضور جميع الأشبال مرتدين الزى الكشفى على أن يجلسوا على هيئة حدوة الحصان :

- يترك مكان للزائرين وقادة المخيم فى فتحة الحدوة .
- تعد النيران بواسطة الدورى وتشعل من قبل قائد المخيم أو ضيف الشرف إن وجد .
- يقدم رئيس الدورى برنامج الحفل بعد ذلك لقائد المخيم . يقوم القائد بافتتاح السمر بكلمة موجزة تتضمن دعاء إلى الله سبحانه وتعالى أن يمنح المتسامرين التوفيق وذلك بعد النشيد الوطنى .

- تتتابع فقرات السمر بعد ذلك عن طريق مقدم السمر (المسامر) .
- يلاحظ عدم القيام بصيحات كشفية إلا بعد انتهاء كل فقرة وتكون في حدود ضيقة .
- تنظيم صيحات جماعية في حفلات الكشفة والأشبال على أن تكون هذه الصيحات هادفة .
- تختار مواد السمر بحيث تكون هادفة ومتنوعة تحقيقاً لأغراض التربية الكشفية .
- يفضل ان يشترك قادة المخيم في تقديم بعض الفقرات ولو فقرة واحدة على الأقل .
- لتأمين نجاح الحفل لاحظ أن يكون هناك الوقت الكافي للغناء فإن مدة كل فقرة يجب ألا تتجاوز من ثلاث إلى أربع دقائق خصوصاً إذا كانت الفقرات المراد تقديمها عديدة .
- يجب أن تتجنب الفقرات المبتذلة والعبارات التي تتنافى مع وعد وقانون الكشفة وتجنب الموضوعات التاريخية المغلوطة .
- يلاحظ المحافظة على وقت السمر ويقوم القائد بختام السمر كما بدأه بحمد الله سبحانه وتعالى داعياً لأفراد المخيم بالهداية والرعاية وأن ينزع الغل والحقد والحسد من صدور الحاضرين وأن يناموا نوماً هادئاً . على أن ينهى السمر بالنشيد الوطني .





## الفصل الأول

### التقاليد فى حركة الكشف

هى مجموعة من القيم التى تهدف إلى إقامة وتدعيم وتفاهم متبادل بين الأفراد وبعضهم .



**أهمية التقاليد فى الحياة العامة :**

- ١- تعتمد على تعامل الأفراد وتفاعلهم مع بعضهم لأنها تحصيل حاصل إذ انها لم تستحدث أو تخزن إنما هى قائمة منذ القدم منذ الخليقة الأولى الاجتماعية وهى الأسرة .
- ٢- تعتبر من يرتكز على المعرفة والفهم والتجريب والممارسة والسلوك والتعامل مع الغير .
- ٣- تؤدى وظائفها عن طريق الأفراد المحاربين لها لان جميع الأفراد تجمعهم مبادئ عامة وأحدة تقوم عليها ووسائل متشابهة تحقق بها الأهداف .

**التقاليد فى حركة الكشف :**

هى المفهوم الجماعى الذى يمارسه الكشفى فى المجتمع الكشفى عن طريق نشاط موجه يعمل على تدريب الجسم بما يناسبه من مهارة وكفاية دون إجهاد زائد عن الحد - وذلك بمزاولة نظم وتقاليد متبعة تعطى الفرصة للعاملين فى الحقل الكشفى فى مختلف الظروف والأحوال - وهذه التقاليد ما هى إلا مجموعة من القيم يمارسها العاملون فى الحقل الكشفى والتى تهدف لإعداد المواطن البناء .



## مكونات التقاليد :

- الأسس التي تقوم عليها حركة الكشف ( المثل ) - الوعد والقانون .
- الزى الكشفى ( وضع الشارات - نظافتها - اللون - منديل الكشافة ) .
- وسائل حركة الكشف ( نظام الشارات - حياة الخلاء ) .
- النداءات والتشكيلات ( صفارة - صحبة - أذرع - إشارة ... الخ ) .
- الاجتماعات ( سواء مجلس إدارة الفرقة - مجلس شورى - الفرقة - السداسيات ) .
- الأعلام ( سداسى - فرقة - مجموعة - جمعية - محافظة - العلم الأهلى ) .
- أسلوب الافتتاح ( باسم الله وختامه بالدعاء لله ) .
- الحفلات ( انتقال - قبول - الوعد - حفلات السمر وتقاليدها ) .
- الزيارات ( الزيارات الصباحية - زيارة الفرق الأخرى ) .
- المخيمات ( جميع ما يتم فيها من تقاليد يتبعها العاملون فى الحركة ) .
- الرحلات ( بأنواعها سواء ثقافية أو كشفية ) .
- التحية وتذكره دائماً بوعده وقانونه من التقاليد التي تميز الكشافيين .
- نظام السداسيات وتحمل كل فرد المسؤولية .
- لو ألتزم كل قائد بالتقاليد لصالح المجتمع لحققنا الهدف .



## الفصل الثاني

### مهارات كشفية

 فنون العقد الكشفية :

من المهارات الكشفية المحببة لدى أفراد الكشفية مهارة استعمال الحبال ومع أهميتها المعروفة في حياة الخلاء عامة ، فلا يكاد يخلو مخيم من وجود بعض من الأعمال الكشفية التي تستخدم فيها الحبال مثل عمل النماذج الكشفية ومشروعات الريادة ، التي تجعل من الخلاء متعة للفتية . وعموماً :

تقدر أطوال الحبال في الاصطلاحات الكشفية بالقامة والقامة = ٦ أقدام = ٣٠ سم .  
انواع الحبال من حيث التكوين :

حبل ثلاثي ويتكون من ٣ نمور ( الفتل ) ( هو الشائع استعماله في كثير من الأغراض ) ، حبل رباعي ويتكون من ٤ نمور . ( يستخدم في الألعاب الكشفية ) ، حبل مركب ويتكون من ٣ حبال ثلاثية أو رباعية مجدولة ، حبل منسوج ويتكون من مجموعة خيوط مكسوة بنسيج خيطي أو قطني .

اصطلاحات يجب معرفتها :

- ❖ العقدة : هي التي تستعمل في وصل حبل بآخر أو تعمل في الحبل نفسه .
- ❖ الربطة : هي التي تستعمل في تثبيت حبل بقائم أو وتد أو غيره .
- ❖ الدورة : هي التي تستعمل في تثبيت قائمين أو أكثر بعضها ببعض، وهي الأكثر استخداماً في أعمال الريادة .

وستأتي أمثله لكل نوع منها في سياق هذه القاعدة .

كيفية قياس قوة الحبل :

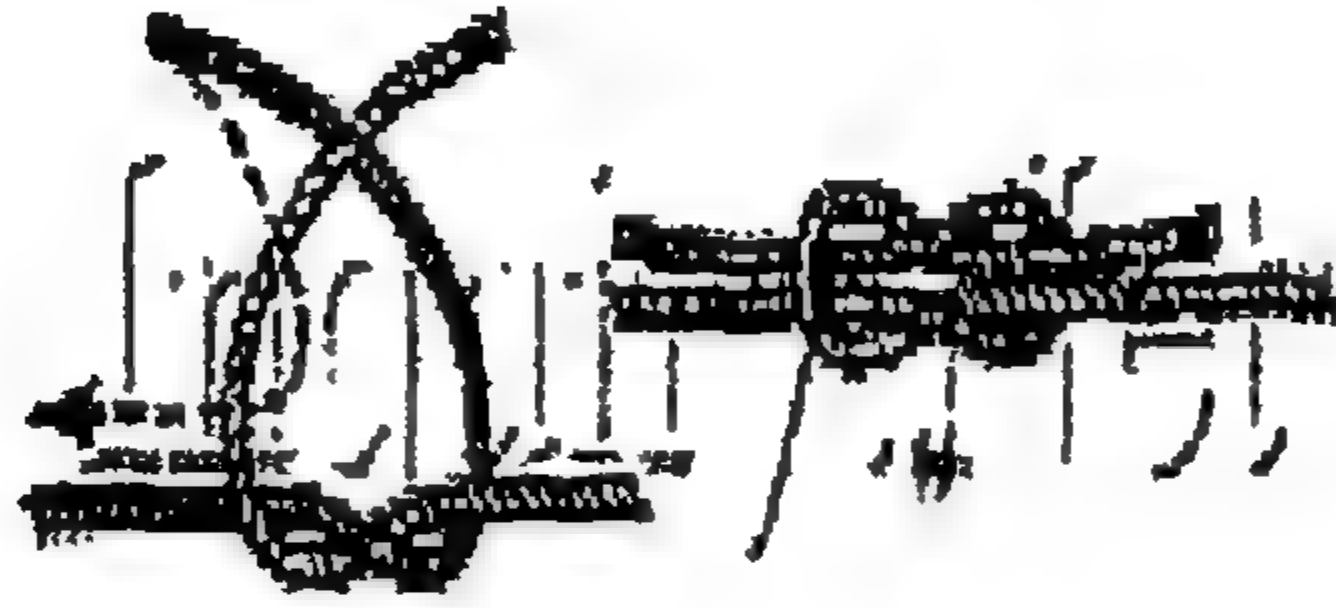
تقدر قوة الحبل من سماكته = مربع سماكة الحبل  $\times ٢$  .

وعند معرفة الطول المستخدم لأي دورة معينة تقدر قطر أغلظ عصا وأضر به في ١,٥ وتزيد قليلاً للاحتياط .

## أما عن أشهر العقد والربطات والدورات :

### العقدة الأفقية :

تستخدم لوصل حبلين معاً من نفس السمك وهي كثيرة الاستعمال لا سيما في الإسعافات الأولية لوصل حبلين من سمكين مختلفين .



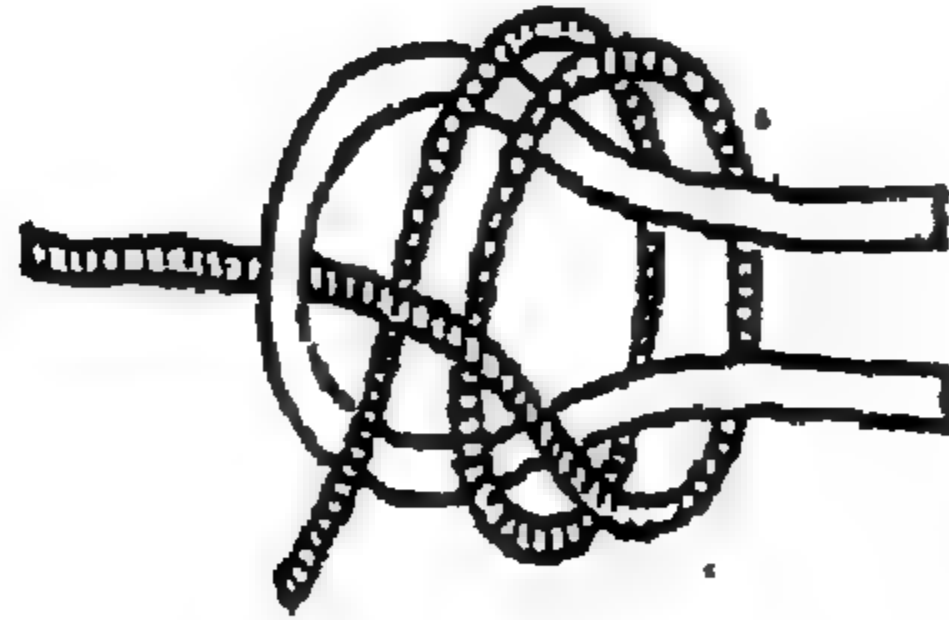
### العقدة التوصيلية :

تستخدم لوصل حبلين إذا كان الفرق بين السمكين كبير جداً .



### العقدة التوصيلية المزدوجة

تستخدم لوصل حبلين من نفس السمك لا سيما إذا كانت الحبال مبللة أو عليها زيوت أو شحوم



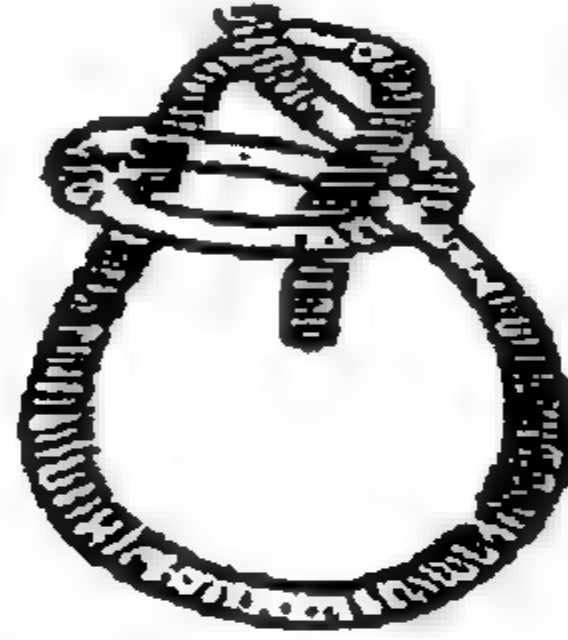
### عقدة السماك

حلقه ثابتة الاتساع تستخدم في الانقاذ



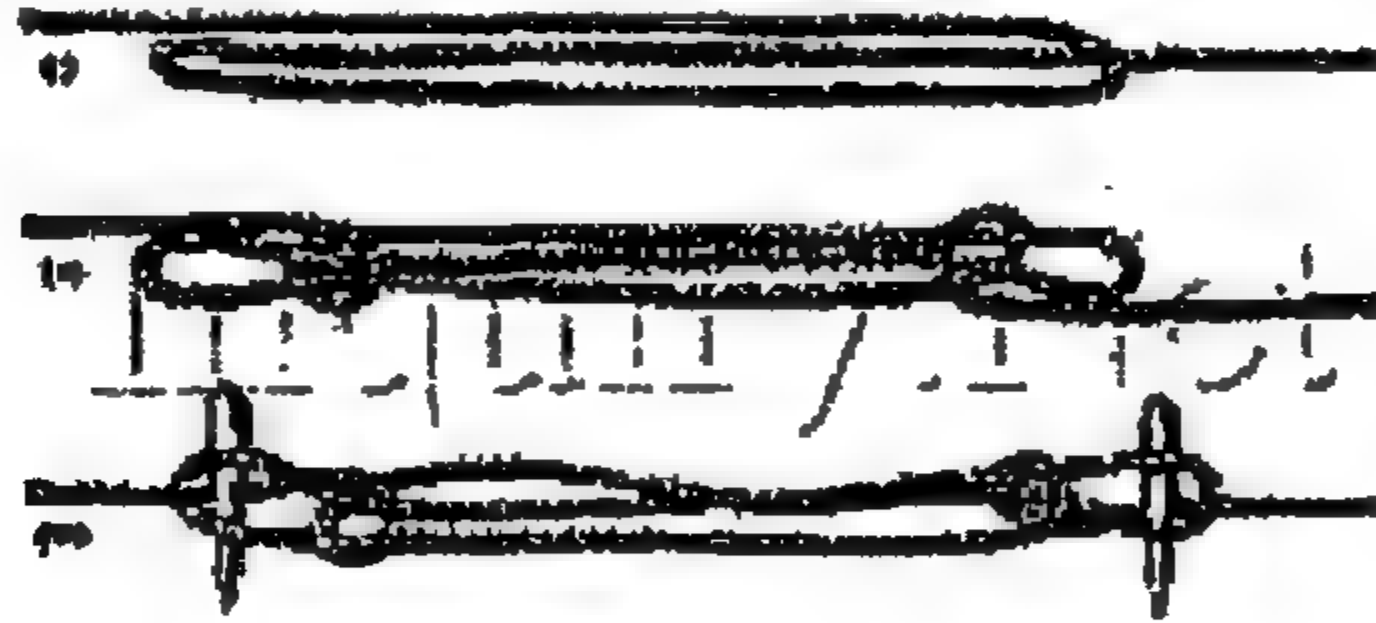
### عقدة الخلبة :

تستخدم لتقصير الحبل دون الحاجة إلى قطعه ، كما تستخدم في تقوية مكان ضعيف في الحبل



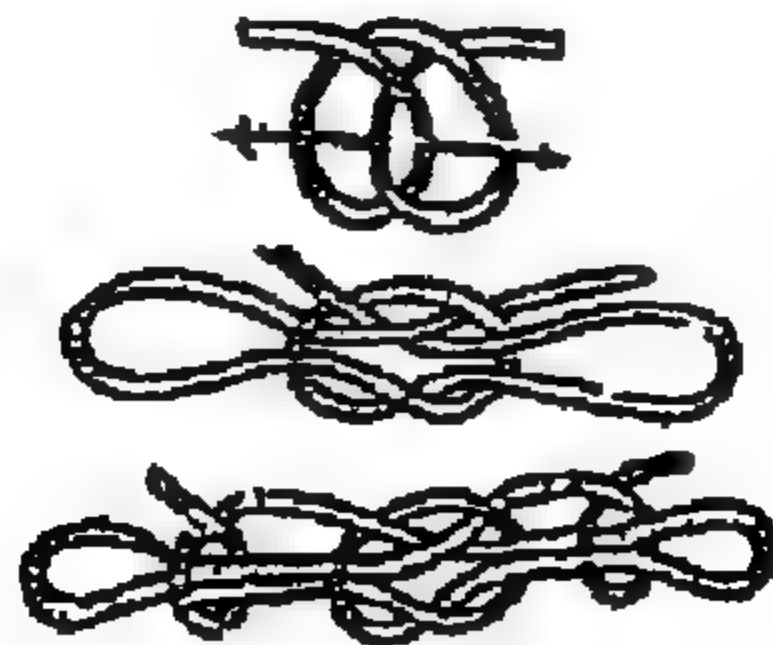
### العقدة التقصيرية

وتسمى أيضاً عقدة الكرسي وتستخدم في حالات الانقاذ لا سيما الحريق



### عقدة المطافي

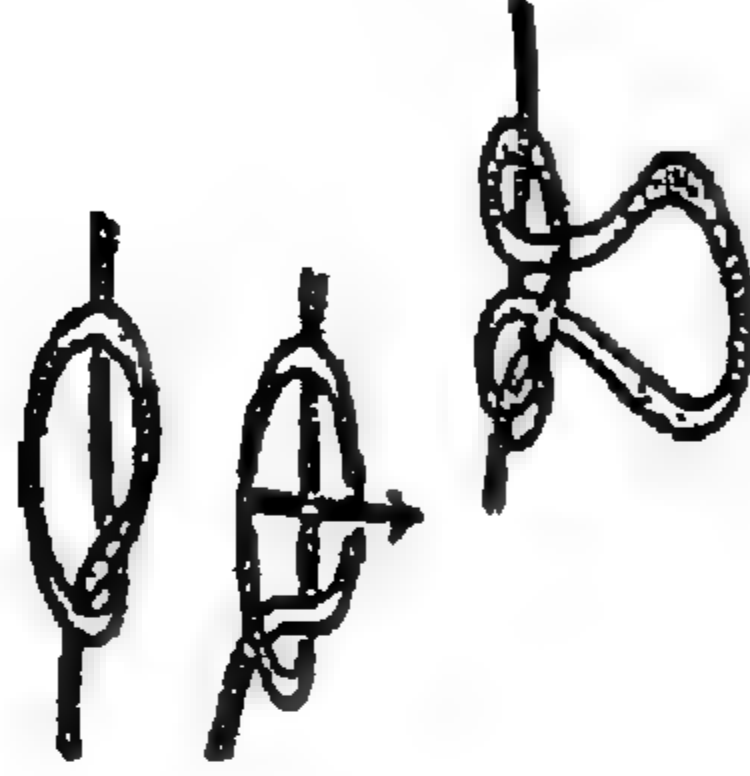
تستخدم في جر الأشياء الثقيلة ويمكن استخدامها في عمل درجات السلم



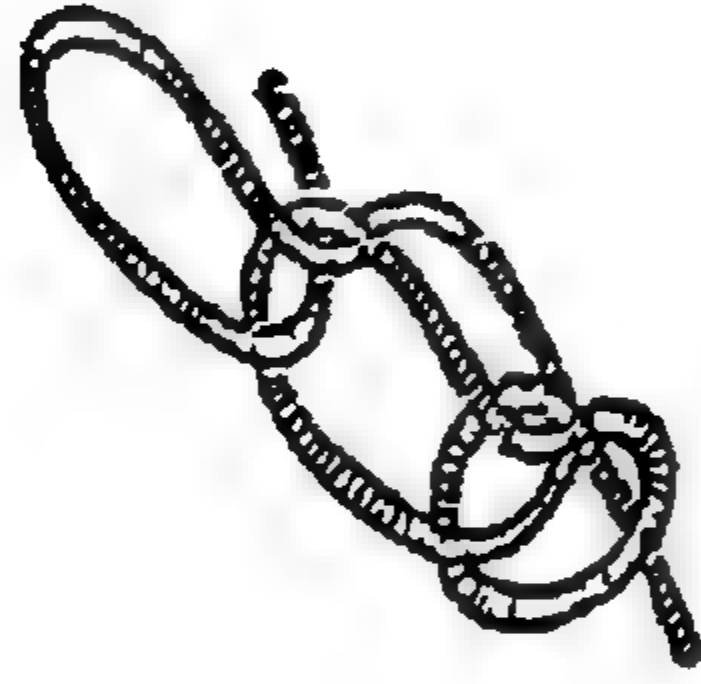


**عقدة الجر**

تستخدم في تقصير الحبال وتستخدم لتجميل الحبل وترتيبه

**السلسلة المفردة**

لحماية الحبل من التفكك

**الحبكة البسيطة**

لحماية الحبل من التفكك وهي امتن من الحبكة البسيطة

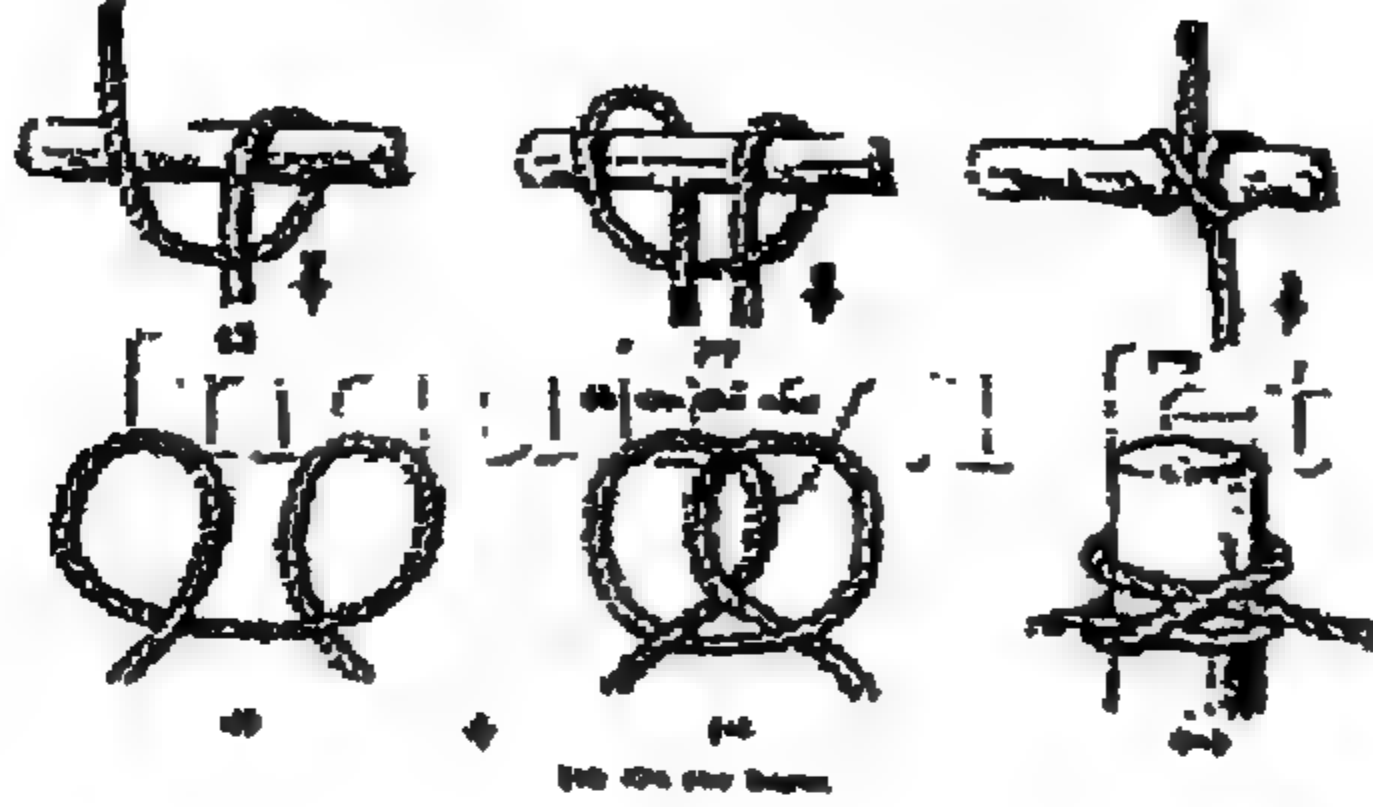
**الحبكة الثمانية**

تستخدم لحبك أطراف الحبل بواسطة خيط دقيق وتستخدم في الحبال السمكة

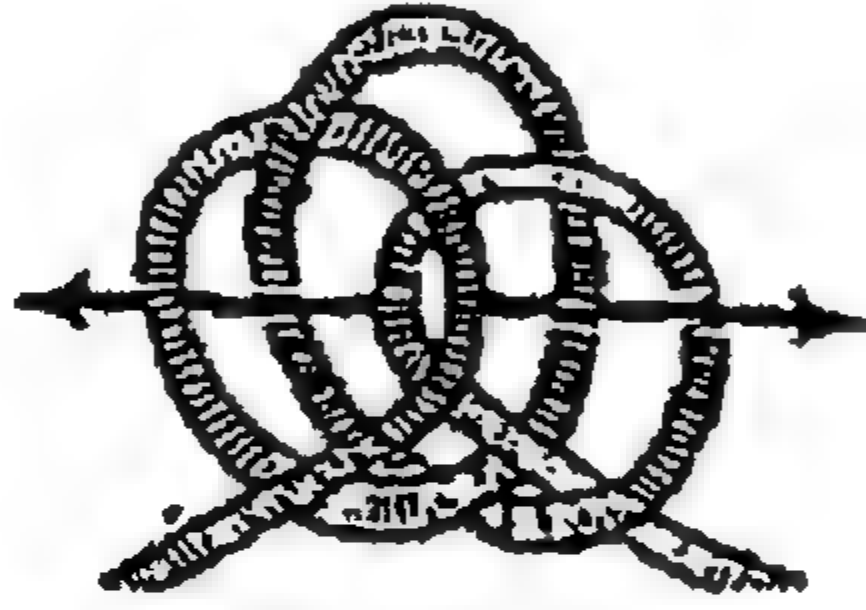


**الربطة الوندية :**

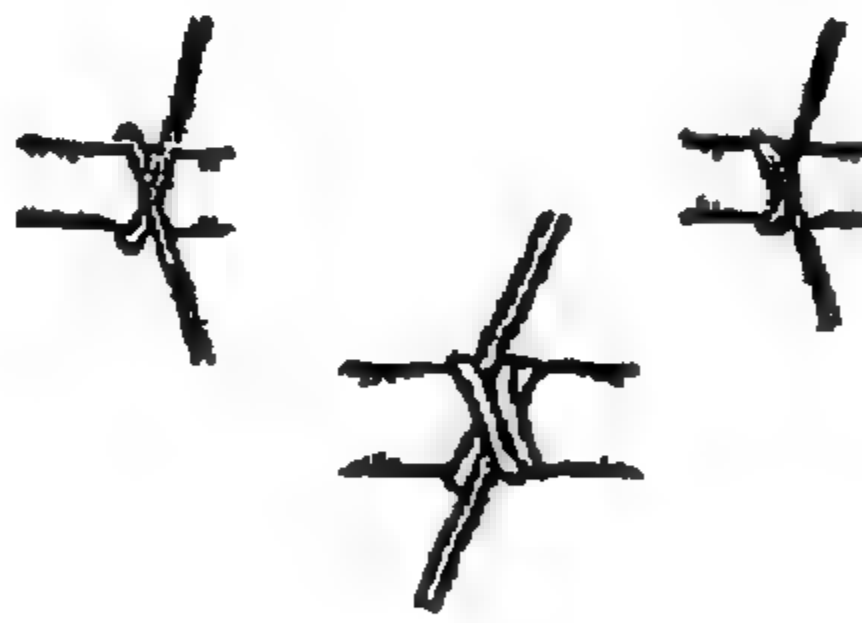
تستعمل لربط حبل في عمود أو حلقة وخاصة إذا كان الشد قوياً ومستمر

**الدورة وربطتان مثبتتان :**

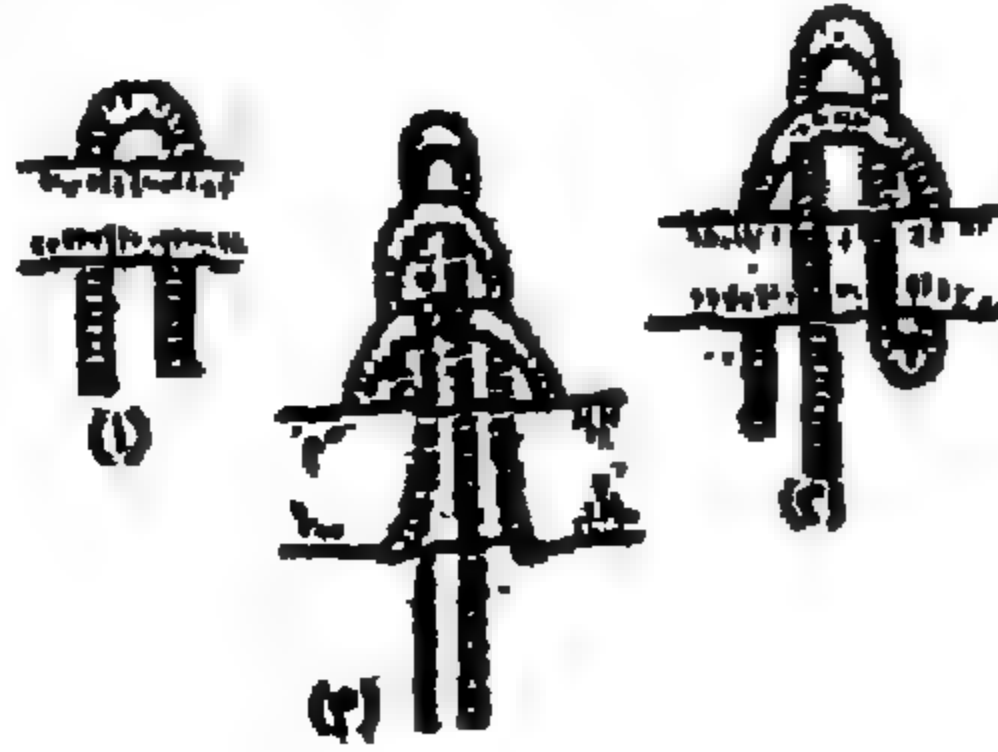
تستخدم في إعداد ثلاث حلقات في أعلى الصاري يمكن من خلالها ربط حبال لتثبيتها تستعمل عندما يراد تثبيت حبل في عمود أو حبل في حبل سميك كما في الجسور المعلقة .

**الربطة الثابتة :**

تستخدم في التسلق أو النزول من مكان مرتفع بحيث يمكن حل الربطة بعد النزول إلى الأرض

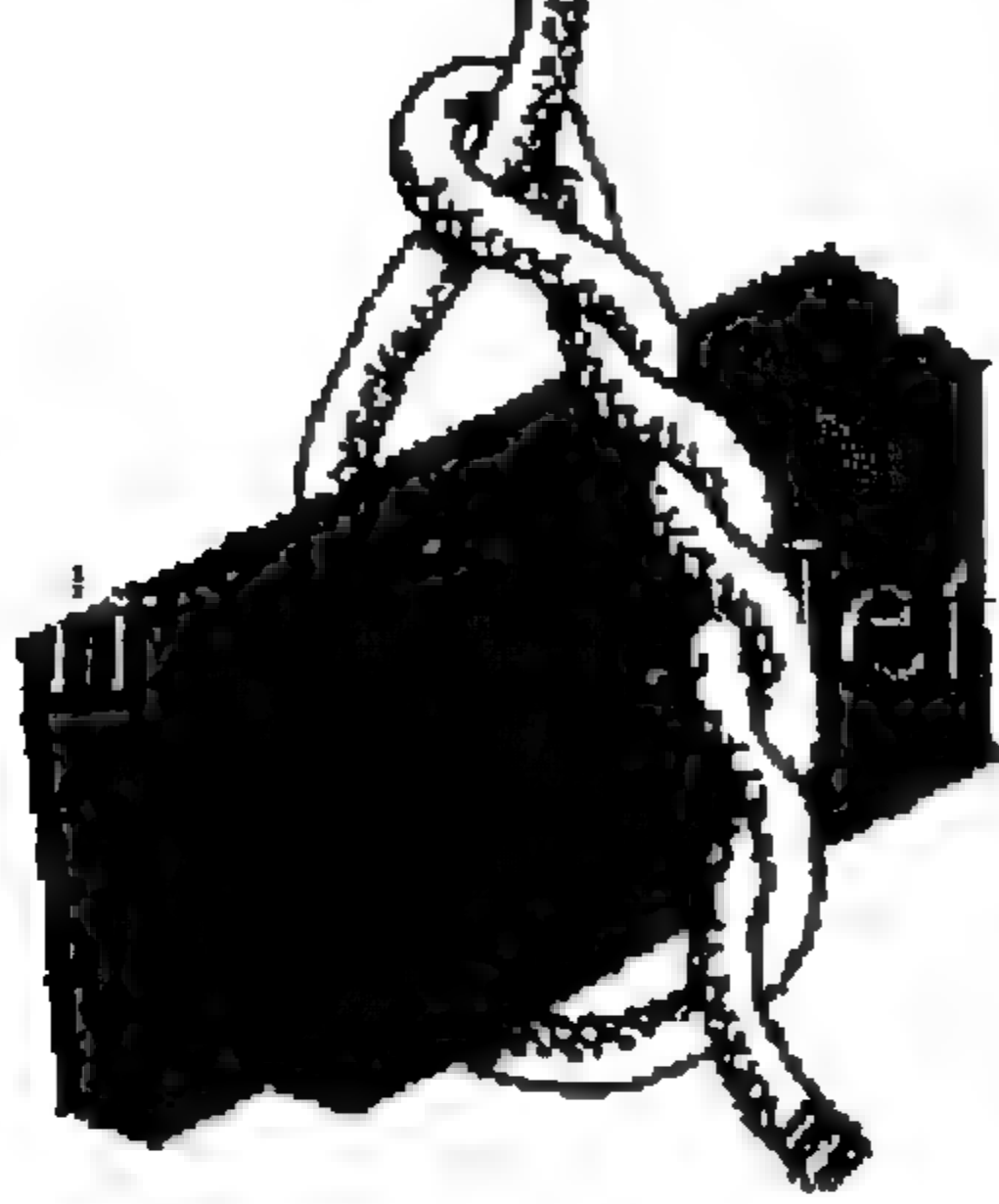
**ربطة التسلق :**

تستعمل لحزم الحطب أو الأخشاب كما تستخدم لتثبيت حبل في عمود بحيث يكون الشد مستمراً

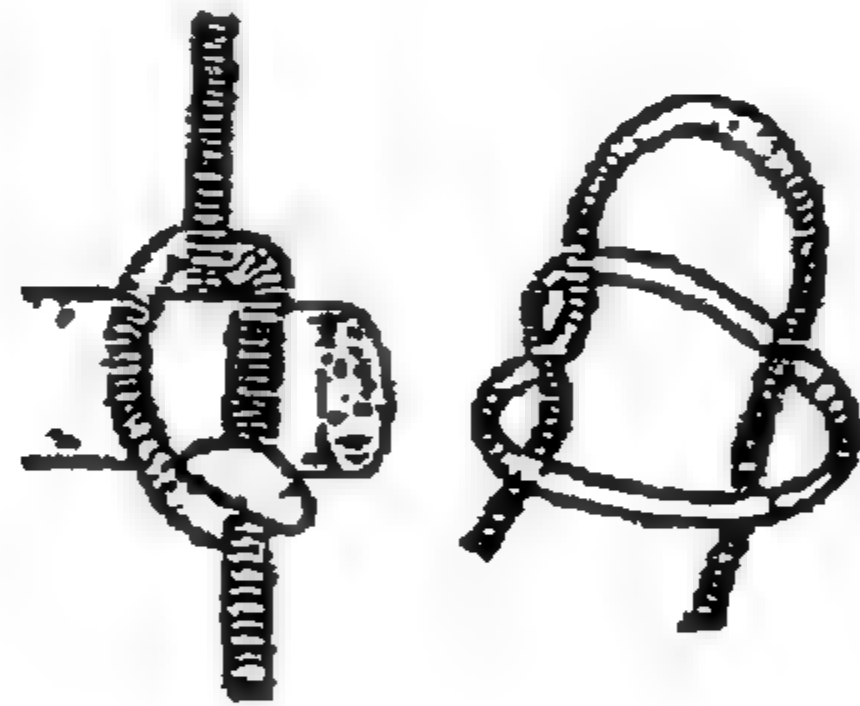


**ربطة الحطاب :**

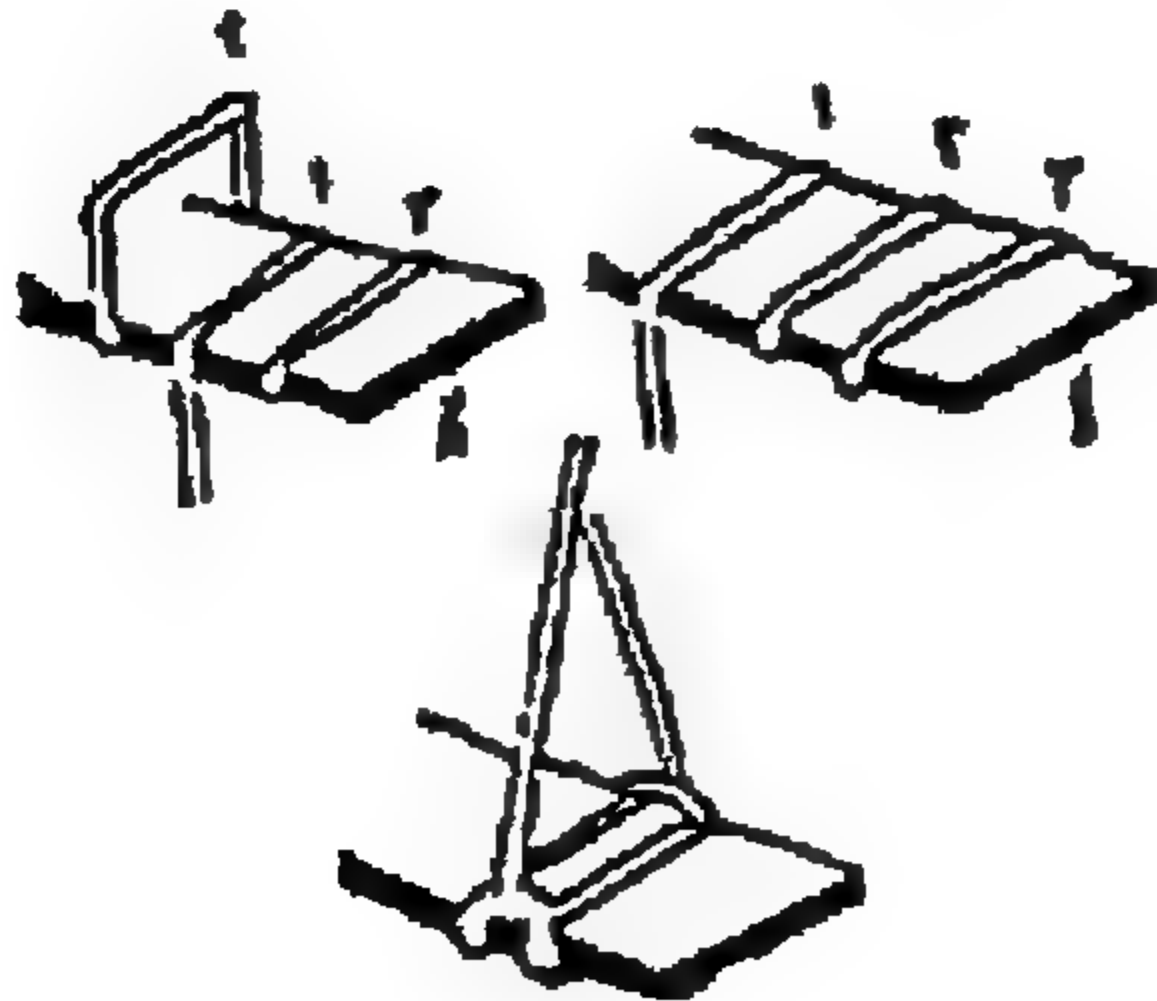
تستخدم لعمل درجات السلم بواسطة الحبال والعصي .

**الربطة السامية :**

تستخدم لعمل كرسي أو مقعد لشخص يؤدي عملاً على الحائط أو الصاري .

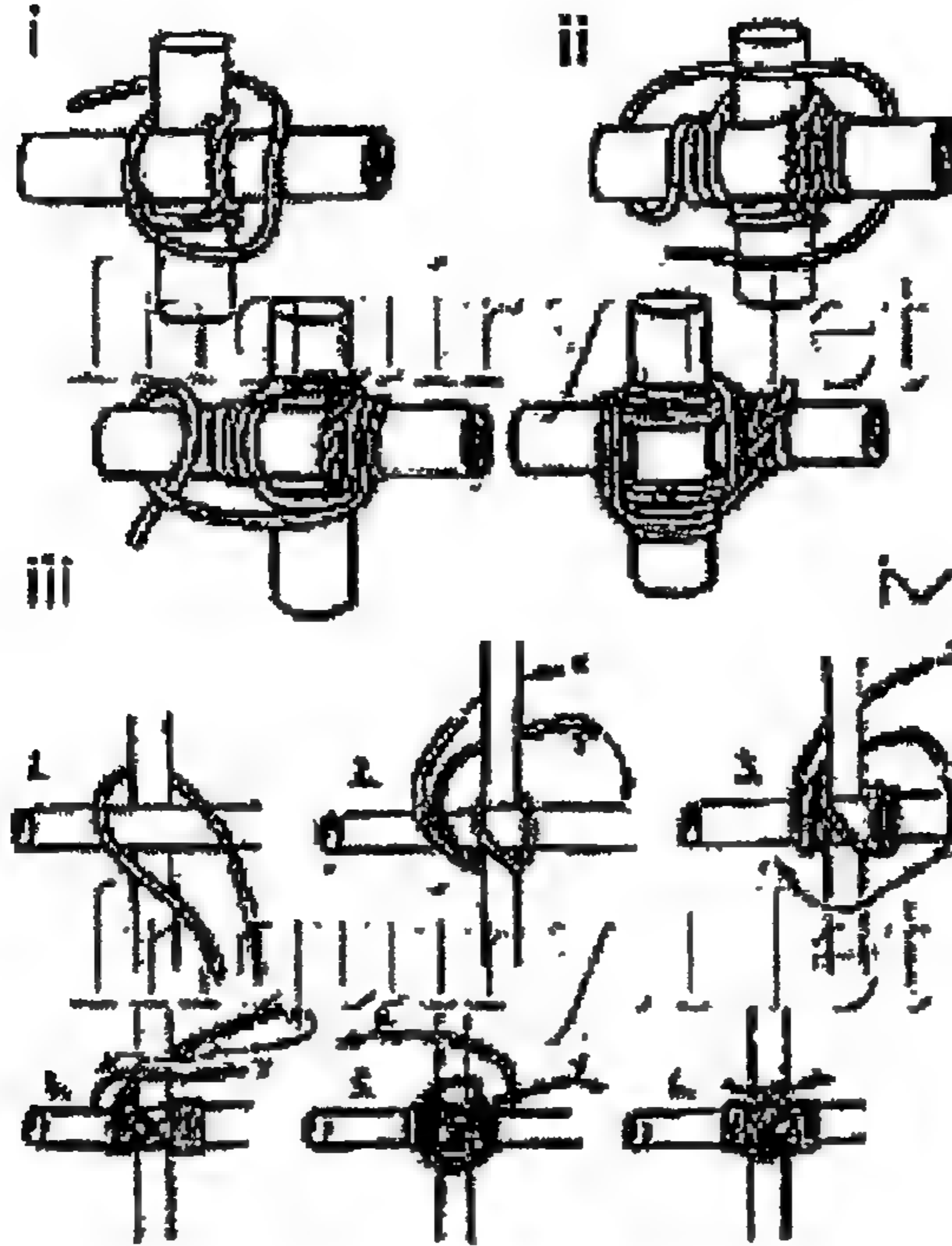
**ربطة السقالة :**

تستعمل لربط عمودين يصنعان أربع زوايا قائمة وهي تبدأ بدورة وتنتهي بدورة وتكون الزوايا على شكل علامة زائد .

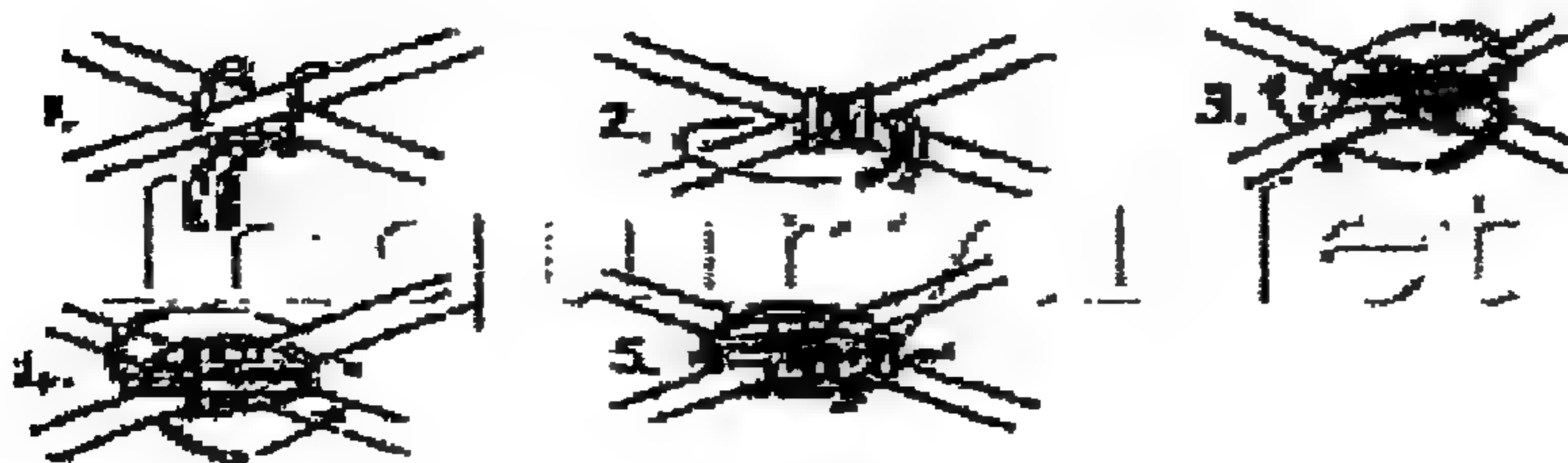


**الدورة المربعة :**

تستعمل لربط عمودين يصنعان أربع زوايا قائمة على شكل X وتبدأ برطة الحطاب وتنتهي بوتدية .

**الدورة المعينة :**

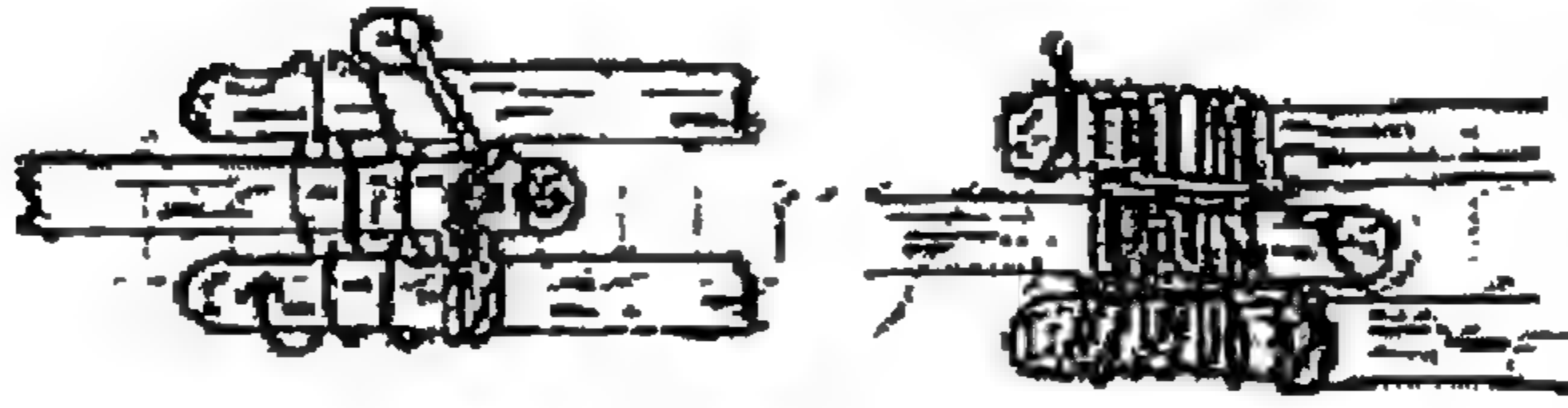
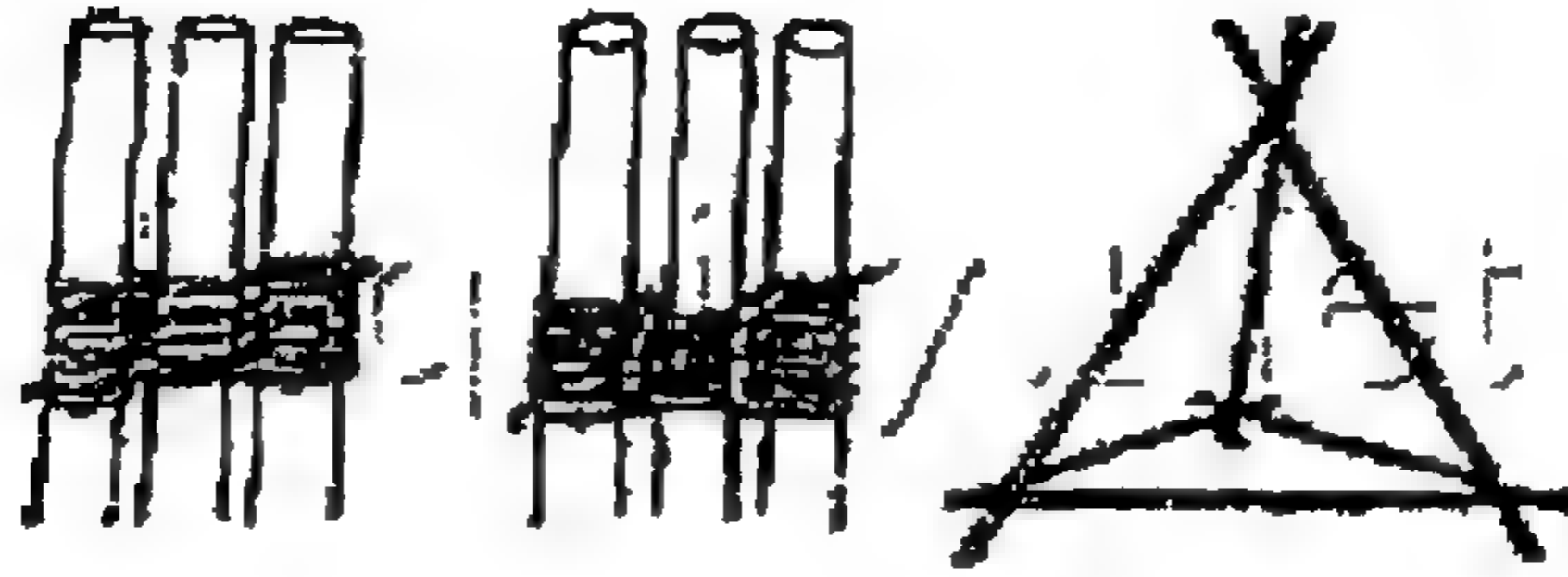
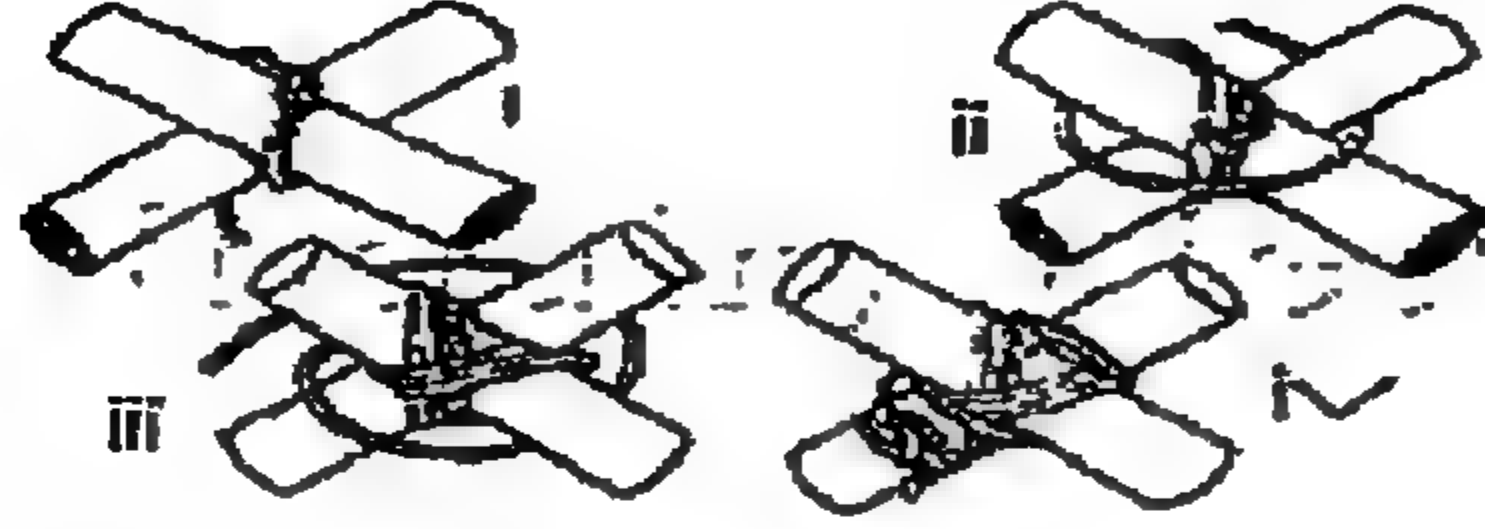
تستعمل لربط عمودين للحصول على الزاوية المطلوبة وهي تختلف عن المربعة لأنه يمكن التحكم بزواياها .



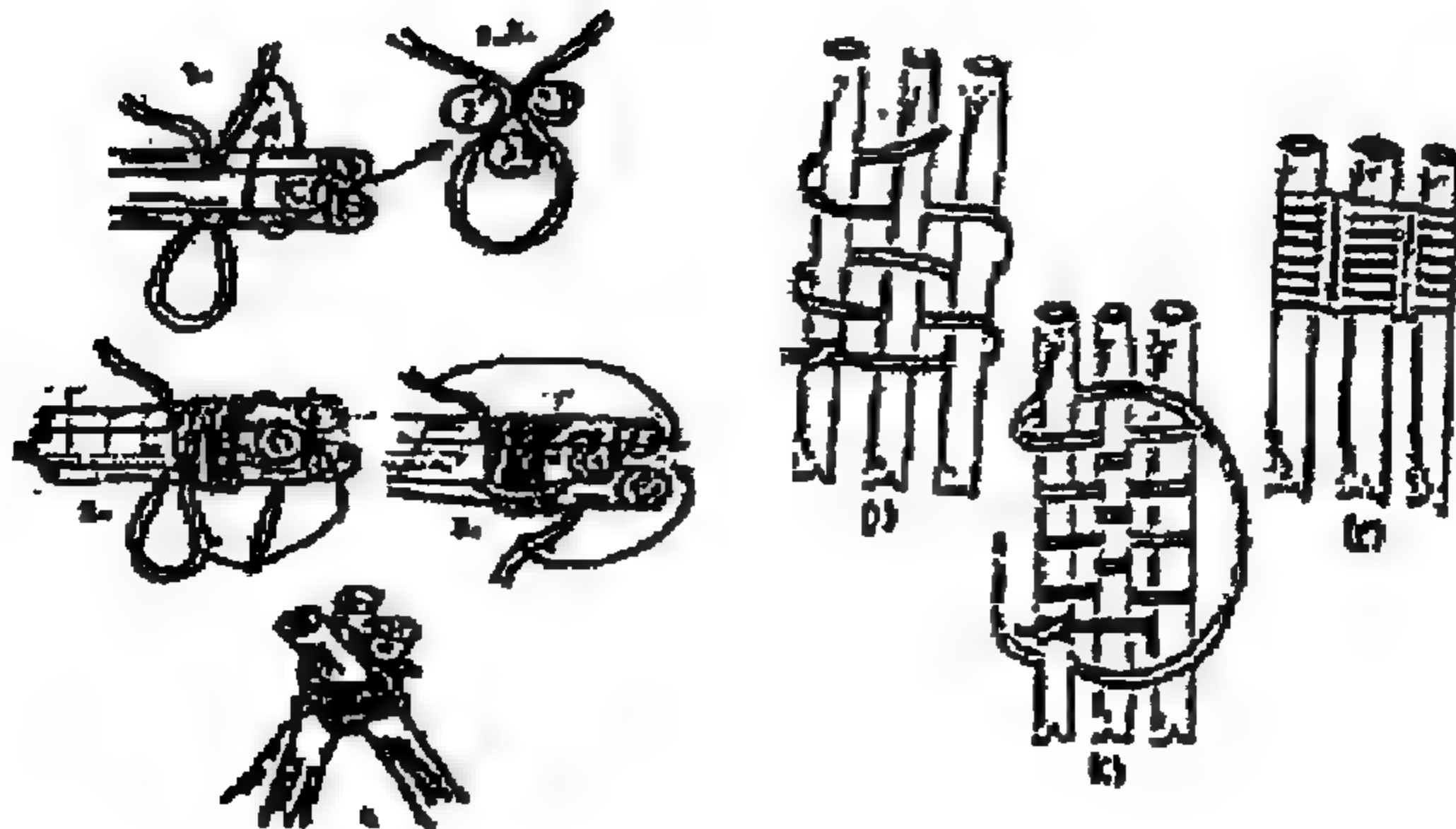


## الدورة المقصية :

تستعمل في عمل حامل من ثلاث عصي .



## الدورة الثلاثية



## إيقاد النيران



## كيف توقد النار؟

## الاستعداد لإشعال النار :

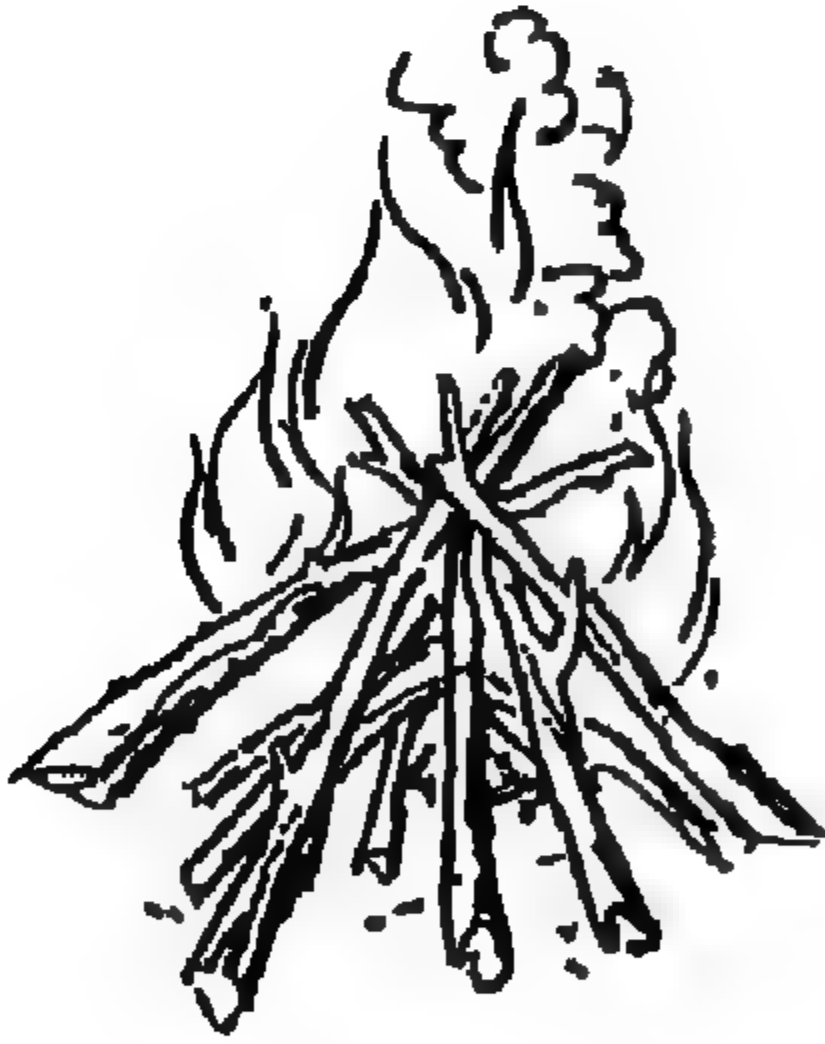
- ☒ اختر مكاناً مناسباً للإشعال ، واحذر ان يكون بقرب الخيام والأشجار أو الأمتعة ونحوها مما هو قابل للاشتعال كما يجب ان يكون تحت الرياح .
- ☒ احفر حفرة في الأرض بقطر وعمق مناسب .
- ☒ أزل ما حولها من قش وأعشاب ، تفادياً لامتداد النار إلى ما حولها .
- ☒ تخير من انواع النيران انسبها للغرض الذي من اجله ستشعل النار وابنيها وسط الحفرة
- ☒ ضع في داخلها ما يساعد على الاشتعال كالحش .. والأوراق اليابسة والمناديل الورقية وغير ذلك .
- ☒ أدر ظهرك تجاه الرياح جاعلاً وجهك شطر النار .. ثم ابدأ بإشعاله أولاً ينبغي للرحالة الماهر ان يستخدم أكثر من عودي تقاب
- ☒ إذا بدأت نارك بالاشتعال فأضف إليها الحطب شيئاً فشيئاً وبالتدريج أي أبدأ بالقطع الصغيرة ، ثم الأكبر وهكذا.

## إيقاد النار :

- ☒ علي الشبل ان يتعلم إيقاد النار في الهواء الطلق باستعمال عودين من التقاب على الأكثر .
- ☒ اجمع كفايتك من الخشب اليابس الجاف ورتبة على الأرض في أكوام متوازية.
- ☒ اعد المكان الصالح لإيقاد النار ولاحظ ان تكون تحت ربح الخيام حتى لا يتطاير الشرر والدخان إليها.
- ☒ ضع قطعاً من الخشب على شكل هرمي وضع عليها بعض المواد السريعة الالتهاب كورق النشارة ثم أضف بعد ذلك قطعة من الخشب اكبر حجماً.
- ☒ لا تشعل النار على مقربة من جذوع الأشجار واحترس ان تمتد النار إلى ما قد يكون بالمكان من حشائش أو أعشاب.
- ☒ استخدم اليابس من الوقود لمرعة إشعال النار وعدم حدوث دخان.

## أنواع النيران

## النار الهرمية :



هي طريقة بدء انواع النيران الأخرى . سميت بهذا الاسم نسبة إلى شكلها الهرمي . حرارتها شديدة .. ولهيبها مرتفع . لذلك تصلح للإضاءة ليلاً كما نستخدمها في حفلات السمر ، كما انها تستخدم في الطهي . ولبنائها اغرس عودا في الأرض وبشكل مائل بعض الشيء ارم بعض المواد القابلة للاشتعال تحته أكمل بناءها بإضافة بعض الأعواد .

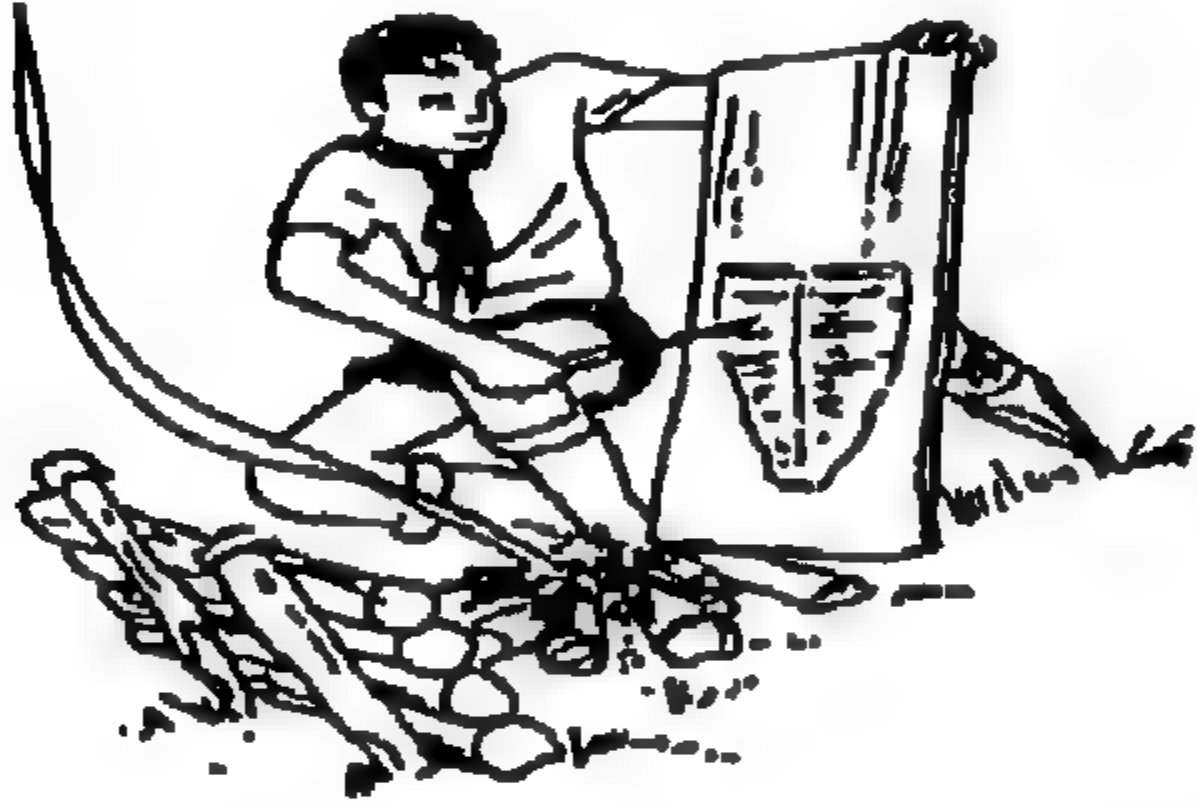
## النار النجمية :



وتتخذ شكل نجمة ( ثلاثية ... رباعية ... خماسية ... وهذا سبب تسميتها بهذا الاسم . تتميز نار النجمية بلهب ثابت الشدة تقريباً وهادئ نسبياً .. وتستعمل لتوفير الوقود والتدفئة ليلاً كما انها من أجود انواع النيران فضلاً عن انها لا تنطفئ بسهولة تستخدم في الحراسة . لاحظ ان الاشتعال يكون في نقطة تلاقي عيدان الحطب ... لذا يجب عليك أن تضمها إلى بعضها بين حين وآخر .

## النار العاكسة :

يتميز هذا الموقد باحتفاظه بالطاقة الحرارية ، وذلك عن طريق عكس الأشعة المنبعثة من النار إلى داخل الموقد وهذا سبب تسمية بالعاكس .

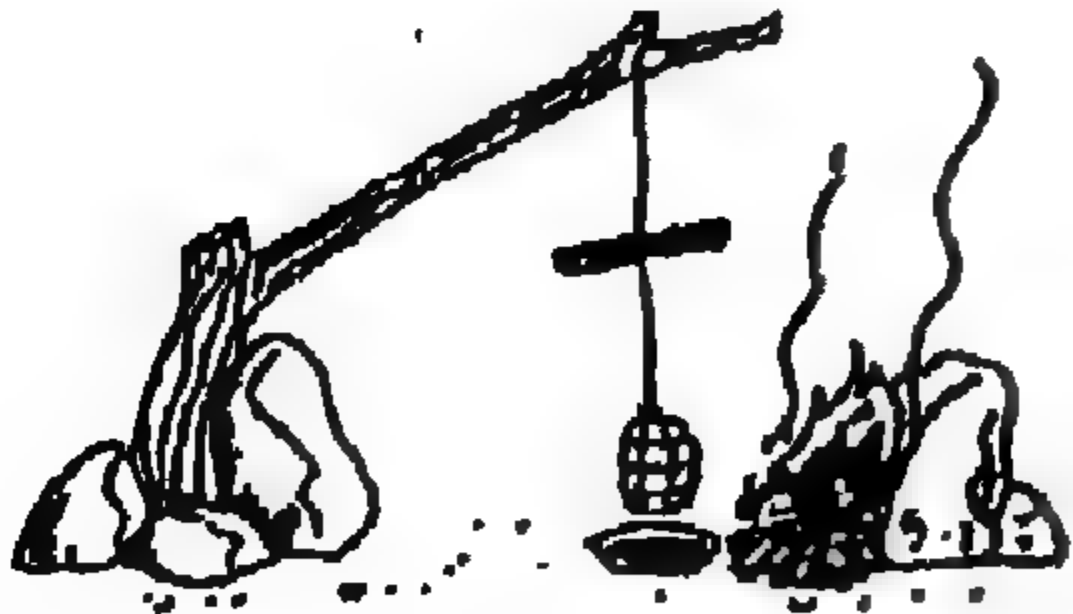


\* يصلح هذا الموقد للطهي وبخاصة الشوي .  
\* ويتركب في أبسط صورة من حاجز خشبي ونار هرمية \* لزيادة كفاءة الموقد يمكن ان يضاف حاجز خشبي آخر مواجه للحاجز الأول .

\* كما يمكن الاستعاضة عن الحواجز الخشبية بشرائح من الحجر أو قطع الصاج

## نار الصياد :

وهو موقد عملي ، وسهل البناء ويصلح لطهي عدة أصناف من الطعام على نار واحد في نفس الوقت . لبناء الموقد .. يلزمك بعض قطع الحجارة . وعليك أن ترتبها على هيئة صفين متجاورين ، مراعيًا أن يكون البعد بينهما كبيراً نسبياً جهة هبوب الرياح ، ثم يقل هذا البعد تدريجياً حتى يصبح كافياً لحمل أواني الطهي . ويمكن استبدال قطع الحجارة بكتلتين من الخشب ، ولا يغيب عنك ان النار ستلتهم الجوانب الداخلية للكتلتين ... لذا عليك ان تقرب الكتلتين من بعضهما بين الحين والآخر .



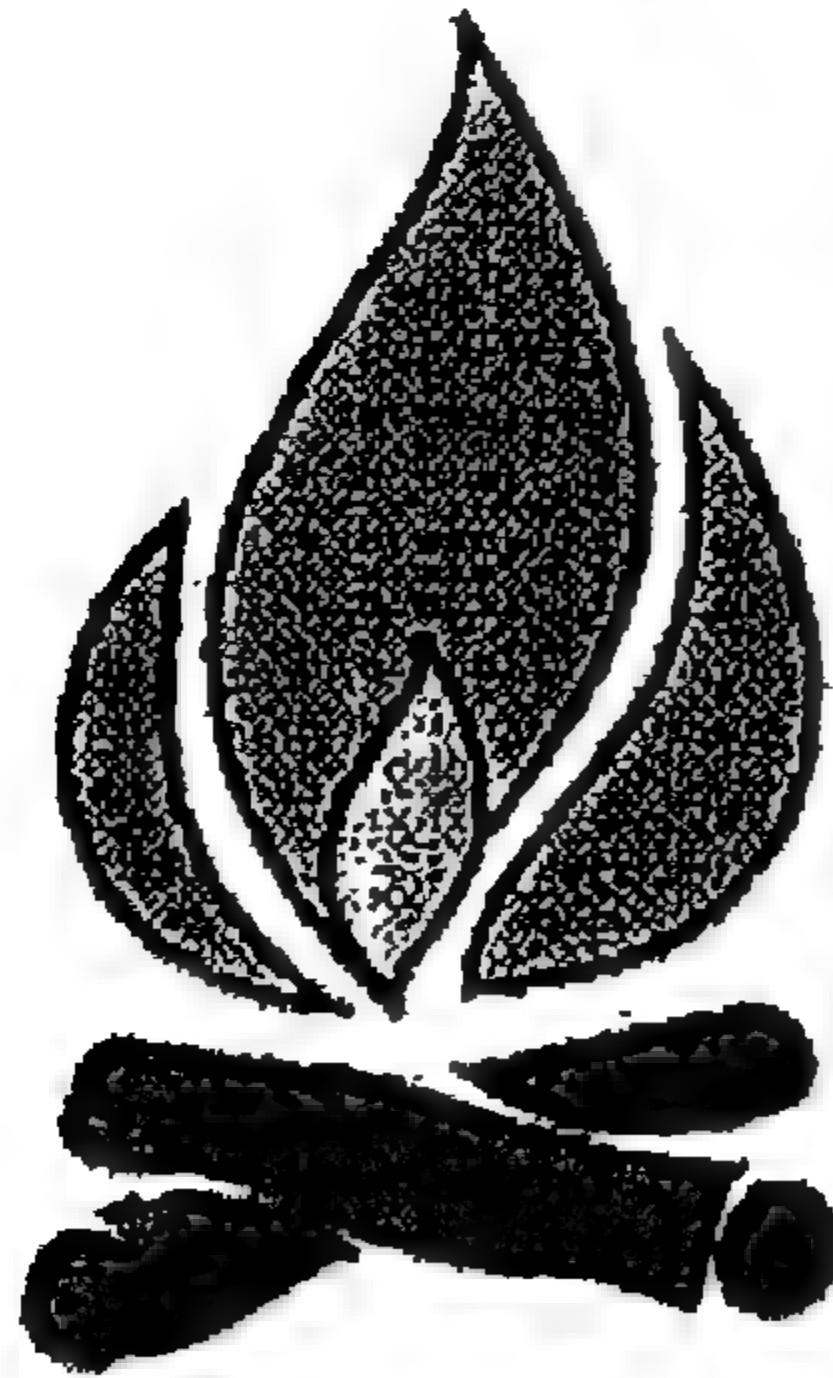


**نار الخندق :**

وتستعمل للمحافظة على الحرارة والوقود وتستعمل في طهي عدة أصناف من الطعام لأنها آمنة من النيران السطحية خاصة أمام الرياح الشديدة وهي تتم بحفر خندق طوله ( ٣-٤ ) أقدام فتحته المواجه للريح منسقا ويميل لأسفل نهايته لحوالي ( ١ ) قدم عمقا . وهي نار جيدة .. وأكثر أمنا من النيران السطحية والعالية لاسيما عند هبوب الرياح.

**النار المتقاطعة :**

ويتضح تسميتها بهذا الاسم من شكلها . وتتميز بلهب قوي وحرارة شديدة لهذا فهي تستخدم بصورة مؤقتة عند الحاجة لحرارة عالية وفي زمن قصير . غير أن استخدامها في المخيمات والرحلات محدود نظرا لتخامدها السريع واستهلاكها لكمية كبيرة من الحطب .



## الباب الثالث

الفصل الأول : الاحتياجات التدريبية للقائد

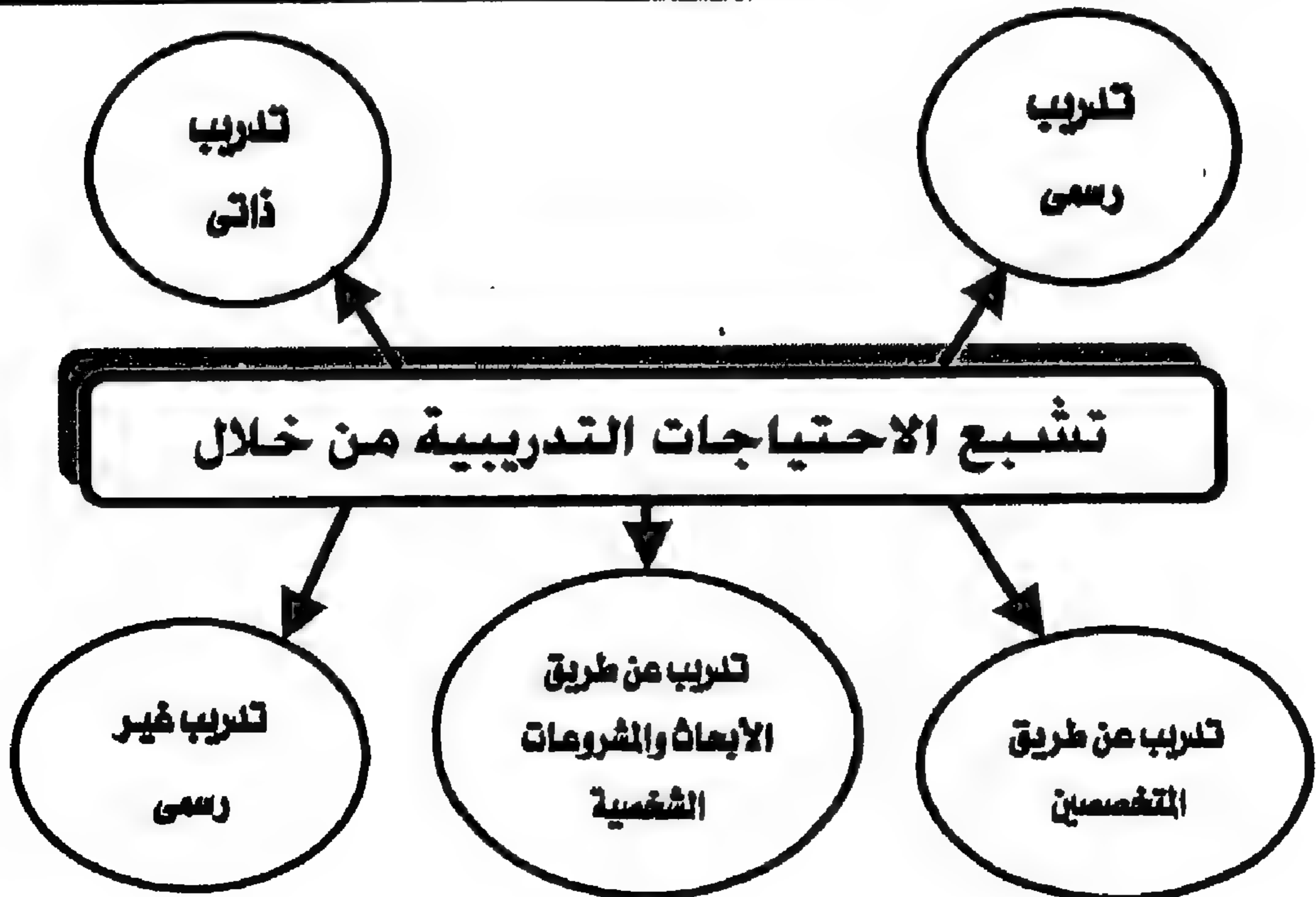
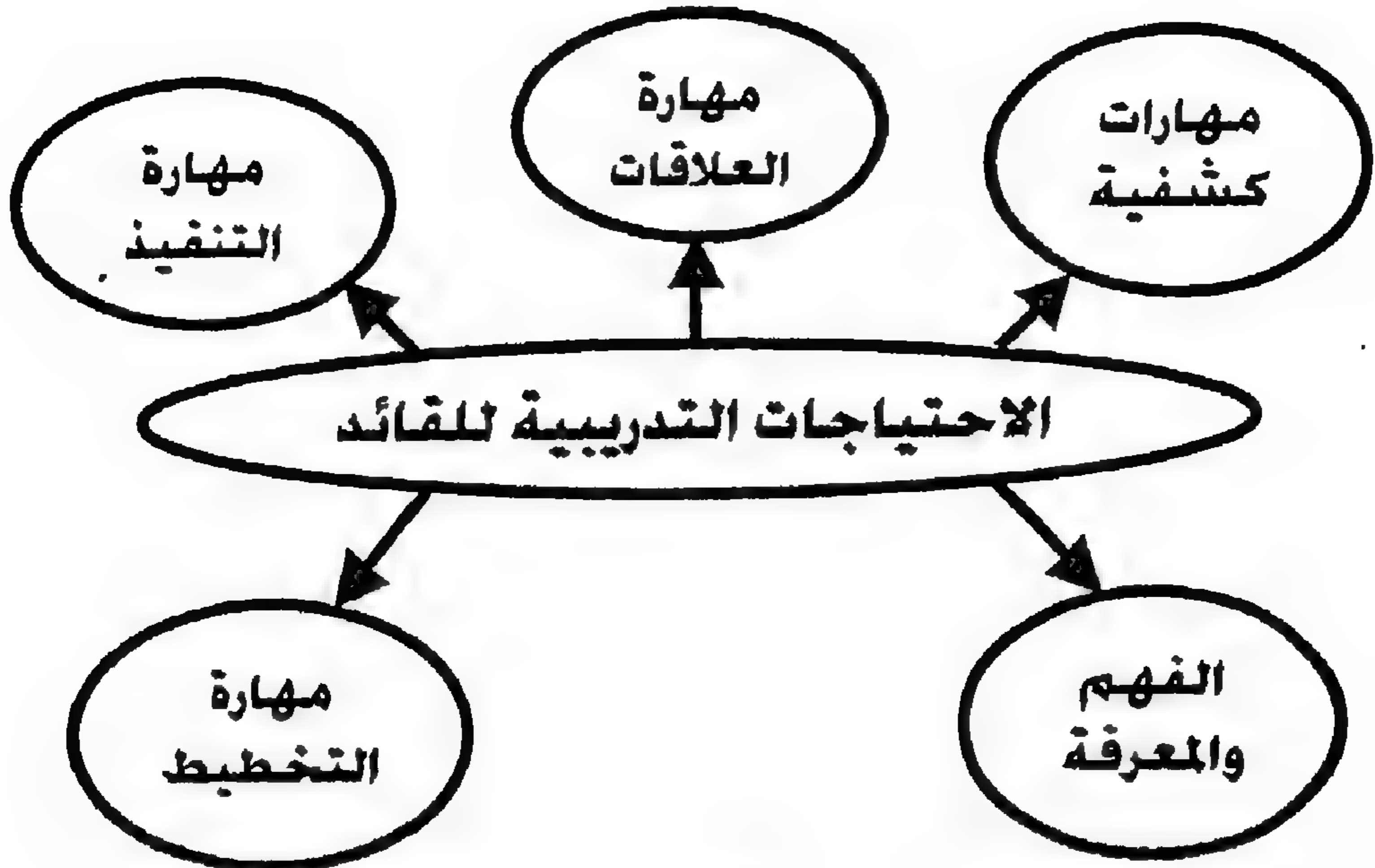
الفصل الثاني : وسائل تدريب الأشبال

الفصل الثالث : النماذج التطبيقية

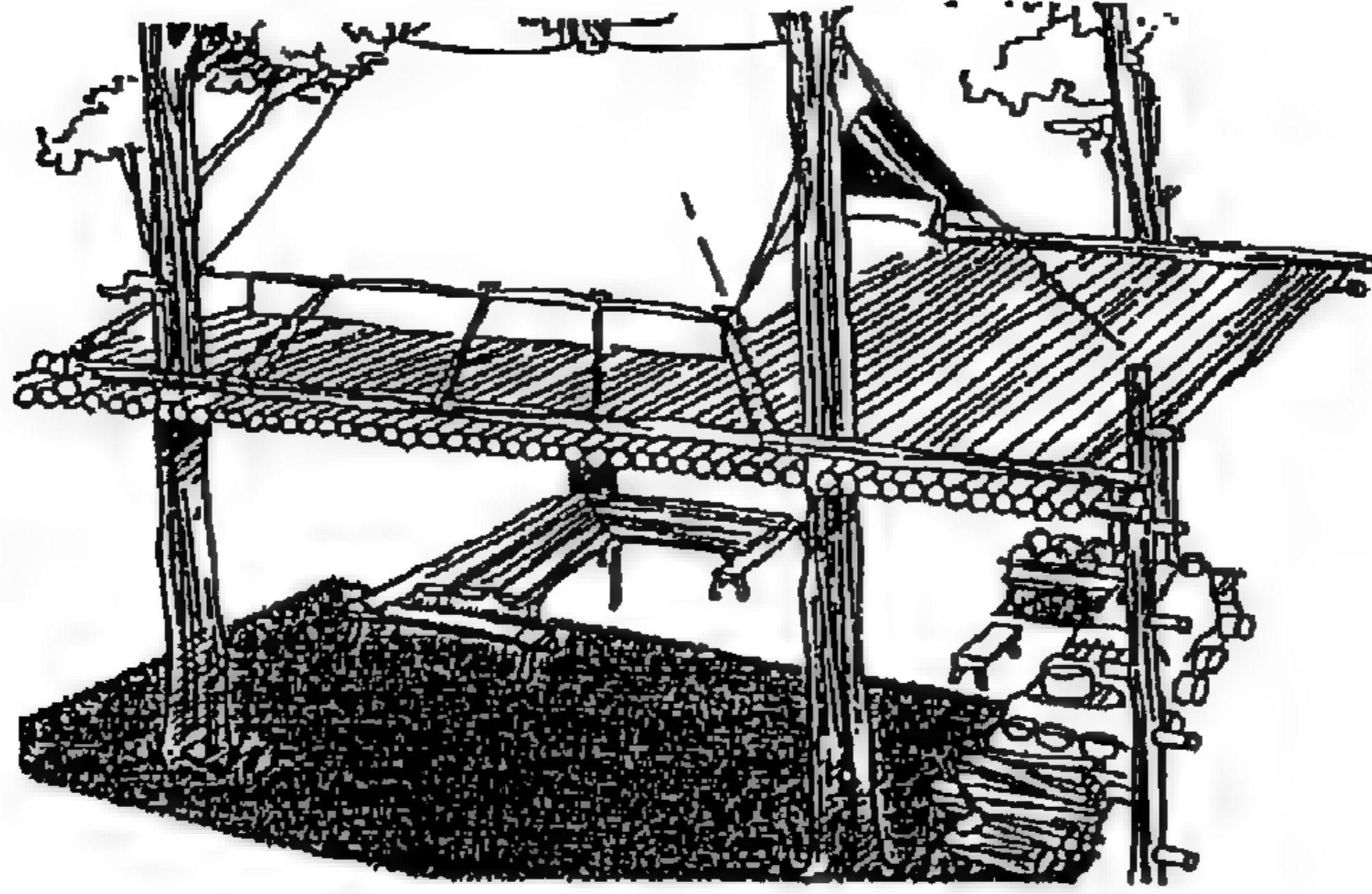


## الفصل الأول

### احتياجات القائد التدريبية وكيفية إشباعها



## المشروعات الشخصية فى التأهيل القيادى



من متابعة القادة على الإقليميات تبين ان توتر العلاقات أحياناً بين القادة وكل من المسؤولين عن التدريب والبرامج سببه فى معظم الحالات إلى :

- ١- عدم إلمام كل بدوره بمعنى عدم وضوح دور كل من قائد الوحدة - مساعد المفوض - المفوض - مفوضى التدريب .
- ٢- عدم الممارسة - فى حالة معرفة الدور - الأمر الذى يؤدى إلى تدخل بعض المسئوليات إلى ضياع البعض الآخر وإلى التنازع حول الاختصاصات .
- ٣- عدم الإلمام بنظام التأهيل - الأمر الذى يفتح الباب أمام الاجتهادات التى قد تؤدى إلى التضارب فى الآراء حول التطبيق وعدم توحيد المفهوم ولا بد حسماً لهذه المواقف وقضاء على عوامل الاختلاف من انتهاج أسلوب منطقى ومبسط وعلى سبيل المثال :
  - عقد لقاءات بين القادة ومفوضى التدريب والبرامج لمناقشة :
  - دور كل من قائد الوحدة - قائد المجموعة - مساعد المفوض - المفوض - مفوض التدريب
  - احتياجات كل منهم وكيف يمكن تلبيتها من خلال النظام الموضوع .
  - شرح أنظمة التأهيل وأهمية الالتزام بعناصرها وإتباع أنواع التدريب ولا بأس من استضافة من قد تراه الجمعية قادراً على توضيح هذه الأمور وتوضيح ما قد يستفسر عنه كافة الأطراف .



وفى هذا المجال واضح ان موضوع المشروعات الشخصية والتطبيقية يحظى بنصيب كبير من الجدل وتضارب الآراء والتفاوت فى أسلوب الأداء .



### التدريب بطريقة المشروعات الشخصية



#### مقدمة :

هذه الطريقة تعتبر من الطرق الحديثة فى التعلم أو التدريب ، فقد درست فى كليات الهندسة منذ فترة وتطبيقها الجامعات فى تعليم طلابها المعلومة والخبرة والمهارة المتكاملة بطريقة الممارسة كالمشروعات والصناعات الزراعية بكليات الزراعة ( الحقل التجريبي - الألبان - المخللات - تربية الدواجن والماشية .. الخ ) ومشروع التدريب الصيفى بالبنوك والشركات لطلاب كليات التجارة ومشروع التربية العملية لطلاب كليات التربية حيث يمضون يوماً كل أسبوع فى ممارسة مهارة التدريس تحت إشراف أحد الأساتذة بالكلية . وتحاول حركة الكشف دائماً الاستفادة بكل جديد من طرق وأساليب للتعلم أو التدريب لتنمية نظم التأهيل القيادى وحتى تواكب تطورات العصر .

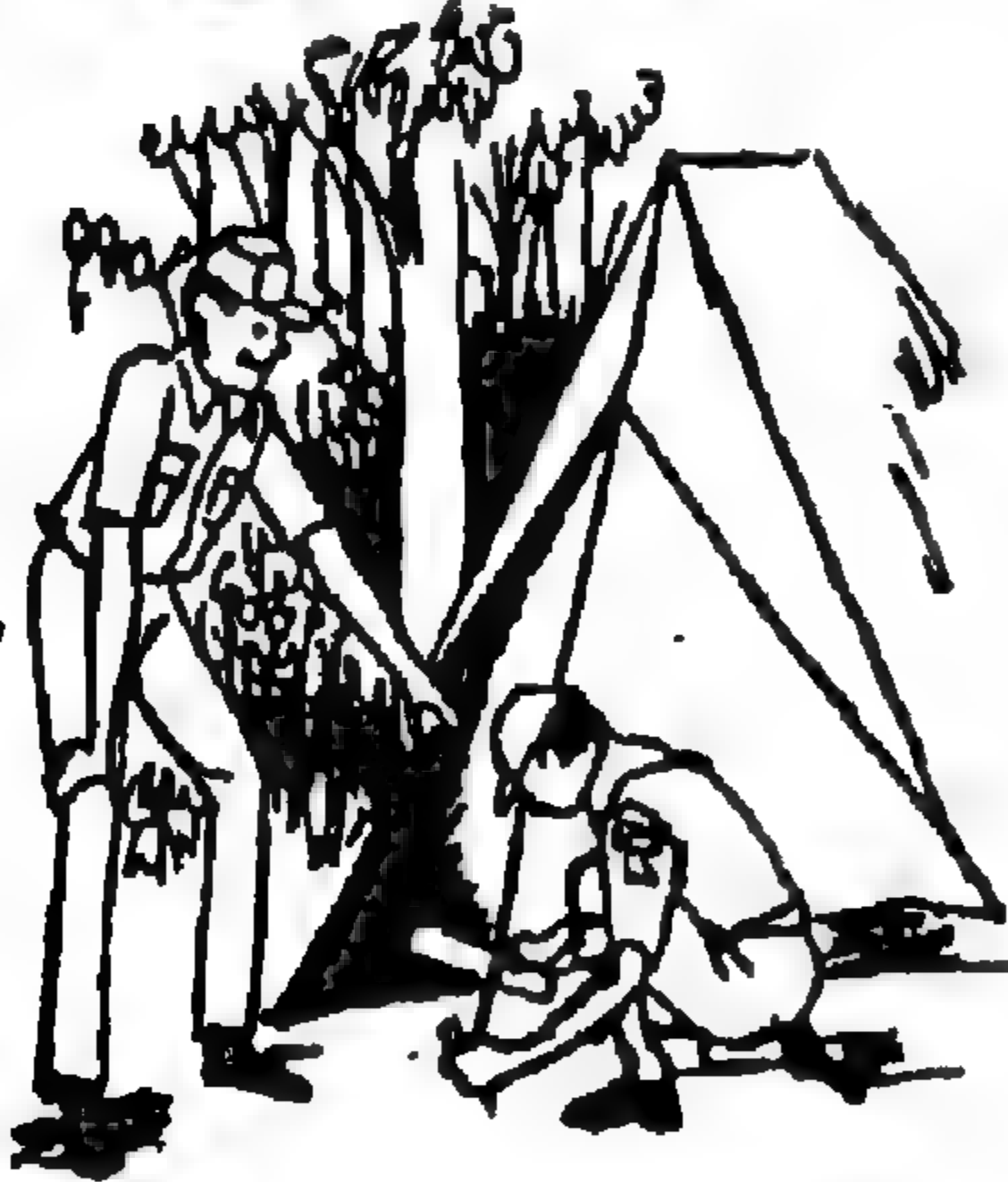
**التعريف بالطريقة :**

وتعمل هذه الطريقة على توفير الموقف التعليمي أو التدريبي لاكتساب المعلومة والخبرة والمهارة من خلال الممارسة العملية والتجربة الذاتية والتطبيق الفعلي في نفس الظروف الطبيعية التي سيواجهها المتدرب بعد ذلك .. وذلك بهدف تعميق المعلومة وكفاءة الأداء .  
ماذا تحقق هذه الطريقة ؟ ..

**١- نتيج الفرصة للمشاهدة والتجربة والمناقشة لاكتساب المعلومة والخبرة والمهارة :**

فعندما يحضر القائد أمسية أو جلسة أو مناقشة حول موضوع إدارة الفرق الكشفية عن طريق رؤساء السداسيات فربما يستطيع اكتساب المعلومة وليس معنى ذلك انه يستطيع إدارة الفرقة فعلاً عن طريق رؤساء السداسيات .

ولكنه عندما يشترك في مشروع عمل يبدأ بزيارة فرقة نشطة ويلاحظ دور رؤساء السداسيات سواء في السداسي أو مجلس الشرف أو اجتماعات الفرق ثم يلتقى بقائد ذو خبرة



( وهو ما نسميه المرشد ) ليناقشه فيما لاحظته ويتأكد من صحة ما فهمه أثناء الزيارة ويعدل من المفاهيم الخاطئة التي ربما قد تتبادر إلى ذهنه ثم يطبق ما توصل إليه بفرقته بحضور المرشد أو عرض تقرير عن التطبيق عليه ليناقشه في السلبات التي أدت إلى التطبيق الخاطيء .

**٢- التكامل مع الخبرات والمهارات الأخرى :**

لا شك ان المتدرب يتعلم من خلال هذه الطريقة الخبرة

والمعلومة والمهارة المتعددة في نفس الجو الطبيعي لها بأسلوب يتكامل مع اكتساب الخبرات والمهارة الأخرى ، فهو في مثالنا السابق سيتعلم كيفية إدارة الفريق عن طريق رؤساء السداسيات بالإضافة إلى إدراك العلاقات المتبادلة بين رؤساء السداسيات والأشبال والتقاليد المتبعة خلال تبادل هذه العلاقات وكيفية توجيه القيادات الطبيعية ( رؤساء السداسيات ) للتدريب على القيادة وتقديم هذه العلاقات ... الخ .

**مسئوليات التنفيذ والمتابعة : تتحدد مسئوليات التنفيذ والمتابعة بهذه الطريقة في :**

- ١- المتدرب .
- ٢- المسئول عن التأهيل ويتمثل في مفوض التدريب .
- ٣- المسئول عن مساعدة التدريب لاكتساب المعلومة والخبرة والمهارة والمتابعة (المرشد) . ويتمثل في المفوض أو من ينيبه (قائد مؤهل) .

**أولاً : المتدرب : تقع عليه المسئوليات التالية :**

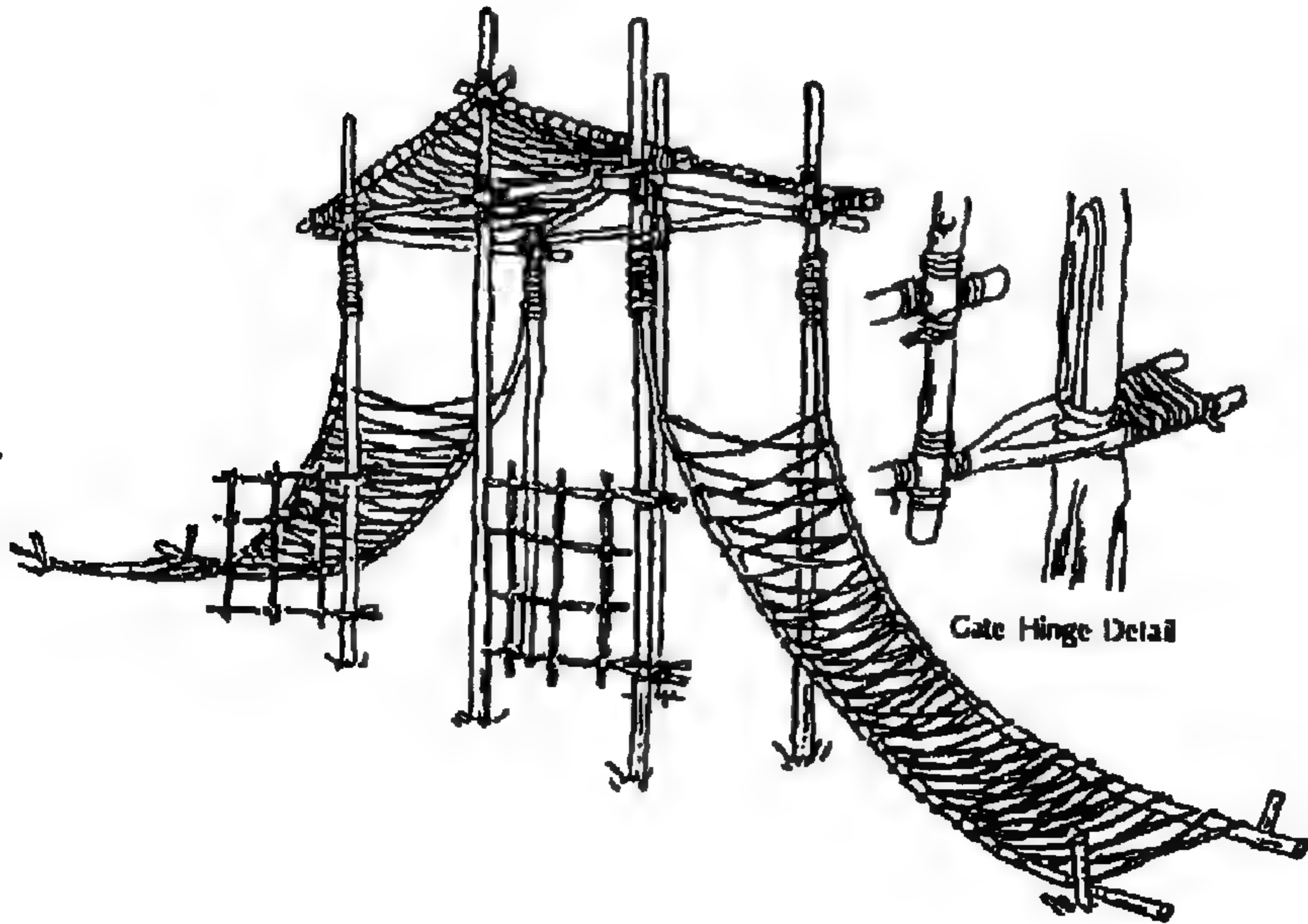
- ١- اختيار المشروع المناسب طبقاً لظروفه وإمكاناته (عامل الوقت - عامل المكان - عامل العلاقات) .
- ٢- استيعاب الهدف من المشروع وخطوات التنفيذ قبل البدء في التنفيذ .
- ٣- طلب المشورة في الوقت المناسب وعدم الخجل أو الاعتقاد .
- ٤- إبداء الرأي بصراحة والإعلان عما فهمه أو استنتجه من ملاحظات حتى يمكن تقويمها .
- ٥- الجدية وبذل الجهد في التطبيق لأن ذلك مرتبط بمدى اكتسابه للخبرة والمهارة .
- ٦- الاهتمام بالسعى الذاتي لاكتساب المعلومة والخبرة والمهارة من المصادر المختلفة بمساعدة المرشد .

**ثانياً : المسئول عن التأهيل ( مفوض التدريب ) : تقع عليه المسئوليات التالية :**

- ١- مساعدة المتدرب على اختيار المشروع المناسب الذي يحقق الهدف وطبقاً لظروفه وإمكاناته .
- ٢- إيضاح الهدف من المشروع وخطوات التنفيذ للمتدرب قبل البدء في التنفيذ .
- ٣- تحديد المرشد المناسب لمساعدة المتدرب بالاشتراك مع المفوض .
- ٤- الإطلاع على تقرير المتدرب عن المشروع وتعليق المرشد عليه ومناقشة المتدرب والمرشد والتأكد من استيعاب الموضوع وتحقيق الهدف .
- ٥- إبداء الرأي في تقارير تنفيذ المشروعات التي ترفع لمفوض التدريب الأهلى ( مشروعات الفترة المتقدمة لقادة الوحدات وقادة التدريب ومساعدتهم والمفوضين ومساعدتهم ) .

### ثالثاً : المفوض أو من ينيبه ( المرشد ) : تقع عليه المسئوليات التالية :

- ١- تفهم الهدف من المشروع وخطوات التنفيذ ومساعدة المتدرب فى ذلك .
- ٢- إتاحة الفرصة للمتدرب لاكتساب المعلومات والخبرة بذاته وليس بالتلقين المباشر .
- ٣- الالتزام بأساليب تقديم المشورة .
- ٤- مساعدة المتدرب على التعرف على مصادر المعرفة والخبرة المطلوبة .
- ٥- مناقشة المتدرب بعد كل خطوة من خطوات تنفيذ المشروع لتقييم مدى الاستيعاب وسلامة التنفيذ والتطبيق وتوجيههم لتلافى السابيات .
- ٦- بث الشعور بالثقة والاطمئنان لدى المتدرب حتى يرويه لطلب المشورة فى الوقت المناسب حتى يتقبل المشورة .
- ٧- العمل على ان تكون لقاءاته ومناقشاته مع المتدربين خلال جماعة صغيرة لأن ذلك يعطى الفرصة لكل متدرب للمناقشة وإبداء رأى كما يعث روح التنافس والتعاون بينهم لتنشيط عملية التدريب .





## الأساليب المقترحة لتنفيذ الأنشطة التطبيقية والمشروعات الشخصية

يوضح الأسلوب المقترح لتنفيذ الأنشطة بالتعاون بين المدرب والمتدرب بحيث يتاح للمتدرب والإطلاع على المراجع المناسبة ومناقشة ذوى الخبرة وممارسة الأنشطة المطلوبة أو المشاركة فى تنفيذها وان يسجل حصيلة عمله ( سواء بالكتابة أو مناقشة أو ندوة أو تنفيذ عملي ..... الخ ) مستخدماً أنواع وطرق التدريب المناسبة والوسائل العينية .

كل ذلك يهدف ان يكون للمتدرب دور فى التأهيل بإشراف ومتابعة المرشد حتى يمكن قياس نتيجة الأنشطة التطبيقية والمشروعات الشخصية بمدى إيجابية المتدرب وتفاعله وسعيه إلى المعرفة وإتقانه للمهارات وترسيخ السلوكيات ومدى استيعابه للهدف من النشاط المطلوب .

## المرشد

هو القائد الذى يساعد المتدرب سواء خلال الدورة الرسمية أو الأنشطة وهو الذى يختاره قائد الدورة أو مسئول التدريب أو المسئول عن التأهيل عموماً لأداء هذه المهمة .



## خطوات تنفيذ المشروعات

- ١- يعقد المرشد جلسة لمناقشة المطلوب مع المتدربين على ان يوضح كل متدرب كيفية التخطيط للمشروعات من حيث :  
الهدف من المشروع - أغراض المشروع - تاريخ تنفيذ المشروع - مكان التنفيذ - الإدارات التى تستخدم الموارد المالية - طريقة وكيفية الاتصالات بجهات الاختصاص ومدى مساهمتها فى المشروع - برنامج التنفيذ .. الخ ) .
- ٢- بعد الإعداد يعرض كل متدرب ما أعده من مشروعات ويناقشه فيها زملاؤه والمرشد وبعد أن يستقر رأى على المشروعات التى ستنفذ يطلب المرشد من كل متدرب البدء فى تنفيذ مشروعاته على أن يحضرها المتابع .
- ٣- يقدم كل متدرب تقريراً عن كل مشروع للمرشد .
- ٤- يقوم المرشد بتسليم تقارير كل متدرب إلى السيد مفوض التدريب بعد ان يسجل ملاحظاته عليها لوضعها فى ملف .



## الفصل الثاني

### وسائل تدريب الأشبال

كيف تختار وسائل التدريب المناسبة لميول الاشبال ؟  
**أولاً : الميل للحركة واللعب :**

الوسيلة /

اللعب والرقص باعتبار وسيلة تشجيع الصبي على تعلم ما  
يجب ان يتعلمه بطريقة غير مباشرة

واجب القائد /



١- تهيئة المجالات للأشبال للعب المنظم

٢- اختيار الألعاب التي تتناسب مع قاستهم الجسمية

٣- تحقيق الألعاب لأهدافها التي من أهمها ( بذل الجهد - التعاون - العمل  
لصالح الجماعة ) .

**ثانياً : الميل لسماع القصص :**

الوسيلة /

القصص فهي تستهوي الأشبال في سن الأشبال لأنها تشجع خيالهم وترضى ميولهم في  
حب المغامرة

واجب القائد /

الاستفادة من هذا الميل لتنشئة الأشبال حب القصص ذات المغزى والهدف التربوي  
على أن يكون لهذا المغزى مزايا يفهمها الأشبال ويتلائم ومستواهم الفكري .

### ثالثا / الميل إلى التقليد والمحاكاة : الوسيلة /

التمثيل يستهوى الأشبال وله مميزاته وقيمه التربوية حيث يبعث السرور في النفس ويعود الأشبال الثقة بانفسهم .



واجب القائد /

استغلال هذا الميل في تربية الأشبال  
وغرس العادات الطيبة في نفوسهم .

### رابعا : الميل إلى الصياح : الوسيلة /

الغناء يستهوى الأشبال ويبعث السرور في النفس - يرضي حُبهم للظهور .

واجب القائد /

استغلال هذا الميل في توجيه هذا العمل لصالح الأشبال باختيار أنواع مناسبة من  
الأنشيد والأغاني والصيحات ليغرس في انفسهم العادات الطيبة والسلوك الجيد .

### خامسا : حب الاستطلاع والملاحظة : الوسيلة /

إعطاء الصبي الفرصة للتعرف على ما هو جديد عليه بالملاحظة والدارسة والمناقشة  
وجمع المعلومات .

واجب القائد /

١- توجيه هذا الميل لصالح الأشبال .

٢- تهيئة الوسائل الخاصة باكتشاف البيئة مثل :

دراسة الطبيعة - الرحلات - دراسة البيئة - الاتصال بالناس - الوقوف  
على عاداتهم وتقاليدهم .



## سادسا : الميل إلى التعليم بالعمل :

الوسيلة /

شارات الهوايات تعتبر إحدى الوسائل الهامة في تدريب الأشبال - دفعهم للعمل -  
توجيههم لاستثمار وقتهم الحر وإكسابهم المعرفة والمهارة وهي وسيلة يتبين بها القائد  
ميل الأشبال .

واجب القائد /

١- تنمية هذا الميل بما يحقق النمو الكامل المنشود .

٢- تشجيع الأشبال على ممارسة الهوايات .

٣- توفير الأدوات والخامات اللازمة .

٤- الاستعانة بالأخصائيين .



## سابعا : الميل للخروج إلى الخلاء :

الوسيلة /

المخيمات والرحلات تكسب الأشبال القوة وتمنحهم الصحة وتنمي فيهم الاتجاهات الحميدة  
والعادات الطيبة مثل (قوة التحمل - الجلد - التعاون - الاعتماد على النفس .. الخ) .

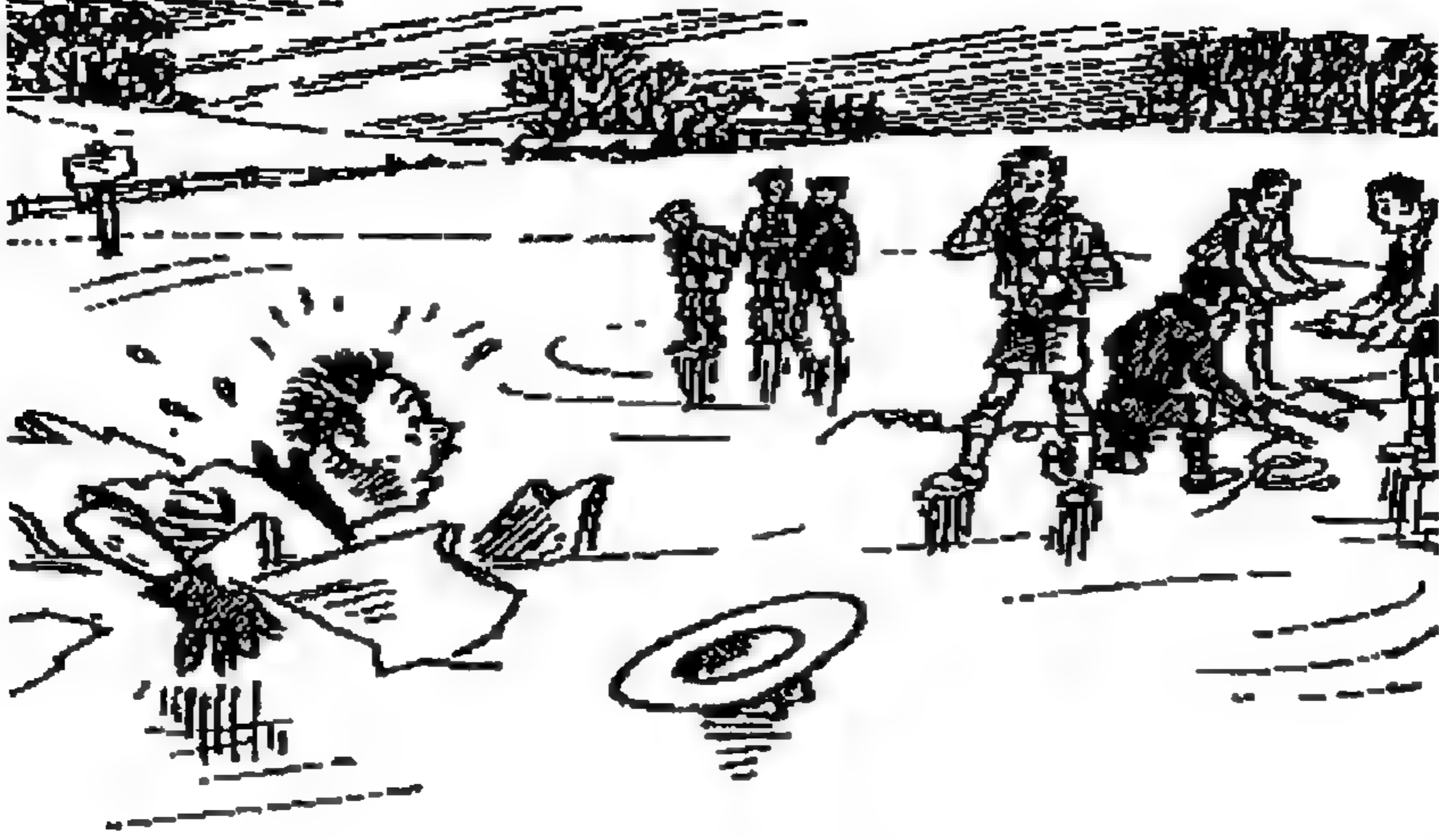
واجب القائد /

١- تهيئة الفرصة للخروج للخلاء

٢- الإكثار من المخيمات والرحلات



## المثل والتقاليد فى الحركة الكشفية



مثل مغنوية : الوعد ، القانون ، الشعار .

مثل حسية : القائد ، صفاته وواجباته ، الرموز ، الإعلام .

حركة الكشف خاصة بالفتية وتؤكد فى تنفيذ أنشطتها الاعتماد على المخيمات وحياة الخلاء ، حيث ان ذلك يشبع رغبات الفتية وعلى الرغم من ان أنشطة الشباب الأخرى تعتمد أيضاً على مثل هذه الوسيلة إلا أن حركة الكشف تختلف عنها فى شيء فريد فذ وهو ما تغرسه الحركة فى نفوس أعضائها من الاقتناع بالروح الكشفية التى يمثلها الوعد والقانون .

الفتية تجذبهم الحركة لاعتمادها على حياة الخلاء بما فيها البحار ، أما الروح الكشفية فتقع مسئولية غرسها فى الفتية على القائد .

**وعد الأشبال :**

- إن الانتماء إلى حركة الكشف يبدأ بالوعد وهو شرط أساسي لقبول الفتى فى الحركة الكشفية
- الشعور بمسئولية القسم يعطى قوة التنفيذ ، وهو كلمات تنفذ وتمارس وليس شعاراً يردد .
- بذل الجهد ليكون فى مقدرة الفتى .
- الإخلاص لله فى ممارسة العبادات والإيمان والبعد عن النواهى .
- الإخلاص للوطن بالولاء للجميع والمحافظة على أمنه وسلامته واكتساب الخبرة والمهارات لخدمة الوطن والمساهمة فى تنمية المجتمع .
- مساعدة الناس فى جميع الظروف بمعرفة حاجات المجتمع والتدريب على وسائل الخدمة العامة " ما يؤديه الشبل من خدمة الناس واجب عليه وليس تفضل عليه " .

**قانون الكشافة :**

ويحتوى القانون على صفات إيجابية يجب أن يتحلى بها كل إنسان على أسس الشرف وصفاته تمارس ولا تلقن وان العمل ببند القانون هو التحلى بالخلق والآداب الطيبة قولاً وعملاً .

**شعار الشبل ( أبذل جهدي ) :**

- إن شعار الشبل دائماً يذكرنا أن الوعد والقانون أشياء حقيقية تساعد على إعداد فتى إعداداً كاملاً يعمل الكشاف فى تدريباته على إعداد نفسه ويكون مستعداً لأداء الواجب فى أى لحظة .
- يتعلم كيف يحتفظ بهدوئه عند الطوارئ حتى يتمكن من العناية بالآخرين .
- أن يكون على استعداد لبذل النفس رخيصة إذا دعي داعي الوطن .
- أن يبذل المال عن طيب خاطر لتفريج كربة المكروب .
- أن يكون على استعداد بكل ما يملك لرفع الظلم عن المظلوم أو إدخال السرور على محزون .
- أن يجعل نصب عينيه أداء الواجب .

## المميزات والخصائص السنية لمرحلة الأشبال

جوانب النمو	الخصائص
الجانب الجسمي	<p>١- نمو جسمي بطيء في البداية ويزداد مع نهاية المرحلة .</p> <p>٢- نمو في العضلات الكبيرة ( الظهر - الكتفين - الصدر ) السيطرة عليها أوضح من السيطرة على العضلات الدقيقة ( الأصابع - الكتفين ) مما يؤدي الى قلة إتقان المهارات الدقيقة .</p> <p>٣- اتزان في نمو الأجهزة الداخلية مع تحسن التوافق العضلي العصبي والشعور بالتعب أثناء المجهود .</p> <p>٤- نمو الجهاز العضلي يسبق جهاز الدورة الدموية والجهاز التنفسي .</p> <p>٥- كثرة الحركة والنشاط وحب اللعب ( جهد عضلي ) .</p>
الجانب الحركي	<p>١- تطور ونمو تدريجي وليس مفاجئ بالنسبة للاداء الهادف بمختلف الجوانب الحركية .</p> <p>٢- يظهر تحسن واضح في أداء الحركة وخاصة من الناحية الكيفية .</p> <p>٣- كلما زاد نشاط الطفل زاد نموه الحركي . وهذا من معالم السلوك الحركي في هذه المرحلة .</p> <p>٤- يبدأ الطفل تدريجياً في الانضمام للنشاط الجماعي بعد النشاط الفردي</p>
الجانب الانفعالي	<p>١- انفعالاته السلبية والايجابية تكون وقتية وتزول بزوال المؤثر مثل ( الفرح - السرور - الحزن - الاكتئاب - الغضب - الكراهية .. الخ )</p> <p>٢- تختلف طرق التعبير عن الانفعالات .</p> <p>٣- اهتماماته تتركز حول نفسه ، سريع القلق ، محب للمنافسة .</p> <p>٤- يظهر النفور بين الجنسين وخاصة من جانب الفتية .</p>



جوانب النمو	الخصائص
الجانب العقلى	<p>١ - الإدراك : فى بداية المرحلة يستطيع إدراك الأشياء حسياً وفى نهايتها يستطيع أن يدرك الأشياء عقلياً وتكوين العلاقات القائمة بين الأشياء</p> <p>٢ - الانتباه : ضعيف فى بداية المرحلة ، وفى النهاية يستطيع ان يركز انتباهه حول عدد من الموضوعات البسيطة السهلة .</p> <p>٣ - التذكر : يتمتع بذاكرة قوية فى بداية المرحلة ويسهل عليه استرجاع وتذكر الأشياء ويميل للحفظ دون فهم وفى نهاية المرحلة يلجأ للفهم ولحفظ الأشياء .</p> <p>٤ - التفكير : يكون التفكير خيالياً فى بداية المرحلة ويتحول قبل انتهاء المرحلة إلى تفكير واقعى يبعد عن الخيال .</p>
الجانب الاجتماعى	<p>(١) يميل الطفل الى حب الانتماء الى جماعة ( الشلة ) ويكون الولاء لجماعة الاصدقاء اكثر من الولاء للكبار .</p> <p>(٢) يميل الطفل إلى أن يكون قائداً فى الجماعة التى ينتمى اليها وأن يكون محبوباً بينهم ومسيطر عليهم .</p> <p>(٣) يميل الطفل الى</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أن يقدره الكبار .</li> <li>• كثرة الكلام والمبالغة .</li> <li>• كثرة الاسئلة للوصول الى التوافق الاجتماعى .</li> </ul> <p>(٤) يميل الطفل الى معرفة الصواب والخطأ ونيل رضا الآخرين .</p> <p>(٥) يميل الطفل الى حب المغامرة والنشاط الاجتماعى وفهم الفروق الفردية بين أقرانه .</p> <p>(٦) يميل الطفل الى اللعب فى جماعات كبيرة خارج المنزل</p>
الجانب الروحى	<p>(١) يهتم بالتعرف على القيم والمعتقدات الدينية والروحية التى تجعله مقبولا اجتماعياً .</p> <p>(٢) يهتم بالوطن ويعتز به .</p>

## التخطيط وأهميته فى الوقت الحاضر

### - تعريفه :

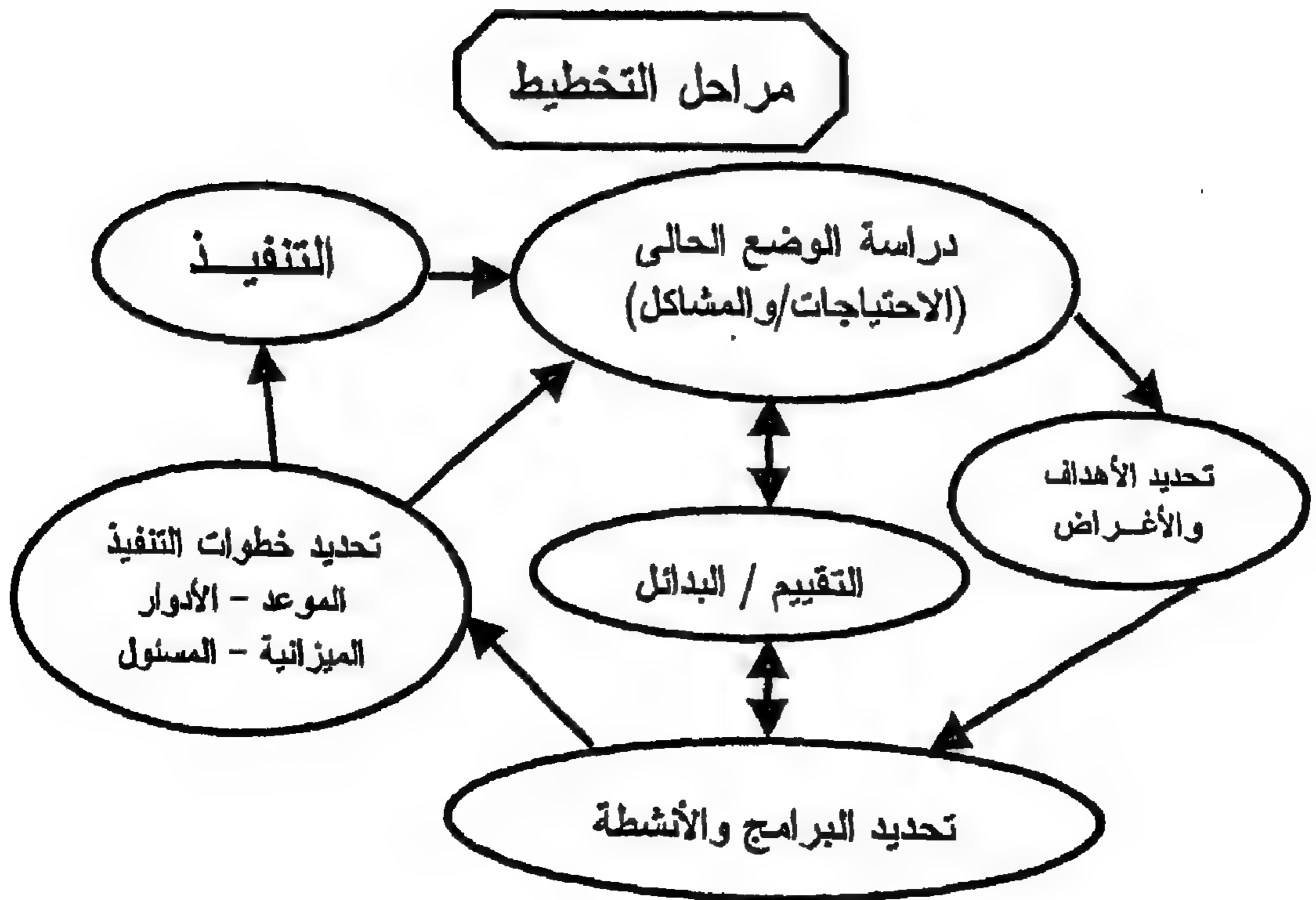
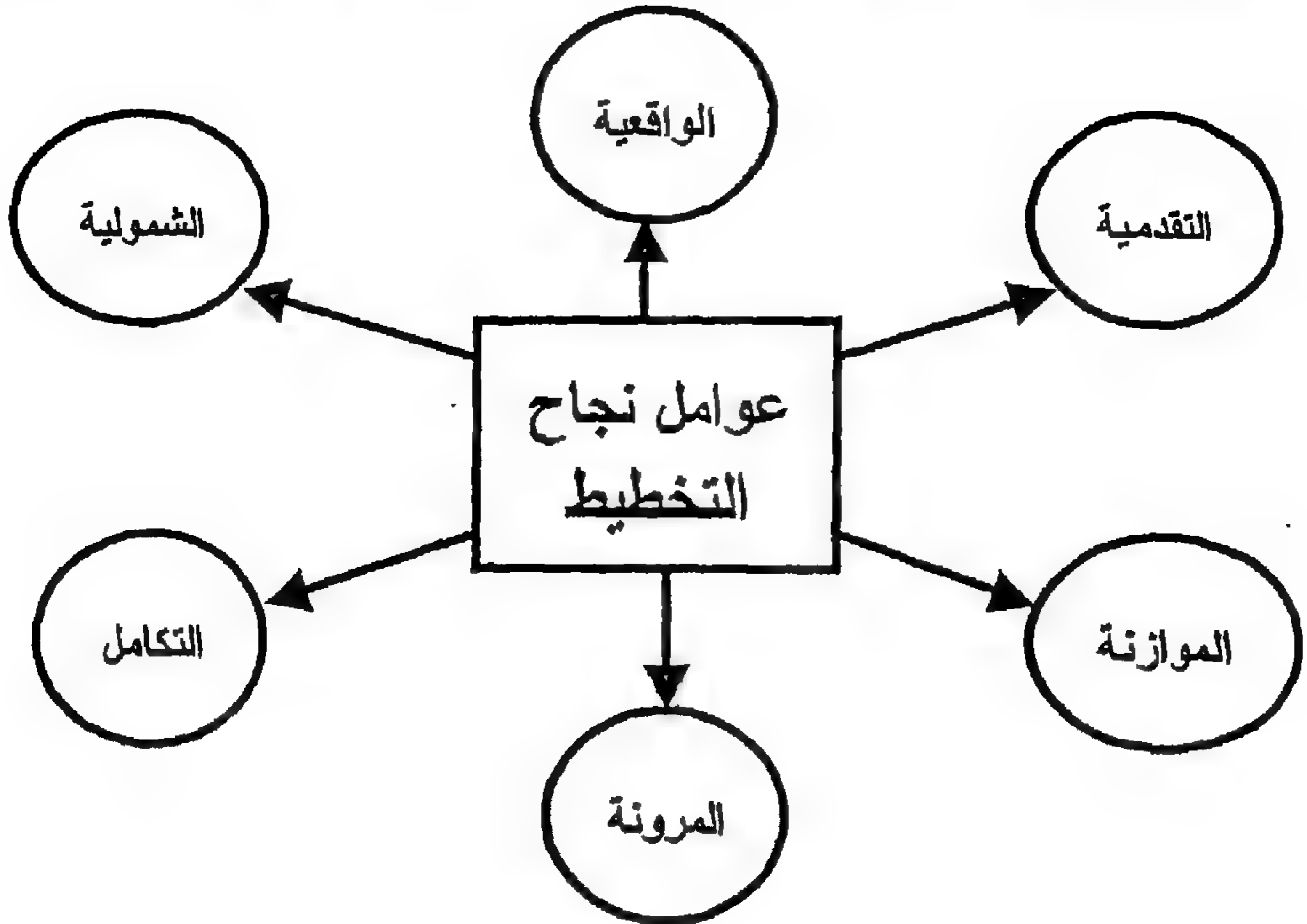
هو تنظيم لجهود مدروسة ورسم سياسة مناسبة لتحقيق هدف محدد فى أفضل صورة وهو وظيفة إدارية تسبق كل الوظائف لتحديد الأنشطة :  
( أساليب التنفيذ - مسار العمل - الصعوبات والمشاكل - الوسائل البديلة ) .

### - أهميته :

أصبح من الضرورى لأى عمل أو مشروع (أن تعطى أهمية كبرى للتخطيط) حتى نضمن الاستمرار والاستقرار لهذا العمل ونحاول أن نحقق أهدافنا بأقل جهد ممكن .

### - الأسس التى يجب مراعاتها عند التخطيط :

- ١- دراسة الموقف الحالى .
- ٢- تحديد المستوى المطلوب الوصول إليه .
- ٣- تحديد الإمكانيات المتوفرة .
- ٤- تحديد الزمن المتوفر لهذا العمل .
- ٥- تحديد خطوات التنفيذ والبرنامج الزمنى .
- ٦- تحديد القيادات المطلوبة وتخصصاتهم .
- ٧- تحديد الموارد المالية والمادية المطلوبة لهذا العمل .
- ٨- تحديد أسلوب المتابعة والتقييم .
- ٩- البدائل .



# يجب أن يعتمد التخطيط على الأسلوب والمسمد الحقيقي وهذا يتطلب ..

## مرحلة المتابعة والتقييم

- ١- قياس النتائج .
- ٢- تنظيم التقارير وتحليلها
- ٣- تحديد مدى الوصول إلى الهدف
- ٤- تحديد خطة المستقبل
- ٥- الاعتراف بالفضل لأهله

## مرحلة التنفيذ

- ١- تحديد المخرجات الزمنية لإجاز الأهداف المرحلية
- ٢- استخدام أحسن الظروف الجوية
- ٣- العمل على حسن الاستفادة من الإمكانيات .
- ٤- الاستعداد الدائم لمواجهة المواقف غير المنتظرة
- ٥- تحسين العلاقة مع المرتبطين بالخطه .
- ٦- ضرورة توفير الموضوعية والبساطة والمسرونة والواقعية خلال هذه المرحلة .
- ٧- عدم تدخل المسؤولين
- ٨- توفير النظام والرقابة المالية .
- ٩- حسن الاستفادة من الإعلام والاتصالات .

## مرحلة التنظيم

- ١- تحديد المسنويات للطاقة البشرية
- ٢- تحديد الأدوات والمعدات .
- ٣- توفير المال اللازم .

## فترة الإعداد

- ١- معرفة البيانات والإحصائيات الخاصة بالإمكانات المتاحة (بشرية-مادية) .
- ٢- رسم الإطار العام للخطه .
- ٣- تحديد البرنامج الزمني الخاص بالعمل

على مستوى الوحدة الإدارية

تخطيط نوعي

تخطيط إلهي

تخطيط قومي شامل

قصير الأجل

متوسط الأجل

طويل الأجل

من حيث درجة الشمول

من حيث المدة الزمنية

أنواع التخطيط



# التخطيط لوضع البرنامج العام للوحدة الكشفية

برنامج صفوي / أو نصف صفوي / أو فترتي

الصيف		الربيع		الشتاء		الخريف	
النشاط	الأسبوع	الشهر	النشاط	الأسبوع	الشهر	النشاط	الأسبوع
	١	يونيو		١	مارس		١
	٢			٢			٢
	٣			٣			٣
	٤			٤			٤
					ديسمبر		
					سبتمبر		

	١	يوليو		١	أبريل		١	يناير		١	أكتوبر
	٢			٢			٢			٢	
	٣			٣			٣			٣	
	٤			٤			٤			٤	

	١	أغسطس		١	مايو		١	فبراير		١	نوفمبر
	٢			٢			٢			٢	
	٣			٣			٣			٣	
	٤			٤			٤			٤	

## لوحة الخطة التحليلية :

المستول	الميزانية	عدد المشتركين	الموعد والمدة	مكانه	أسلوب تنفيذ	النشاط	مسلسل
							١
							٢

تصادح من أنشطة خطط الوحدات الكشفية : (قابلة للتعديل بالإضافة والحذف) .

- ١- الاجتماعات : مجلس الإدارة / مجلس قادة الجماعات / اجتماعات الوحدة / اجتماعات الجماعات الصغيرة .
- ٢- المهتمات : تدريبية / يوم كامل / نهاية الأسبوع / سنوية / تخصصية / ترفيهية .
- ٣- الرحلات : خلوية / للبيئة والوطن .
- ٤- الزيارات : داخلية / خارجية .
- ٥- الخدمات : على مستوى الجماعة / الوحدة / الهيئة الكشفية (داخلية / خارجية) .
- ٦- الحجـلات : قبول / وعد / ترقى / انتقال .
- ٧- الاحتفالات : يوم الكشفية / مناسبات قومية / دينية / بالوحدة الكشفية .

## إدارة وتنظيم الوحدة الكشفية



من المعلوم ان حركة الكشف من أفضل الحركات الشبابية التي تعد الفتى إعداداً سليماً للحياة وتدريبه تدريباً صحيحاً لكي يتحمل تبعات المستقبل فضلاً عن أنها نظام يعلم الشيء في مراحل نموه المبكر كثيراً من العادات منها الاعتماد على النفس - التضحية - حب الخير - إنكار الذات .....

وإليك يا أخي القائد خطوات على طريق لتكوين فرقة في مدرستك أو في وحدتك وهي :

**فترة الإعلان :** مدتها ١٥ يوم على الأكثر ويتم فيها كثيراً من الأساليب :

- ١- عرض بعض الصور لأنشطة الكشافة والأشبال .
- ٢- مشاهدة بعض الأفلام في النشاط والمعسكرات الكشفية .
- ٣- استضافة الفرق الكشفية المتقدمة لعرض بعضاً من أنشطتها .
- ٤- عمل إعلان بالإذاعة المدرسية عن بدء تكوين فرقة كشافة ( أشبال ) .
- ٥- تحديد موعد لتقديم طلبات الانضمام ومكان استلامها .

### فترة الأعداد والاختبار :

- ١- الدعوة إلى عقد اجتماع للفتية الذين يرغبون في الانضمام لشرح أهمية الحركة وأهدافها .
- ٢- القيام ببعض الخدمات بالمدرسة لاكتشاف استعداداتهم للخدمة العامة والتطوعية .
- ٣- القيام بمعسكر لإعداد قدراتهم ومواهبهم ومن خلال هذا المعسكر يمكن الكشف عن القيادات الطبيعية .



**شروط اختيار الأفراد :**

- ١- اجتياز مرحلة الأعداد .
- ٢- أن يكونوا من ينصفون الحق ويتصفون بالخلق الحسن والسلوك الطيب .
- ٣- توفر الصدق والأمانة والطاعة والاستجابة .
- ٤- محبوبون من قبل زملائهم .
- ٥- سرعة البديهة وحسن التصرف .
- ٦- حسن المظهر والتفوق العلمي .
- ٧- التعاون مع الأفراد والجماعات .

**شروط اختيار رؤساء السداسي :**

- ١- لديهم القدرة على القيادة الحسنة وتوجيه الأفراد .
- ٢- يتحمل المسؤولية .
- ٣- يتقبل النقد والتوجيه .
- ٤- لديه القدرة على الاستيعاب .
- ٥- قادر على توصيل المعلومات إلى زملائه .
- ٦- خالي من العيوب الجسمية واللغوية .

**كيفية تكوين (السداسيات) :**

- ١- يتم اختيار ( رئيس السداسي ) بواسطة قائد الفرقة .
- ٢- إتاحة الفرصة للأفراد للانضمام إلى ( رئيس سداسي ) الذي تختاره مع مراعاة أن تكون الطلائع ( السداسيات ) متساوية في العدد وضرورة ان يكون ( السداسي ) متجانسة .
- ٣- بعد تكوين الفتية ( السداسي ) بالصورة السابقة يقوم رئيس السداسي باختيار مساعده .
- ٤- توزيع المهام التالية على أفراد ( السداسي ) ( رئيس السداسي ) سكرتير ( سداسي ) أمين الصندوق والمكتبة والمعهد - مندوب الرحلات والمعسكرات - مندوب النشاط الرياضي - مندوب الحفلات والنشاط الاجتماعي .



**تمويل الفرقة : تمويل فرقة ( الأشبال ) من مصدرين :**

**الأول :**

إن الاعتماد على الموارد الحكومية فى الحركة الكشفية قد يعوق الحركة نظرا لقيامها بتدعيم العديد من الأنشطة التى تعمل فى مجال الشباب والرياضة ، والتربية والتعليم لذا يلزم العمل على البحث عن تدبير موارد أخرى عن طريق التمويل الذاتى لكي تستعيد الحركة قدرتها على الاعتماد على النفس

حيث ان المشاركة الشعبية تعمل على تنمية متكاملة من خلال تدبير هذه الموارد ذاتيا الهيئات التى يمكن الاستفادة بها

مديريات الشباب والرياضة ، المؤسسات الحكومية ، الشركات ، المؤسسات الخاصة ... الخ.

**الثاني ذاتي من الأفراد :-**

١- يكون ذلك عن طريق اشتراكات جميع أفراد الفرقة التى تجمع لدى أمين الصندوق الفرقة وذلك بقرار من ( مجلس الشورى ومجلس إدارة الفرقة ) .

٢- عائد المشروعات الانتاجية التى تقوم بها الفرقة .

**فترة التطبيق :**

وهى الفترة التى يتم فيها تنفيذ الخطة الموضوعة للنشاط الكشفى وشارات الهوايات والجدارة ضمن برنامج زمنى محدد لتحقيق أهداف الوعد والقانون مع مراعاة أن تشمل الخطة الكثير من الأنشطة التى تكشف المواهب والقدرات الخاصة بالأفراد لتنميتها وصقلها .

**نمو الفرقة :**

والمقصود بالنمو هو النمو الرأسى والنمو الأفقى :-

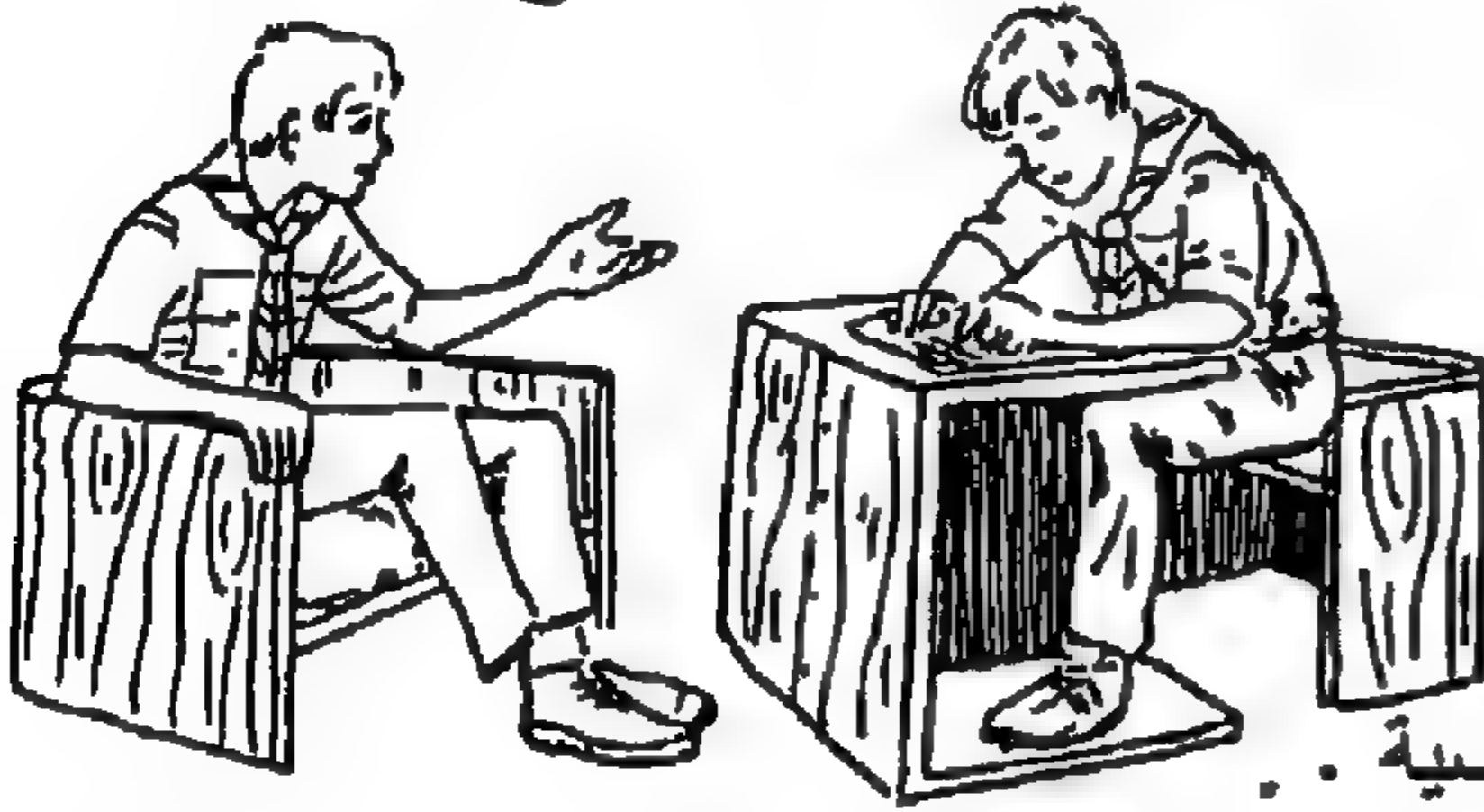
١- النمو الرأسى : ويقصد به زيادة عدد أفراد الفرقة وزيادة عدد سداسياتها وفى هذه الحالة لابد وان تنقسم الفرقة الأم إلى فرقتين لكل منهما قائد مستقل يدير كافة شئونها مع مراعاة ان وكلاء طلائع الفرقة الأم ( وكذا السداسى الأم ) يتولون القيادة للفرقة والوليدة .

٢- النمو الأفقى : ويقصد به ان تنمو كفاءة الفرقة كشفية من حيث تقدمهم فى المناهج الكشفية وزيادة خبراتهم ورفع مستواهم وقيامهم بأكبر قدر من الرحلات والمعسكرات لاكتساب الخبرة واجتيازهم اختبارات شارات الهوية وشارات الجدارة .

### مجلس إدارة الفرقة واختصاصاته :

تتم تشكيل مجلس إدارة للفرقة مما يأتي :

- ١- مدير المركز أو ناظر المدرسة أو مديرها رئيساً .
- ٢- عضوان من مجلس أباء المدرسة مما يهتمون بالنشاط الكشفى .
- ٣- عدد من أولياء أمور الأشبال المهتمين بحركة الكشفية .
- ٤- قائد الفرقة ويكون مقرراً لمجلس الإدارة .
- ٥- ( رؤساء السداسي ) على ان يتم اختيار أمين الصندوق فى أول اجتماع للمجلس .



### اختصاصات مجلس الإدارة :

- ١- تنشيط الحركة الكشفية بالمدرسة .
- ٢- زيادة وتنمية موارد الفرقة .
- ٣- متابعة أعمال الفرقة وحل مشاكلها المستعصية .

النادى : يخصص لكل فرقة مكان ويقسم إلى أركان لكل سداسى لوضع كل الهوايات ويشمل على التربية الفنية - والكشفية - معلومات علمية - شغل أركت - رسم على الزجاج - نماذج - تربية قومية - دينية - صحية - خدمة عامة .



## الفصل الثالث

### النماذج التطبيقية

#### ١- الاجتماعات :

##### موعد الاجتماع :

رئيس السداسي الناجح هو الذي ينظم مواعيد اجتماعات السداسي بما يتناسب مع جميع أفراد السداسي بحيث لا تتعارض مع اجتماعات الفرقة .

##### مكان الاجتماع :

- السداسي سيكون سعيد الحظ لو كان له مقر .
- المقر يكون قريب من فناء أو مكان خلوى .
- إذا لم يوجد مقر يمكن الاستئذان في عقد الاجتماعات في مدرسة أو نادى أو جمعية أو أى مكان يصلح لهذا الغرض .
- يمكن عقد الاجتماع في منزل بعض أعضاء الفريق .

##### التخطيط لاجتماع السداسي :

- إعطاء الثقة لرئيس السداسي للتخطيط لهذه الاجتماعات أمر ضرورى .
- قد يفشل فى بعض الاجتماعات ولكنه سينجح بعد ذلك .

##### أحرص أخى السداس على :

- عقد اجتماعك فى المكان المناسب ( لنوع الاجتماع ) .
- أن يكون اجتماعك متنوع الفقرات، شاملاً لمعظم مجالات المنهج .
- الإعداد للاجتماع قبلها بوقت كافٍ وتوزيع المسئوليات على أفراد السداسي .
- ألا تزيد مدة الاجتماع عن ساعة .
- اختيار الوقت المناسب لعقد الاجتماع وبما يتناسب مع ظروف أعضاء سداسيك .
- تشجيع ذوى المواهب والقدرات .
- تدريب أعضاء سداسيك على المهارات التى يحتاجون إليها .
- أن يتم الاجتماع فى جو من المرح والسعادة .

## نماذج الاجتماعات

### ١- اجتماع مجلس الشورى رقم (٢)

أنه في يوم الأحد الموافق ٢٠٠٨/٩/٢٠ الساعة الواحدة بعد الظهر بمقر نادي الفرقة تم اجتماع مجلس الشورى بحضور جميع رؤساء ووكلاء السداسيات برئاسة قائد الفرقة لمناقشة جدول الاعمال الآتي :-

#### جدول الأعمال :

- ١- التصديق علني محضر مجلس الشورى رقم (١) .
- ٢- مناقشة تقارير رؤساء السداسيات .
- ٣- التدريب علي مهارات الحبال .
- ٤- التدريب علي انواع الجروح والكسور .

#### القرارات :

- ١- تم قراءة محضر مجلس الشورى رقم (١) السابق وتم التصديق عليه .
- ٢- تم مناقشة تقارير رؤساء السداسيات .

**السداسي الأبيض :** كانت هناك قصور في مهارات التخاطب بالسيمافور .

**السداسي الأخضر :** تكرر غياب الشبل محمد علي أحمد .

بالنسبة لمهارات التخاطب بالسيمافور تشرح فيما يستجد من اعمال وبالنسبة لشبل محمد علي أحمد يتم حضوره للقائد والتعرف علي سبب غيابه والعمل علي حل المشكلة .

- ٣- قام القائد بشرح مهارات الحبال ( الربطة الوتدية والعقدة الأفقية ) عملياً .

- ٤- قام القائد بشرح أنواع الجروح والكسور وقام بعمل تدريب عملي علي الجرح السطحي وكذلك الكسر البسيط .

- ٥- ما يستجد من أعمال تم شرح دائرتين في السيمافور الدائرة الأولى والثانية عملياً بواسطة الاعلام الخاصة لرؤساء ووكلاء السداسيات ولما لا يستجد من أعمال أخرى فقد تم الاجتماع بحمد الله الساعة الثانية والرابع بعد الظهر علي أن يعقد الاجتماع القادم إن شاء الله يوم الأحد الموافق ٢٠٠٨/١٠/٤ .

#### ملحوظة :

- ١- اجتماع مجلس الشورى يتكون من القائد ورؤساء ووكلاء السداسيات وإن وجد مساعد القائد
- ٢- اجتماع مجلس الشورى نوعان تخطيطي أو تدريبي .
- ٣- اجتماع مجلس الشورى ليس مقيد بوقت .
- ٤- يجتمع مجلس الشورى كل ١٥ يوم في الفرق الحديثة وكل شهر في الفرق القديمة ويجتمع لو دعت الظروف لإجتماع طارئ .



## ٢- اجتماع السداسي رقم ( ... )

اليوم: الإثنين

التاريخ: ٢٠٠٨/٩/٢١

المكان: نادي الفرقة

الساعة: الواحدة بعد الظهر

م	المجال	النشاط	الوقت بالدقيقة	مسئول التنفيذ	ملاحظات
١		التمام وترديد الوعد	٣	السداسي الأكبر	
٢	ديني	قصة سيدنا يوسف	١٠	الشبل عبد الرحمن	
٣	رياضي	لعبة بر وبحر	٣	مسئول النشاط الرياضي	
٤	صحي وبدني	انواع الجروح ( سطحي - قطعي - تمزقي - وخذي ردي )	٨	وكيل السداسي	شرح عملي اسعاف الجرح السطحي
٥	صحي وبدني	انواع الكسور ( بسيط - مركب - مضاعف )	٨	رئيس السداسي	شرح عملي لكسر بسيط في الذراع
٦	كشفي	شرح الدائرة الأولى والثاني في السيمافور عملي	٩	السداس الأكبر	
٧	كشفي	شرح الربطة الوتدية والعقدة الأفقية	١٠	رئيس السداس الأكبر	
٨		لعبة طبق السلطة	٣	الرياضي	
٩	وطني	نشيد وطني ( بلادي )	٣	السداس الأكبر	
١٠		ترديد الوعد وانهاؤه	٣	السداس الأكبر	
			٥٠		

## ملحوظة :

١- اجتماع السداسي كل أسبوع ويرأسه رئيس السداسي ( يجوز حضور قائد الفرقة ومساعدته ) .

٢- مدته من (٤٥) دقيقة الي (٦٠) دقيقة .

٣- ليس من الضروري ان يشمل الاجتماع المجالات الثمانية .

## ٣- اجتماع فرقة رقم ( .... )

اليوم: الأحد

التاريخ: ٢٨/٩/٢٠٠٨

المكان: نادي الفرقة

الساعة: الوحدة بعد الظهر

م	المجال	النشاط	الوقت بالدقيقة	مسئول التنفيذ	ملاحظات
١		التمام والتفتيش علي النظافة وتحية العلم	٥	قائد الفريق	
٢	ديني	مسابقة في قصة سيدنا يوسف	١٠	الشبل معتصم	
٣		صبيحة بركة	١	السداس الأكبر	
٤	صحي وبدني	مسابقة بين السداسيات في أنواع الجروح وأنواع الكسور	١٠	السداس الاكبر	١
٥	كشفي	مسابقة بين السداسيات في الدائرة الأولى والثانية في السيمافور	١٠	السداس الأكبر	
٦	رياضي	لعبة الكراسي	٣	المسئول الرياضي	
٧	كشفي	مسابقة في مهارات الحبال في (الربطة الوندية والعقدة الأفقية)	١٠	السداس الأكبر	
٨	وطني	نشيد وطني (مصر يا أم الدنيا)	٣	السداس الأكبر	
٩		كلمة القائد	٥	القائد	
١٠		ختام وتحية العلم	٣	السداس الأكبر	
			٦٠		

## ملحوظة :

- ١- اجتماع الفرقة يغلب عليه المنافسات والمسابقات بين السداسيات .
- ٢- مدة اجتماع الفرقة من ٦٠ الي ٩٠ دقيقة .
- ٣- لاجتماع الفرقة كل ١٥ يوم في الفرقة الحديثة وكل شهر فتي الفرق القديمة ويتم عمل اجتماعات طارئة لو دعت الضرورة لذلك .
- ٤- ليس من الضروري أن يشتمل الاجتماع علي المجالات الثمانية .

## ٢- نموذج البرلمان القومي لرؤساء السداسيات :

### ورقة العمل

#### التعريف:

هو البرلمان الرسمي لرؤساء السداسيات تشرف عليه إدارة التربية الكشفية ووزارة التربية والتعليم إيماناً منها بضرورة الاهتمام وإتاحة الفرصة كاملة للأشبال للتعبير عن آرائهم وآمالهم واقتناعاً بأهمية مثل هذا البرلمان الصغير للأشبال في الإعداد القيادي المبكر للأشبال وتنمية قدراتهم القيادية .

تحت شعار وعد واحد ومستقبل واحد

#### موضوع البرلمان :

# أطفال الشوارع

#### الهدف :

معاونة رؤساء السداسيات وإتاحة الفرصة لهم للتعبير عن آرائهم من خلال ممارستهم لمجموعات المناقشة واتخاذ القرار وتنمية قدراتهم في تحمل المسؤولية .

#### المشاركين :

السداس الأكبر لكل محافظة مشاركة في الملتقى القومي المدرسي الخامس للموهوبين كشفاً لمرحلة الأشبال .

### هيئة إدارة الندوة :

يرشح أعضاء إدارة الندوة من أربعة رؤساء سداسيات لتولي مهما ( الرئيس - الوكيل - مقرر - مقرر مساعد ) رئيس ومقرر لكل مجموعة من مجموعات المناقشة .

### اختصاصات هيئة إدارة الندوة :

- الرئيس : يتولى رئاسة الجلسات العامة للبرلمان وإدارة المناقشة .
- الوكيل : يناوب مع الرئيس في حضور جلسات مجموعات المناقشة .
- المقرر : يقوم بتسجيل الجلسات العامة .
- المقرر المساعد : يعاون المقرر في استقبال توصيات مجموعات المناقشة وصياغة التوصيات بالتعاون مع مقرري مجموعات المناقشة وعرضها على البرلمان .

### طريقة العمل في البرلمان :

- تعقد جلسة الإجراءات والتي يتم فيها تصميم ورقة العمل لكل محافظة وانتخاب هيئة إدارة البرلمان وتقسيم المجموعات واختيار رئيس ومقرر لكل مجموعة .
- تقسيم الموضوع الى عدة محاور رئيسية وتحديد أسلوب دراسة كل محور .
- عرض أوراق العمل المقترح من كل مجموعة حول موضوع البرلمان .
- إقرار الصياغة النهائية لمقترحات وتوصيات البرلمان .

### المحاور التي يتناولها البرلمان :

- التعرف على ظاهرة أطفال الشوارع وأسبابها .
- العوامل المؤثرة في ظهور هذه المشكلة في مصر مع العمل على وضع تصور لدور الأجهزة المعنية للحد من هذه الظاهرة .
- التأكيد بفاعلية على دور الأشبال في التوعية للحد من ظاهرة أطفال الشوارع بين أبناء المرحلة الابتدائية .
- المطالبة بالرعاية الصحية والاجتماعية والأسرية للأطفال العاملين والعمل على دمجهم في الفرق الكشفية بالاندية والأحياء المجاورة .



## طلب ترشيح لعضوية برلمان الأشبال

الأستاذ الفاضل : قائد الفريق /

تحية طيبة وبعد،،

أرجو قبول ترشيحي برلمان الأشبال

وبياناتي كالاتي :-

الاسم رباعي : .....

المحافظة : ..... نوع النشاط : .....

وتفضلوا بقبول التحية ،،

رأي مدير الملتقى : يمكن / لا يمكن - قبول ترشيح الشبل المذكور ( )

مقدمه

قائد الفريق

## بطاقة انتخاب ( الرئيس - الوكيل - المقرر لبرلمان الأشبال )

الرئيس	الوكيل	المقرر	مساعد
.....	.....	.....	.....

### اللجنة الثلاثية :

- (١) .....
- (٢) .....
- (٣) .....

### تعتبر البطاقة ملغاة :

- (١) كتب الناخب اسمه عليها .
- (٢) إذا تضمنت أكثر من اسم لأحد المرشحين .
- (٣) إذا لم تكتمل .



## ٣- السجلات :

هى المرآة الحقيقية لإثبات ما تقوم به الفرقة من تنظيم إدارى يبين جميع النواحي للأنشطة والسجلات إما إدارية أو مالية بالإضافة إلى الملفات لحفظ المكاتبات والمراسلات وتكون على النحو التالى :

أ- سجلات تخطيطية

ب- سجلات تنفيذية

ج- سجلات متابعة

د- تقييم

- تدوين اجتماعات مجلس إدارة الوحدة :

أسماء أعضاء المجلس	العمل المسند إليهم	تاريخ الاجتماع	جدول الأعمال	قرارات المجلس

- تدوين سجل المخيمات :

مسلسل	التاريخ	المكان	البرنامج	التقرير

- تدوين سجلات الرحلات :

مسلسل	التاريخ	المكان	البرنامج	التقرير

- تدوين سجلات زيارات خارج الوحدة :

م	التاريخ	المكان	البرنامج	عدد المشتركين	التقرير

- تدوين سجلات الحفلات :

م	التاريخ	المكان	نوع الحفل	البرنامج	التقرير

- تدوين سجلات الخدمات العامة :

م	التاريخ	المكان	نوع الخدمة	عدد المشتركين	التقرير

## تقرير النشاط الكشفي

فرقة : .....

نوع النشاط : .....

التاريخ / / ٢٠٠٠م المكان : .....

(أغراض النشاط المطلوب إنجازه) :

-٢

-١

-٤

-٣

الغياب :

عدد المشاركين :

أسماء المشاركين ومستوى الأداء :-

م	الاسم	المستوى	م	الاسم	المستوى	م	الاسم	المستوى

البرنامج :

الايجابيات :

-١

-٢

-٣

السلبيات :

-١

-٢

-٣

المقترحات :-

-١

-٢

-٣

قائد الفرقة

السداس الأكبر



## سجل العهدة الكشفية

فرقة / .....

م	اسم الصنف	الكمية		تاريخ الشراء أو الصرف	السعر		ملاحظات
		العدد	كتابة		قرش	جنيه	

## سجل الصادر العام

فرقة / .....

رقم القيد	تاريخ الإصدار	الجهة المرسل إليها	ملخص عن الموضوع	ملاحظات

قائد الفرقة

## سجل الوارد العام

رقم القيد	تاريخ الورود	الجهة الوارد منها	ملخص عن الموضوع	ملاحظات

ملحوظة : يوضع مع سجل الوارد والصادر صورة من المكاتبه .

## فرقة /

## قائد الفرقة

## السعداسي الأكبر

**فرقة /**

**العام الدراسي /**

## فوائد الفرقة

## المداسي الأكبر

**فوقه /**

## عن شهر /

## فوائد الفرقية

## السنداسي الأكبر

## سجل الزيارات

فرقة /

م	اسم الزائر	الوظيفة	التاريخ	سبب الزيارة	ملاحظات الزيارة

## سجل توزيع المنهج الكشفي على شهور السنة

فرقة /

للعام الدراسي /

المجال	الديني	الاجتماعي	الصحي والرياضي	العربي والعالمي	البيئي	الكشفي	الوطني	العلمي	ملاحظات
الشهر									

## سجل المكتبة

م	اسم الكتاب	المؤلف	دار النشر	تاريخ الورود	رقم الإضافة	التمن	ملاحظات

## سجل الاستعارة

م	اسم المستعير	اسم الكتاب	دار النشر	تاريخ الاستعارة	تاريخ رد الكتاب	ملاحظات

## ٤- بطاقة تقدم الشبل

الشبل : .....

السداسي : .....

فرقة أشبال : .....

تاريخ الميلاد : .....

تاريخ الانضمام : .....

م	المجال الديني - معارف	التاريخ	توقيع القائد
١	يذكر عشرة من أسماء الله الحسنى		
٢	يعدد ثلاثة من الأذكار والأدعية لثلاث من المناسبات المختلفة		
٣	يستنتج ثلاثة أمثلة تبين قدرة الله في الكون		
٤	يحدد مواعيت الصلوات الخمس		
٥	يذكر ثلاثة من أحكام الصيام		
٦	يذكر ثلاثة من صفات الأنبياء		
٧	يحفظ ثلاث نصوص دينية تدعو إلى التسامح		
٨	يقارن بين نتيجة فعل الخير وفعل الشر		

م	المجال الديني - مهارات	التاريخ	توقيع القائد
١	يتلو خمس آيات مما حفظ بتطبيق أحكام التلاوة		
٢	يؤدي خدمات تطوعية لدور العبادة		
٣	يتقن أداء الصلاة		
٤	يقص سيرة أحد الأنبياء أمام زملاؤه		
٥	ينفذ أحد المهام في الاحتفال بإحدى المناسبات الدينية		

م	المجال الديني - اتجاهات	التاريخ	توقيع القائد
١	يحافظ على نعم الله عليه فيه في مظهره وحياته		
٢	يحرص على أداء الصلاة في مواعيدها		
٣	يظهر خشوعه لله في صلاته		
٤	يحرص على الاستماع بإنصات الآيات القرآنية		
٥	يقّتي في فعله وأقواله صفا الأنبياء والصالحين		
٦	يتعامل مع الآخرين بالحسنى		
٧	يحرص على فعل الخير والبعد عن السيئات		



م	المجال الوطني - معارف	التاريخ	توقيع القائد
١	يحدد أحد الأحداث التاريخية التي مرت بمصر		
٢	يحدد ثلاث من الانجازات والأمجاد الحضارية لمصر		
٣	يذكر الأهمية الجغرافية لموقع مصر المتميز		
٤	يحدد الإنتاج الذي تتميز به مصر (زراعي - حيواني - صناعي - سياحي)		
٥	يحدد ثلاث شخصيات تاريخية ساهمت في بناء الوطن والدفاع عنه والولاء له		
٦	يذكر ثلاث من واجباته نحو وطنه وثلاث من حقوقه		
٧	يذكر مدلول رمز علم مصر		

م	المجال الوطني - مهارات	التاريخ	توقيع القائد
١	يحدد أهم المعالم الرئيسية لمصر علي خريطة - موائى - تضاريس - ثروات		
٢	يشارك في إحياء ذكرى أحد الزعماء الوطنيين		
٣	يؤدي خدمة تطوعية واحدة للحي الذي يعيش عليه		
٤	يمارس موقفا يعكس ويوضح اعتزازه بمصر		
٥	يحتفل بذكرى ثلاث من المناسبات الوطنية		
٦	يتقن أداء النشيد الوطني		

م	المجال الوطني - اتجاهات	التاريخ	توقيع القائد
١	يحرص على المشاركة في المناسبات الوطنية		
٢	يؤدي واجباته الوطنية بانتظام		
٣	يعتز بتاريخ وانتصارات مصر ضد الأعداء في المناسبات الرسمية		
٤	يؤدي تحية العلم بحماس		
٥	يلتزم بقوانين وأنظمة الطبيعة		

م	المجال العلمي - معارف	التاريخ	توقيع القائد
١	يذكر اثنين من القوانين الخاصة بالطبيعة (الجاذبية - الطفو - الحركة)		
٢	يحدد أسباب حدوث أربع من الظواهر (مطر - رياح - رعد - برق - حرارة)		
٣	يذكر ثلاثة من الاجهزة التكنولوجية المتوفرة في بيئته		
٤	يذكر ثلاثة من الاجهزة الحديثة من حيث الاستخدامات والاهمية		
٥	يحدد متطلبات ثلاثة من الهوايات العلمية التي يمكن ممارستها		
٦	يذكر باختصار السيرة الذاتية لأحد علماء العرب		

م	المجال العلمي - مهارات	التاريخ	توقيع القائد
١	يصنع وسيلة توضح طريقه عمل احد القوانين الطبيعية		
٢	يستخدم أحد الأجهزة التكنولوجية المتوفرة في البيئة بطريقة صحيحة		
٣	يستخدم مخلفات البيئة لحل ثلاث من المشكلات (نقص الادوات - تجميل المكان - ..... )		
٤	يجتاز متطلبات الحصول على إحدى شارات الهوايات العلمية		
٥	يبتكر شيئاً جديداً باستخدام مخلفات البيئة		
٦	يستخدم بكفاءة أحد أجهزة القياس البيئية ( الحرارة - الرطوبة )		

م	المجال العلمي - اتجاهات	التاريخ	توقيع القائد
١	يقدر أهمية المحافظة على الاجهزة التكنولوجية المتوفرة		
٢	يظهر حرصه على الاستفادة من كافة الاشياء حتى البسيط منها		
٣	يحرص على ممارسة بعض الهوايات العلمية		
٤	يحرص على الاشتراك في نوادي العلوم المختلفة		
٥	يهتم بمعرفة تركيب الاشياء البسيطة		
٦	يحترم ويقدر المفوقين دراسياً		

م	المجال البيئي - معارف	التاريخ	توقيع القائد
١	يحدد ثلاثة من الموارد الطبيعية في البيئة التي يعيش فيها		
٢	يذكر ثلاث من المعالم الرئيسية للبيئة التي يعيش فيها		
٣	يقارن في ثلاث نقاط بين بيئة جيدة وبيئة تعاني من المشكلات		
٤	يحدد ثلاث طرق لترشيد استهلاك موردين من موارد الطبيعة من حوله		
٥	يحدد اثنين من مشكلات البيئة التي يعيش فيها		
٦	يحدد خمسا من فوائد الاهتمام بحماية البيئة الطبيعية		

م	المجال البيئي - مهارات	التاريخ	توقيع القائد
١	يشارك بدور فعال في التوعية لترشيد استهلاك احد الموارد الطبيعية		
٢	يشارك في صيانة ادوات مقره ( مقاعد - دورات مياه مناضد - كهرباء )		
٣	يؤدي احد الاعمال لخدمة البيئة بمفرده		
٤	يؤدي احد الاعمال لخدمة البيئة بالتعاون مع فرقته		
٥	يشارك في أنشطة استكشاف معالم البيئة		
٦	يتقن اثنين من المهارات البيئية ( زراعة - تقليم - ري - تنقية مياه )		

م	المجال البيئي - اتجاهات	التاريخ	توقيع القائد
١	يحرص على توعية الآخرين بأهمية الحفاظ على الموارد البيئية		
٢	يحرص على ترشيد استهلاك الموارد الطبيعية في بيئته		
٣	يلتزم بقوانين المحافظة على البيئة		
٤	يحرص على الاستمتاع بالطبيعة		
٥	يحافظ على نظافة المكان الذي تستخدمه الفرقة للتخييم في الخلاء		
٦	يهتم برعاية الاشجار والموارد البيئية الموجودة في محيطه ( المنزل - الفرقة - المدرسة )		



م	المجال الصحى والبدنى - معارف	التاريخ	توقيع القائد
١	يذكر ثلاث طرق لتنظيف الأجزاء الظاهرة من الجسم		
٢	يذكر ثلاث وظائف تقوم بها ثلاثة أجهزة من الجسم		
٣	يذكر ثلاث من الأمراض وطرق الوقاية منها		
٤	يحدد خمسا من قواعد الصحة العامة		
٥	يحدد مكونات وجبة غذائية صحية متكاملة		
٦	يحدد مكونات حقيبة الإسعاف		

م	المجال الصحى والبدنى - مهارات	التاريخ	توقيع القائد
١	يجمع العناصر الغذائية لوجبة متكاملة العناصر		
٢	يمارس لعبة جماعية ( كرة القدم أو الطائرة )		
٣	يؤدى خمسة أنواع من التمرينات الرياضية لتنمية عناصر لياقته البدنية ( الذراعان - الساقان - الجذع )		
٤	يمارس احدى الالعاب لتنمية قدراته البدنية ( قوة - سرعة - تحمل )		
٥	يمارس لعبة فردية من بعض الرياضات ( المشى - الجرى - الوثب - السباحة ) لمدة ساعة يوميا ، دون الخوض فى منافسات		
٦	يقوم بتطهير جرح بسيط وتضميده		

م	المجال الصحى والبدنى - اتجاهات	التاريخ	توقيع القائد
١	يلتزم بالعادات الصحية السليمة		
٢	يهتم بمظهره الشخصى ( القوام السليم - النظافة )		
٣	يعمل على توعية الآخرين بأهمية الوقاية من الأمراض		
٤	يلتزم بأسس الغذاء المتكامل		
٥	يتحلى بالروح الرياضية أثناء تشجيع الفرق الرياضية		
٦	يحترم قرارات الحكام أثناء النشاط الرياضى		



م	المجال الإجتماعى - معارف	التاريخ	توقيع القائد
١	يحدد واجباته تجاه أعضاء أسرته وعائلته		
٢	يذكر ثلاثاً من قواعد وآداب السلوك القويم فى التعامل مع الآخرين		
٣	يذكر ثلاث مبررات لإحترام الكبار		
٤	يحدد أسماء خمس هيئات رسمية تهتم بخدمة الأهالى		
٥	يذكر العادات والتقاليد المتبعة فى مجتمعه فى إحدى المناسبات ( قدوم مولود - زيارة المرضى - الإحتفال بالأعياد ) إلى غير ذلك		
٦	يحدد معنى ( التعاون - الإيثار - النظام - النظافة )		
٧	يحدد قواعد وتعليمات المرور		

م	المجال الإجتماعى - مهارات	التاريخ	توقيع القائد
١	يقدم حلولاً لإحدى المشكلات التى تواجه أعضاء السداسى		
٢	يؤدى عملين بتوجيه من القائد		
٣	يصلح بين اثنين متخاصمين		
٤	يمارس ثلاث عادات متميزة فى المجتمع		
٥	يمارس عملين من أعمال خدمة المجتمع بمفرده		
٦	يمارس عملاً لخدمة المجتمع بمفرده		
٧	يتبع إرشادات المرور خلال سيره فى الطريق		

م	المجال الإجتماعى - إتجاهات	التاريخ	توقيع القائد
١	يحرص على احترام حقوق الوالدين وكبار السن		
٢	يلتزم بآداب الحديث مع الآخرين		
٣	يحرص على تقديم المساعدة للآخرين		
٤	يشجع على الإذخار بين زملائه		
٥	يحرص على المشاركة فى خدمة الآخرين		
٦	يظهر تقديره لكل الأدوار التى تقدم خدمة للمجتمع		
٧	يحترم ويقدّر المتفوقين دراسياً		
٨	يحترم حق الآخرين فى الطريق ويلتزم بآداب السير		

م	المجال العربى والعالمى - معارف	التاريخ	توقيع القائد
١	يذكر ثلاثا من الروابط التى تجمع بين الدول العربية		
٢	يحدد مدلول وألوان خمسة اعلام لدول عربية		
٣	يذكر المعلومات الأساسية ( العواصم - العملات - أهم المدن ) لثلاث دول عربية		
٤	يحدد ثلاث فوائد للصدقة والتآخي مع الأشبال العرب		
٥	يحدد مدلول وألوان ورموز ثلاثة اعلام لدول أجنبية		
٦	يذكر عواصم خمس دول أجنبية ( واحدة من كل قارة )		

م	المجال العربى والعالمى - مهارات	التاريخ	توقيع القائد
١	يحدد مواقع خمس من الدول العربية المجاورة على الخريطة		
٢	يستخدم اللغة العربية الصحيحة فى مراسلة احد الاشبال العرب		
٣	يشارك فى احد الأنشطة للتعرف على بعض معالم الوطن العربى		
٤	يكون صداقات مع ثلاثة من اشبال دول عربية		
٥	يكون صداقات مع شبل من إحدى الدول الاجنبية		
٦	يستخدم احدى اللغات الاجنبية فى مراسلة احد الاشبال من الدول الاجنبية		

م	المجال العربى والعالمى - اتجاهات	التاريخ	توقيع القائد
١	يظهر اعتزازه باللغة القومية (اللغة العربية اثناء تعاملاته)		
٢	يعبر عن آماله بالنسبة للوطن العربى		
٣	يحرص على تكوين صداقة عربية قوية		
٤	يتمسك بعاداته وتقاليده العربية فى تعامله مع الاشبال ( عرب أو أجانب )		
٥	يحرص على تكوين صداقات أجنبية		
٦	يحترم عادات الآخرين		

م	المجال الكشفى - معارف	التاريخ	توقيع القائد
١	يذكر نص الوعد		
٢	يذكر قانون الكشافة		
٣	يحدد مدلول التحية والعلامة الكشفية		
٤	يحدد هدف الحركة الكشفية		
٥	يذكر ثلاثة قيم ينبغى أن يتحلى بها الشبل		
٦	يحدد متطلبات الأدوار المختلفة لأعضاء السداسى		
٧	يذكر ثلاثة من المعالم الهامة فى المنطقة التى يعيش فيها		

م	المجال الكشفى - مهارات	التاريخ	توقيع القائد
١	يمارس إحدى مهارات التخاطب (أعلام - مورس - دخان )		
٢	يتقن استخدام مهارات الحبال (الوتدية - الأفقية - المربعة - المعينة)		
٣	يؤدى بإتقان التحية والعلامة الكشفية		
٤	يمارس التقاليد الكشفية بإتقان فى ( الزى - العلم - الإجتماعات)		
٥	يقود نشاطين من أنشطة السداسى أو الفرقة		
٦	يشارك فى أحد أنشطة الإستكشاف أو الإستطلاع		

م	المجال الكشفى - إتجاهات	التاريخ	توقيع القائد
١	يلتزم بالوعد		
٢	يلتزم بقانون الكشافة		
٣	يصنع معروفا كل يوم		
٤	يلتزم بتقاليد الحركة الكشفية ( الإلتزام بالزى الكشفى فى الإجتماعات والمناسبات )		
٥	يحرص على الإلتزام بالقيم الأخلاقية ( إحترام وطاعة الكبار - النظام - التعاون ) الى غير ذلك		
٦	يحرص على إكتساب معلومات عن معالم ومظاهر البيئة من حوله		



مرتبة شبل مبتدئ				
م	المجال ( يختار اثنين من كل مجال )	معارف	مهارات	اتجاهات
١	الدينى			
٢	الوطنى			
٣	العلمى			
٤	البيئى			
٥	الصحي والبدنى			
٦	الإجتماعى			
٧	العربى والعالمى			
٨	الكشفى			
٩	شارة الهوية			

شارة الشبل المبتدئ بتاريخ / / ٢٠٠

يمنح الشبل /

قائد الفريق .....

مرتبة شبل ثانى				
م	المجال ( يختار ثلاثة من كل مجال )	معارف	مهارات	اتجاهات
١	الدينى			
٢	الوطنى			
٣	العلمى			
٤	البيئى			
٥	الصحي والبدنى			
٦	الإجتماعى			
٧	العربى والعالمى			
٨	الكشفى			
٩	شارات الهوية	١ -	٢ -	

شارة الشبل الثانى بتاريخ / / ٢٠٠

يمنح الشبل /

قائد الفريق .....



مرتبة شبل أول				
م	المجال ( يختار أربعة من كل مجال )	معارف	مهارات	اتجاهات
١	الدينى			
٢	الوطنى			
٣	العلمى			
٤	البيئى			
٥	الصحة والبدنى			
٦	الإجتماعى			
٧	العربى والعالمى			
٨	الكشفى			
٩	شارات الهوية	١ -	٢ -	

شارة الشبل الأول بتاريخ / / ٢٠٠

يمنح الشبل /

فائد الفريق .....



# استعمالات التقييم

[illegible]

## استمارة : مشروع الريادة رقم ( )

[illegible]

### استمارة : السلوك العام

ملاحظات	المجموع	نظافة الأرض عند المغادرة	الدوري	القيادة والتبعية	الالتزام بالوعد والقانون	الالتزام بالتوقيت الثابت والبرنامج	تفاعل القائد	الفرقة	م

### استمارة التبجاطب بالسيمافور

ملاحظات	المجموع	الزمن	الرسالة	المستقبل	المرسل	الفرقة	م





## استمارة : مشاهد الطالبة

[illegible]

## استمارة : اجتماع مداسي

ملاحظات	المجموع	تقرير الرحلة	التقارير	إدارة الاجتماع			برنامج الاجتماع	الفرقة	م
				حالة نواع	إسعاد جرح	محتويات الإسعاد			



سجل بمطابقة تقدم الأشغال

ملاحظات	شبل أول		شبل ثاني		شبل مبتدئ		الاسم	م
	توقيع القائد	التاريخ	توقيع القائد	التاريخ	توقيع القائد	التاريخ		

استمارة متابعة ولي الأمر

ملاحظات	الصلاة					التاريخ	اليوم
	العشاء	المغرب	العصر	الظهر	الفجر		
							السبت
							الأحد
							الاثنين
							الثلاثاء
							الأربعاء
							الخميس
							الجمعة

إمضاء ولي الأمر .....

\* الصلاة جماعة في المسجد

○ الصلاة في المنزل في موعدها

□ الصلاة في المنزل في غير موعدها

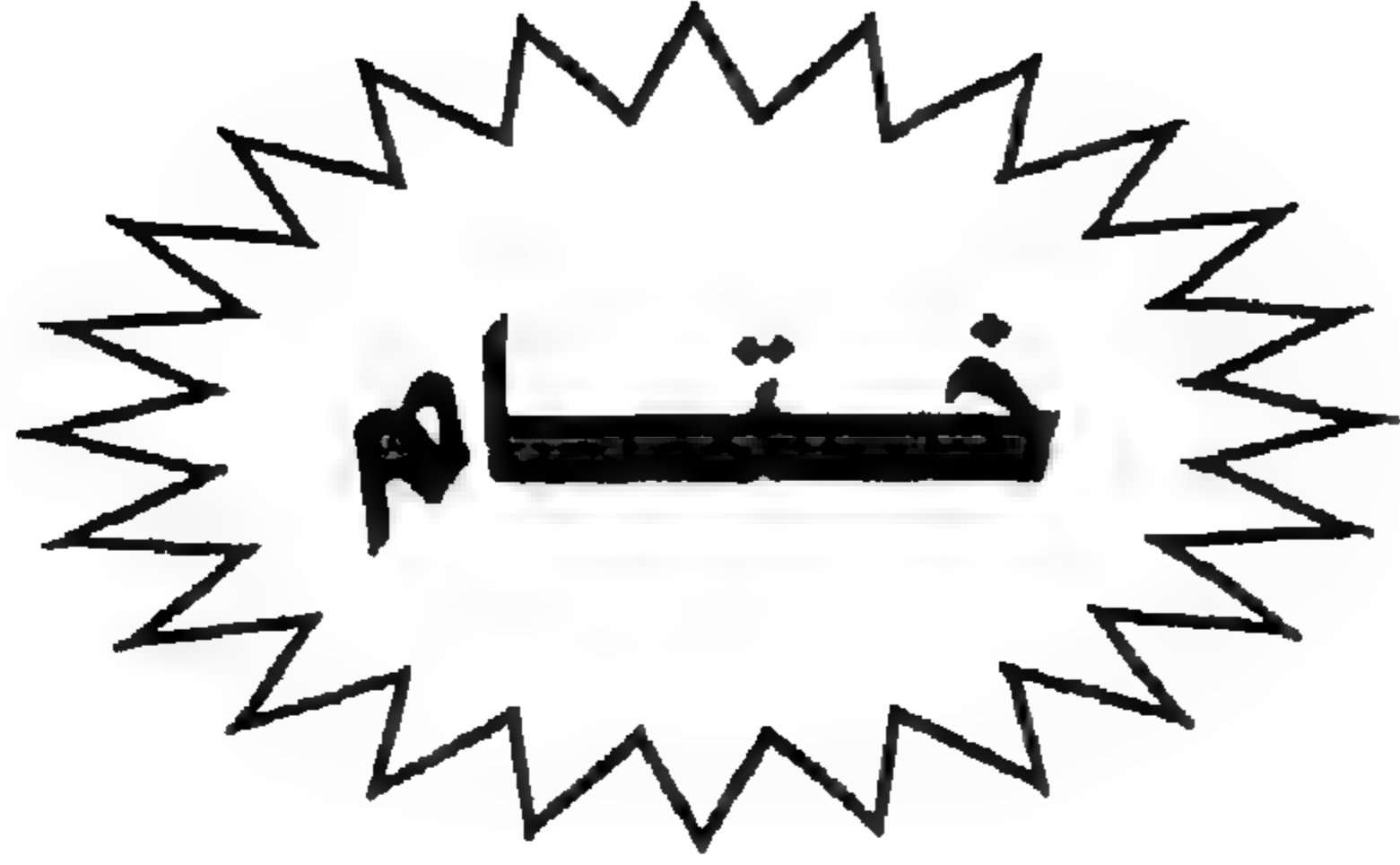
△ تسرك الصلاة

## المراجع

اسم الكتاب	المؤلف
١- الشبل ناعم الظفر	حسن جوهر - جمال خشبة
٢- الشبل ذو النجمين	حسن جوهر - جمال خشبة - د/أسامة الخولى
٣- الشبل ذو النجم الأول	حسن جوهر - جمال خشبة - د/أسامة الخولى
٤- الكشاف المبتدىء	حسن جوهر - جمال خشبة
٥- الكشاف الثانى	جمعية فتيان الكشافة / اللجنة الفنية - صلاح الدين العباسى
٦- دليل مناهج الأشبال	فوزى فرغلى
٧- دليل متطلبات شارات الهواية	الهيئة الكشفية العربية
٨- السلسلة الكشفية (الأشبال)	داود هارود - نقلة إلى العربية رشيد شقير

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين





ونسأل الله أن نكون قد وفقنا بهذا الجهد المتواضع في تقديم ما أديناه  
فهذا ما وفقنا الله تعالى إليه ولا ندعي أن عملنا كاملاً فالكمال لله وحده فإن كنا  
قد وفقنا فذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم وإن تكن الأخرى  
فمن أنفسنا وتقصيرنا وحسبنا إننا حاولنا والله يوفقنا للصواب  
إنه على كل شيء قدير .

( والله الحمد في الأول وفي الآخرة هو حسبنا ونعم الوكيل )

( إنا نريد إلا الإصلاح ما استطعنا وما نوفيقنا إلا بالله عليه توكلنا وإليه تنيب )

ق / حلمي سحلول

د/ أحمد أمين



## الفهرس

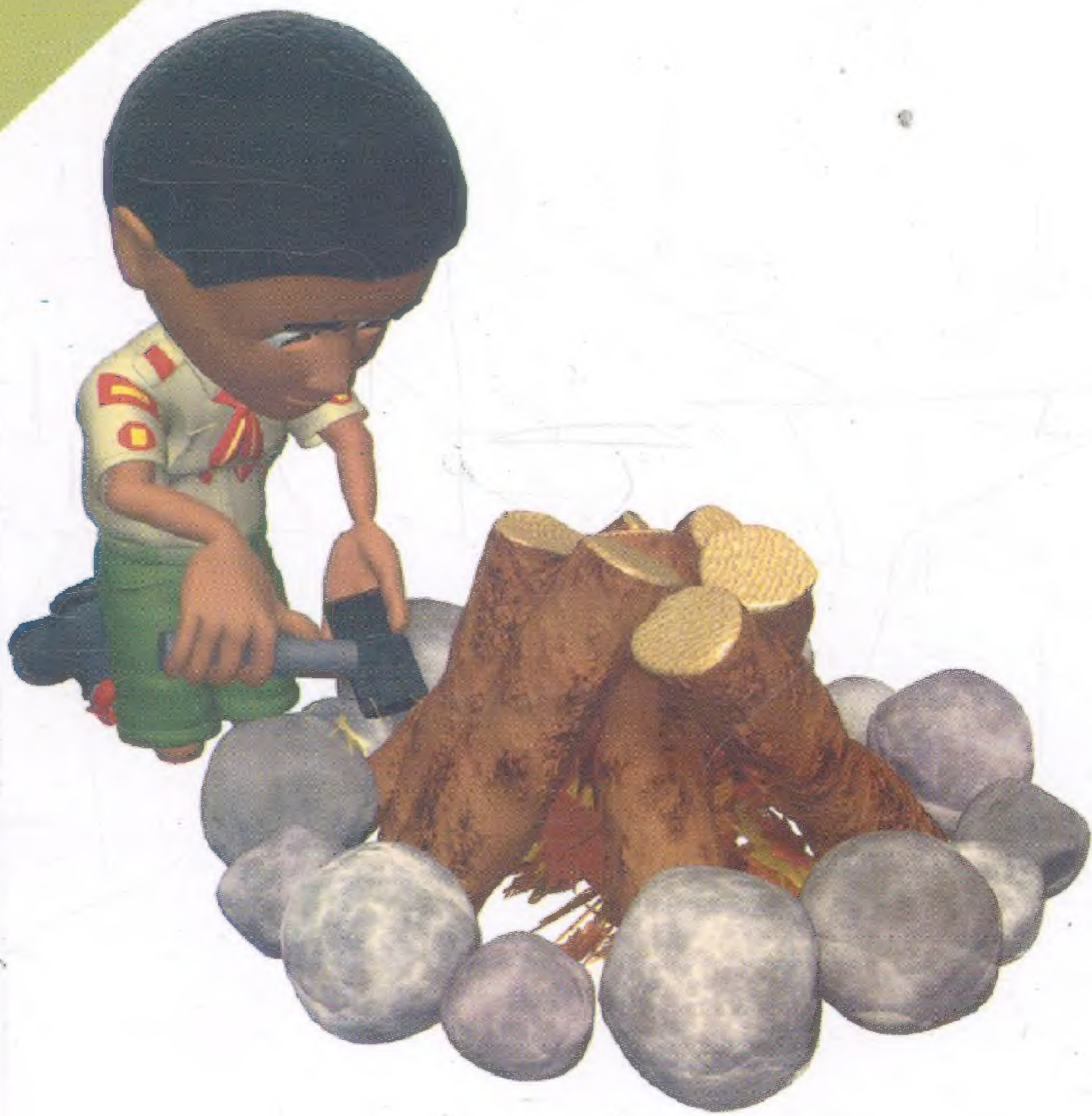
م	الموضوع	الصفحة
	<b>الباب الأول :</b>	
	<b>❦ الفصل الأول : عالم الأدغال</b>	
٥	- قصة الغابة (موجلى والفهد الأسود)	
٨	- مجلس الصخرة	
١٠	- التحاق الشبل بفريق الأشبال	
١٢	- الرقصات	
١٥	- الألعاب الصغيرة	
	<b>❦ الفصل الثانى : الحركة الكشفية</b>	
٢٥	- الطريقة الكشفية	
٢٩	- السداسى	
٣٣	- نبذة تاريخية عن حركة الكشافة	
٣٦	- مراحل ومصطلحات الكشافة	
	<b>❦ الفصل الثالث : نظام الشارات</b>	
٣٧	- شارات الجدارة	
٣٩	- شارات الهواية	
٣٤	- نماذج شارات الهوايات	
	<b>❦ الفصل الرابع : مجالات المنهج</b>	
٥٠	- المجال الدينى	
٥٥	- المجال الوطنى	
٦٢	- المجال العلمى	
٧٠	- المجال البيئى	

٧٦	- المجال الصحي والبدني
٨٤	- المجال الاجتماعي
٨٩	- المجال العربي العالمي
٩٤	- مجال الفنون والتقاليد الكشفية
٩٦	- التخاطب بأعلام السيمافور
١٠٢	- تقاليد العلم الأهلى
	<b>❁ الفصل الخامس : واجبات مجموعة القيادة</b>
١١٢	- حفل الوعد
	<b>الباب الثانى :</b>
١١٦	<b>❁ الفصل الأول : التقاليد فى الحركة الكشفية</b>
	<b>❁ الفصل الثانى : مهارات كشفية</b>
١١٩	- أشهر العقد والربطات والدورات
١٢٦	- إيقاد النيران
١٢٧	- أنواع النيران
	<b>الباب الثالث :</b>
	<b>❁ الفصل الأول : الاحتياجات التدريبية للقائد</b>
١٣٢	- المشروعات الشخصية فى التأهيل القيادى
١٣٧	- الأساليب لمقترحة لتنفيذ الأنشطة والمشروعات الشخصية
١٣٨	- خطوات تنفيذ المشروعات
	<b>❁ الفصل الثانى :</b>
١٣٩	- وسائل تدريب الأشبال
١٤٢	- المثل والتقاليد الكشفية
١٤٤	- المميزات والخصائص السنوية لمرحلة الأشبال
١٤٦	- التخطيط وأهميته فى الوقت الحاضر
١٥١	- إدارة وتنظيم الوحدة الكشفية
١٥٥	<b>❁ الفصل الثالث : النماذج التطبيقية</b>
١٨٤	<b>المصادر والمراجع</b>









0669986